

FOR REFERENCE ONLY

ছন্দোমঞ্জরী

বৈদ্যশ্রী গঙ্গাদাসস্মৃতিবিরচিতা ।

শ্রীযুক্তরামতারশিরোমণিবিরচিতয়া

মঞ্জরীবিরতিনামটীকয়া সহিতা ।

তেনৈব সংশোধিতা ।

দ্বিতীয়সংস্করণম্ ।



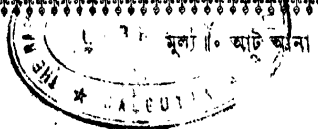
কলিকাতানগরে

সরস্বতীযন্ত্রে

মুদ্রিতা ।

ইং ১৮৯১।

মূল্য ॥ আট আনা ।



ছন্দোমঞ্জরী

বৈদ্যশ্রী গঙ্গাদাস সুরিবিরচিতা ।

শ্রী যুক্তরামতারণশিরোমণিবিরচিতয়া

মঞ্জবীপরিতি নামটীকয়া সহিতা ।

তেনৈব সংশোধিতা ।

দ্বিতীয় সংস্করণম্ ।



কলিকাতানগরে

সরস্বতীযন্ত্রে

মুদ্রিতা ।

ইং ১৮৯১ ।

30268
RC
5/24

R.M.I.C.L.P. 30268 ✓	
Acc No	30268
Class No	
Date	
St Card	
Class	✓
Cal	✓
Bk. Card	✓
Checken	✓

প্রকাশক শ্রীরামতারণশিরোমণি
কাকী, মুর্সিদাবাদ।
প্রিন্টর শ্রীক্ষেত্রমোহনমুখোপাধ্যায়
কলিকাতা ৫৫ নং পকাননযোষের লেন।



30268 ST.

FOR REFERENCE ONLY M. L. MITTER.

73/E, Monoharpukur Road,
P. O. Rashbehari Avenue,

CALCUTTA.
ভূমিকা।

—:—

ছন্দঃশাস্ত্র ব্যাকরণ অলঙ্কারাদির ন্যায় সাহিত্যের এক অঙ্গ। কাব্যের রসগুণদোষাদি সমস্ত বিষয়েই ছন্দের উপযোগিতা আছে। অতএব ব্যাকরণ অলঙ্কারাদির ন্যায় ছন্দঃশাস্ত্রের আলোচনা কবাও বিধেয়।

পূর্বাচার্য্যপ্রণীত সংস্কৃত ছন্দোগ্রন্থ পাঠ করিয়া পদ্যের লক্ষণ বিভাগাদি বিবিধ বিষয়ে জ্ঞানলাভ করা যায় বটে, কিন্তু ছন্দের লক্ষণ প্রয়োজন ও কোন্ সময়ে কি কি ছন্দ প্রচলিত ছিল, ছন্দের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ ইত্যাদি বিষয় সমস্ত অবগত হইতে পারা যায় না। এই সকলের তত্ত্ব নির্ণয় কবাই এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

ছন্দের লক্ষণ। যথা, লঘুগুরুস্বরের নিয়মবিশিষ্ট বর্ণযোজনা। অম্বর-সিংহ পদ্যশ্লোকই ছন্দঃ বলেন। যথা, ছন্দঃ পদ্যে চ বেদে চেতি। কিন্তু 'ছন্দোবন্ধপদং পদ্যম্' ইত্যাদি প্রমাণে পদ্য হইতে ছন্দের ভেদ সুব্যক্ত আছে। অতএব লঘুগুরুস্বরব্যবস্থাই ছন্দঃ। স্বরবর্ণই ছন্দের নিয়ামক, ব্যঞ্জনবর্ণ তাহার অনুযায়ী মাত্র। যথা কুড়যামলে, স্বরা অক্ষরসংজ্ঞা: স্যুর্হলস্বদনুযায়িন ইতি।

ছন্দের প্রয়োজন। বৈদিক ছন্দোজ্ঞান নিতান্ত আবশ্যিক। তদ্ব্যতিরেকে যজ্ঞাদিক্রিয়া সম্যক্ ফলদায়িনী হয় না, প্রভূত অনিষ্টকারিণী হয়। যথা, আর্ষং ছন্দশ্চ দৈবত্যাং বিনিয়োগঃ পুনঃ পুনঃ। বেদিতব্যং প্রথচ্চেন ব্রাহ্মণেন বিশেষত ইতি। মন্ত্রো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যাঃপ্রযুক্তো ন তমর্থমাহ। স বাধজ্ঞো যজমানং হিনস্তি যথেষ্টশত্রুঃ স্বরতোহপরাধাদিতি চ।

গদ্য অপেক্ষা পদ্য যে যে গুণে উৎকৃষ্ট, সেই সকল গুণই পদ্যের প্রয়োজন। পদ্যের বিশেষ গুণলালিত্য। পদ্য যেমন কর্ণ ও মনকে দ্বন্দ্ব পরিভৃষ্ট করিতে পারে, গদ্যশ্রবণে সেরূপ তৃপ্তিলাভ করা যায়

না। এবং পদ্যে গভীর ভাব সংক্ষেপে বর্ণিত হয়। তাহাতেই অক্ষ-
কণ্ঠের মধ্যেই শ্রেষ্ঠতার জুদয়ে প্রভূতভাব সঞ্চারিত করিতে পারা যায়।
ইহা ব্যতীত পদ্যের আর একটা প্রধান গুণ এই যে, পদ্য অনায়াসে
অভ্যাস করা যায়। অভ্যস্ত পদ্য সহসা বিশ্বুতিপথারূঢ় হয় না।
এই কারণেই শাস্ত্রকর্তারা পদ্যেই সকল শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া
থাকেন।

বৈদিক ছন্দের বিবরণ। বেদে পদ্য গদ্য উভয়ই আছে। পদ্য,
ক্ক অথবা মন্ত্র নামে অভিহিত। গদ্য, ব্রাহ্মণ ও নিগদশব্দে আখ্যাত।
বেদে সাতটা ছন্দ আছে। যথা, গায়ত্রী, উষ্ণিক্, অনুষ্টুভ্, বৃহতী,
গঙ্ধ্রি, ত্রিষ্টুভ্ ও জগতী। গায়ত্রী ত্রিপদা, অষ্টাক্ষরা। ইহার তিন
চরণে ২৪টা অক্ষর থাকে। এই গায়ত্রীই সকল ছন্দের মূল। ইহাতেই
চারি চারি অক্ষর বৃদ্ধি করিলে, উষ্ণিক্ প্রভৃতি ছন্দ হয়। উষ্ণিকের
অক্ষরসংখ্যা আটাইশ। উষ্ণিক্ হইতে চতুরক্ষরাধিকা অনুষ্টুভ্।
অনুষ্টুভ্ অপেক্ষা চতুরক্ষরাধিকা বৃহতী। তদপেক্ষা চতুরক্ষরাধিকা
ত্রিষ্টুভ্। তদপেক্ষা চতুরক্ষরাধিকা জগতী। বেদে উৎসৃতি পর্য্যন্ত
সকল ছন্দই আছে। কিন্তু গায়ত্রী প্রভৃতি ৭টা ছন্দই প্রধান ও ভূরি
ব্যবহৃত দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতেই গায়ত্রীপ্রমুখ সাতটা
ছন্দকেই বৈদিক ছন্দ বলা হয়। বেদে মাত্রাচ্ছন্দ আদৌ নাই।

ছন্দঃশব্দের ব্যুৎপত্তি। শাস্ত্রে অলৌকিক ও লৌকিক এই দ্বিবিধ
ছন্দের দুইপ্রকার ব্যুৎপত্তি দৃষ্ট হয়। যথা, ছাদয়তি এনং পাপাং
-ক্ষণং ইতি স্রুতিঃ। 'ছন্দাংসি ছাদনাং' ইতি বাস্কনিরুক্তম্। বৈদিক
ছন্দশব্দ ছন্দধাতুনিপ্পন্ন। পাণিনিব্যাকরণে লৌকিক ছন্দশব্দ
আহ্লাদনার্থং চন্দধাতুসিদ্ধ। যথা, চন্দয়তি হ্লাদয়তীতি ছন্দঃ। চন্দে
বাদেশ্চ ছঃ। সিদ্ধান্তকৌমুদী ২য় খণ্ড ৪১৬ পৃষ্ঠ।

গায়ত্র্যাदिशब्दের ব্যুৎপত্তি। গায়ত্যানয়েতি গায়ত্রী। অথবা
গায়তো যুধাং ত্রিঃ ত্রিপদা উৎপত্তিতেতি গায়ত্রী। যদ্বা, গায়ন্তং
লোরত ইতি গায়ত্রীতি নিরুচ্যতে। গায়ত্র্যা উষ্ণিক্ দ্বিহতে ইষ্যতে
ইতি উষ্ণিক্। গায়ত্রীমেব ত্রিপদাং সতীং চতুর্ধেন পাদেন অনুষ্টো-

ଓଡ଼ି ବର୍ଦ୍ଧୟତୀତି ଅହୁଷ୍ଟୁତ୍ । ତତୋହପି ପରିବର୍ହଣାଂ ବୃହତୀ । ତତୋ-
 ହପି ପ୍ରପଞ୍ଚାଂ ପଞ୍ଚିଃ । ପଞ୍ଚିଃ ପଞ୍ଚପଦା । ତ୍ରିବୁଂ ବଜ୍ରସ୍ତଂ ଶ୍ଵୋଭତୀତି
 ତ୍ରିଷ୍ଟୁତ୍ । ଗତତମମ୍ ଅଞ୍ଜିମଂ ଛନ୍ଦ ଇତି ଜଗତୀ । ଷଦା, ଜ୍ଞଳଚରପତିବିବ
 ଗତିର୍ଷୟା ଇତି ଜଗତୀ । ପୃଷୋଦରାଦିଜ୍ଞାଂ ସାଧୁଃ । ଏବଂ ପାଦମର୍ହତୀତି
 ପଦ୍ୟମ୍ । ଗ୍ୟାୟତ୍ରୀୟାଦିଷୁ ବର୍ତ୍ତତେ ଇତି ବୃତ୍ତମିତ୍ୟାଦି ।

ସଂସ୍କୃତଛନ୍ଦର ବିବରଣ । ବୈଦିକ କତିପୟ ଛନ୍ଦ ହୈତେହି ସଂସ୍କୃତ-
 ଛନ୍ଦର ସୃଷ୍ଟି ହଇয়াছে । ସଂସ୍କୃତ ଛନ୍ଦ ଅଗଣନୀୟ । ପିଙ୍ଗଳ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ
 ବର୍ଣ୍ଣବୃତ୍ତି ୧୬୧୧୧୨୧୬ ପ୍ରକାର ଲିଖିଯାଛେନ । ଏତ ଅଧିକ ଛନ୍ଦ ଅନା
 କୋନ ଭାଷାୟ ଆଛେ କି ନା, ମନେହ । ଫଳତଃ, ଛନ୍ଦର ଏତ ବାହ୍ୟା
 ନିମ୍ନପ୍ରୟୋଜନ । ଇହାତେ ସଂସ୍କୃତେର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟା ପ୍ରକାଶ କରେ ମାତ୍ର, ଆବ
 କୋନ ଫଳ୍ ନାହି । ଏହି ଛନ୍ଦୋରାଶିର ମଧ୍ୟେ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟେ ଅନୁନ
 ୧୦ଟି ଛନ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହଇয়া ଥାକେ । ଏସକଳ ଛନ୍ଦ ପୂର୍ବାରାଧି ପ୍ରଚଳିତ
 ଥିଲ ନା, କ୍ରମେ କ୍ରମେ ପ୍ରଚଳିତ ହଇয়াଛେ । ଇହା ବୁଝାଇବାର ନିମିତ୍ତ
 ବିଶେଷ ପରିଶ୍ରମ କରିয়া ଏକଟି ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯାଦିଲ୍ୟମ । ଭିନ୍ନ
 ଭିନ୍ନ ସମୟେର ଚାରିଧାନି ପ୍ରଧାନ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ଟ ହୈତେ ଛନ୍ଦ ଉଦ୍ଭୂତ କବି-
 ଯାଛ । ଇହାର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଲେହି କୋନ୍ ସମୟେ କୋନ୍ ଛନ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ
 ହଇয়াଛିଲ ଇହା ବେସ ବୁଝାଇବେ । ତାବାର ପାରିପାଟ୍ୟେର ସହିତ ଛନ୍ଦେବ
 ପାରିପାଟ୍ୟଂ ଯେ, କ୍ରମେ କ୍ରମେ ହଇয়াଛେ ତାହାଓ ଜ୍ଞାନା ଯାହିବେ ।

	ରାମାୟଣ	ମହାଭାରତ	ଭାଗବତ	ଶିଶୁପାଳବଧ
ଅହୁଷ୍ଟୁତ୍	ବାଳ ୨।୧୧	ଦ୍ରୋଣ ୮୫୦୮	୧୦।୧।୧	୨ ସର୍ଗ
ଇନ୍ଦ୍ରବଜ୍ରା	ଉତ୍ତର ୭୫।୧୨	ଆଦି ୨୧୧୨	୧୦।୨।୨	୩ ସର୍ଗ
ଉପେନ୍ଦ୍ରବଜ୍ରା	ଉତ୍ତର ୧୨।୧୧	ଆଦି ୧୦୧୮	୧୦।୧।୧	୫।୨୧
ବଂଶହବିଳ	ବାଳ ୨।୧୨	ଆଦି ୧୩୩୬	୧୦।୧।୧୮	୧ ସର୍ଗ
ଇନ୍ଦ୍ରବଂଶା	ହୁନ୍ଦ ୮ ସର୍ଗ	ଆଦି ୩୨୫୧	୧୦।୨।୨୬	୧୨ ସର୍ଗ
ବୈଶ୍ୟାଦେବୀ	ହୁନ୍ଦ ୭୫।୨୮	୧୨।୧୨
ପ୍ରହର୍ଷିଣୀ	ଅଷୋ ୧୦୧।୧୧	ଆଦି ୭୭୦	୧୦।୮।୧୧	୮ ସର୍ଗ
ରୁଚିରା	ଅଷୋ ୨୧।୭୫	ଆଦି ୧୧୧୨	୧୦।୧୮।୧୬	୧୧ ସର୍ଗ
ବସନ୍ତତାଳକ	ଉତ୍ତରା ୧୦୨।୨୩	ଆଦି ୭୫୬	୧୦।୧।୧୩	୫ ସର୍ଗ

রামায়ণ	মহাভারত	ভাগবত	শিশুপালবধ
পুষ্পিতাগ্রা বাল ২।৪০	শান্তি ৬৬৭৬	১০।৭।২১	৭ সর্গ
অপরবন্ধু অঘো ৮।১।১৬	শান্তি ৭১২৫	...	
ঔপচ্ছন্দসিক উত্ত ৬৭।২১	২০ সর্গ
সুন্দরী উত্ত ৭৩।২৫	১০।৯০।১৪	
রথোদ্ধতা ...	শান্তি ৭১২৬	...	১৪ সর্গ
প্রমাণিকা ...	শান্তি ১২০৩৬	৭।৮।৪৮	
শালিনী ...	আদি ২।৮৬	১০।৩২।২২	১৮ সর্গ
ভূজঙ্গপ্রয়াত ...	শল্য ২৩৫৭	৪।৭।৩৩	
ক্রতবিলম্বিত ...	দ্রোণ ৮৪০৯	১।১।৩	৬ সর্গ
পঞ্চচামর ...	শান্তি ১২০৩৬	...	
মালিনী ...	কর্ণ ৪৩০৫	১০।৪।১৯	১১ সর্গ
শাদূলবিক্রীড়িত ...	কর্ণ ৪৬৬৯	১।১।১	১।৭৫
ইন্দ্রিা	১০।৩।১।১	
মন্দাক্রান্তা	১০।৮।২১	৭।৭৪
শিখরিণী	৪।৭।৪০	৫।৬৯
নর্দটক	১০।৮।৭।১১	
স্বাগতা	১০।৩৫।১	১০ সর্গ
মঞ্জুভাষিণী	৭।৮।৪৫	১৩ সর্গ
মৃগেন্দ্রমুখ	১২।১২।৫০	
অগ্নিধী	৭।৩৪।৪৩	৪।৪২
অঙ্করা	১০।৯০ ২৪	১৪।৯৬

৩০টী ছন্দ তালিকার অন্তর্গত হইল। শিশুপালবধে আরও অতিরিক্ত ২০টী ছন্দ আছে। যথা,

১ প্রমিতাক্ষরা ৯ম সর্গ।	৫ কুটজা (কলহংস) ৬।৭৩
২ দোধক ৪।৪৫	৬ অতিশায়িনী ৮।৭১
৩ জলোদ্ধতগতি ৪।৫৪	৭ ভ্রমরবিলসিত ৪।৬২
৪ প্রভা ৬।৬৭	৮ মত্তময়ূর ৪।৪৫

৯ কুররীকৃত	৪।৪১	১৫ হরিণী	১২।৭৭
১০ পৃথ্বী	৪।৬৬	১৬ মহামালিনী	১১।৬৭
১১ বংশপত্রপতিত	৪।৬৭	১৭ বৈতালীয়	১৬শ সর্গ
১২ জলধরমালা	৪।৩০	১৮ উদ্গতা	১৫শ সর্গ
১৩ মেঘবিক্ষুর্জিতা	২০।৭৯	১৯ পথ্যা	৪।২৪
১৪ পঞ্চকাবলী	৩।৮২	২০ আৰ্য্যাগীতি	৪।৪৮

কবিগুরু বাগ্মীকি কেবল ত্রয়োদশটী ছন্দে প্রকাণ্ড পঞ্চকাণ্ড আদি-কাব্য রামায়ণ রচনা করিয়াছিলেন। তাহার বহুকাল পূর্বে মহর্ষি বেদব্যাস ১৮টী ছন্দে অতিবিস্তীর্ণ মহাভাবত বিরচন করিয়াছিলেন। ইহার অনেক দিন পরে ২৫টী ছন্দে পুরাণোত্তম শ্রীমদ্ভাগবত বিরচিত হইয়াছিল। ভাগবতপ্রকাশের অনেক কাল পরে মহাকবি মাঘ অনূন ৫০টী ছন্দে শিশুপালবধনামক মহাকাব্য প্রণয়ন করিয়াছেন। প্রচলিত সমস্ত ছন্দই মাঘকাব্যে প্রযুক্ত হইয়াছে।

মহাভারতে কতিপয় উপজাতি লক্ষিত হয়। সেরূপ উপজাতি আর কোমি গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় না। মহাকবি কালিদাস তাদৃশ ছন্দ একস্থানে প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহা এখানে উদ্ধৃত হইল।

অমী বেদীং পরিতঃ ক্লৃপ্তধিষাঃ সমিহন্তঃ প্রান্তসংস্কার্গদর্ভাঃ।

অপল্পস্তো দুরিতং হব্যপক্কের্বেতানাস্ত্বাং বহুয়ঃ পাবয়ন্ত ॥

অভিজ্ঞানশকুন্তল ৩য় অঙ্ক।

মাত্রাছন্দের বিবরণ। মাত্রাছন্দ বেদমূলক নয়। এ সকল ছন্দ সংস্কৃত সঙ্গীত রচনার উপযোগী। তাহার নিমিত্তেই মাত্রাছন্দেব সৃষ্টি হইয়া থাকিবে। গীতগোবিন্দ গীতাবলী প্রভৃতি গ্রন্থের গীত সকল মাত্রাছন্দে বিরচিত। গাথা গীতি উপনীতি আৰ্য্যাগীতি প্রভৃতি মাত্রাছন্দের সংজ্ঞাগুলি এই মতেই পোষকতা করিতেছে। এক্ষণে মাত্রাছন্দের অতিশয় আদর। কাব্যনাটকাদিতে বিশেষতঃ পত্রাদিতে আৰ্য্যাগীত প্রধান। মহাভারতেও আৰ্য্যাগীত নাই।

জন্ম স্বপাকমধ্যে মমাস্ত হরচরণবন্দনরতস্য।

মা চানীধরভক্তো ভবানি ভবনেহপি শত্রুস্য ॥

এই শ্লোকটী কোনরূপে মহাভারতে প্রবিষ্ট হইয়া থাকিবে। ইহা বেদব্যাসরচিত বলিয়া প্রতীতি হইতেছে না। কারণ, মহাভারতের অনেককাল পরে প্রকাশিত ভাগবতেও মাত্ৰাচ্ছন্দ নাই। পরবর্তী ভাগবতে মাত্ৰার অসম্ভাব থাকায় তৎপূর্ববর্তী মহাভারতেও মাত্ৰা না থাকাই সম্ভব।

? - মাত্ৰাচ্ছন্দ অপেক্ষা বর্ণচ্ছন্দ উৎকৃষ্ট। বর্ণচ্ছন্দঃপতন শ্রবণমাত্রেই বোধ হইবে। কিন্তু মাত্ৰাচ্ছন্দোভঙ্গ হইলে শুনিবামাত্র বোধ হইবে না।

নূতনজলধররুচয়ে গোপবধূটীকুলচৌরায়।

তস্মৈ নমঃ কৃষ্ণার সংসারমহীকৃৎস্য বীজায় ॥

দৃ.দ.প.১০৫
২৫.১০।
? এই শ্লোকের তৃতীয়পাদে ছন্দঃপতন হইয়াছে, তাহা সহসা বোধগম্য হয় না। শক্যং নিয়ন্তুমভবিষ্যদাত্মা মহ্যন্ত হন্যাং পূরষস্য ধৈর্যম্। এখানে প্রথমেই ছন্দঃপতন হইয়াছে, তাহা শ্রুতিমাত্রেই জানা যাইতেছে।

সংস্কৃতছন্দোগ্রন্থের বিবরণ। ছন্দঃশাস্ত্র পঞ্চমবেদাঙ্গ ও অষ্টাদশ-বিদ্যার মধ্যে অন্যতম বিদ্যা। সৈতব কাশ্যপ কাত্যায়ন মাণ্ডব্য প্রভৃতি মুনিগণ এই শাস্ত্র প্রচার করেন। এক্ষণে তাহাদের গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। মহর্ষি পানিনি বৈদিক ও সংস্কৃতশব্দ সাধনার্থ যেমন অষ্টাধ্যায়ী ব্যাকরণ করিয়াছেন, পিঙ্গল মুনি সেইরূপ বৈদিক ও লৌকিক ছন্দোনিরূপণার্থ অষ্টাধ্যায়ী ছন্দোগ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। অধুনা এই গ্রন্থই বেদাঙ্গ বলিয়া অভিহিত ও অধীত হইয়া থাকে। ফলতঃ এক্ষণে যে সমস্ত ছন্দোগ্রন্থ প্রচলিত আছে, এই অষ্টাধ্যায়ী গ্রন্থই তাহাদের মূল ও অতিপ্রাচীন। ঐ সমস্ত প্রচলিত গ্রন্থের মধ্যে ছন্দোমঞ্জরীই বালকদিগের সুখপাঠ্য। ইহার রচনা সরল। প্রত্যেক লক্ষণের অস্তে উদাহরণ দেওয়া আছে। কবিপ্রযুক্ত তাবৎ ছন্দই এগ্রন্থে আছে। গ্রন্থও সংক্ষিপ্ত।

গ্রন্থকর্তার পরিচয়। গঙ্গাদাস কবি ছন্দোমঞ্জরীর আদ্যস্তে আপন-নার যে পরিচয় দিয়াছেন, তন্নিম্ন ইহার আর কোন পরিচয় পাওয়া

যায় না। ইনি বৈদ্যকুলে জন্মলাভ করিয়াছিলেন। ইনি গোপাল-
দাসের পুত্র। ইহঁর জননীর নাম সস্তোষা। অচ্যুতচরিত গোপালশতক
সূর্য্যশতকদ্বয় ও ছন্দোমঞ্জরী এই পাঁচখানি পুস্তক ইহঁর রচিত।
গঙ্গাদাস সপ্তম্বে অনর্থ্যরাষ্বেবের শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন। অতএব
ইহঁাকে মুরারিমিশ্রের পরবর্ত্তী বলিতে হইবে। গঙ্গাদাস মহাকবি,
না হইলেও বড় সৌভাগ্যবান্ পুরুষ। এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি সৰ্ব্বত্র
প্রচলিত ও সমাদৃত হইয়া ইহঁাকে চিরস্মরণীয় করিয়াছে। ইনি
স্থূললিত ও প্রাজ্ঞ শ্লোকরচনায় স্ননিপুণ। এই গুণেই ছন্দোমঞ্জরী
সকলের আদরণীয় হইয়াছে। ফলতঃ বালকদিগের পক্ষে এখানি
উপযুক্ত হইয়াছে। ইনি 'নবকার্থো মমোদ্যমঃ' এই যে প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিলেন, তাহা সকল হইয়াছে। ছন্দঃশাস্ত্রে ইহঁর বিশেষ দৃষ্টি
ছিগ্ন, এম্ন বোধ হয় না। এই গ্রন্থে সৰ্ব্বত্র যতিরক্ষা করিতে পাবেন
নাই। অলঙ্কারশাস্ত্রে দোষকচ্ছন্দকে হাস্যরসের অনুগুণ বলে।
গঙ্গাদাস এই ছন্দেব উদাহরণে কল্পণরস বর্ণন করিয়াছেন। গ্রন্থ-
কারের আর একটা বিষম প্রমাদ এই, ইনি লিখিয়াছেন প্রহ্নে বেতি
পিঙ্গলমুনেবিকল্পবিধায়কং স্ত্রম্। ওতশচ কুমারে 'গৃহীতপ্রত্যুদ-
গমনীয়বস্ত্রা' ৭। ১১ অত্র প্রশকে পরে গুরোল্ ঘুত্ৰম্। প্রাপ্তনাভি-
হুদমজ্জনমাণ্ড ইতি মাঘে ১০। ৬০ অত্র হুশকে পরে গুরোল্ ঘুত্ৰম্।
গঙ্গাদাসেব এলেখা অমূলক। পিঙ্গল প্রহ্নে বা এরূপ স্ত্র করেন নাই।
এবং কুমারে প্রত্যুদগমীয়স্থলে পত্যুদগমনীয় ও মাঘে নাভিহুদ এই
স্থানে নাভিনদ এই পাঠ আছে। যাহা হউক, এই গ্রামাদিক স্থলটী
পরিত্যক্ত হইয়াছে। আমি বালকবুদ্ধিগম্য সরল সংস্কৃতভাষায়
মঞ্জরীবিবৃতি নামে টীকা করিয়া দিলাম। ইহা দ্বারা বালকদিগের
উপকার হইলেই আমার পরিশ্রম সার্থক হইবে।

কান্দৌবিদ্যালয়।

১৮৭৫।

}

শ্রীরামতারণশর্মা।

द्वितीयसंस्करणेर् विज्ञापन ।

छन्दोमञ्जरीर् द्वितीय संस्करण प्रकाशित ओ प्रचारित हईल । एई संस्करणे टीका एकट्टी बुद्धि पाईयाछे । श्लोकैर् अलङ्कारगुलिओ संक्षेपे लिखित हईयाछे । कालिदासकृत श्रुतबोधे आमार कृत टीकार सहित ग्रन्थेर् शेषे प्रकाशित हईयाछे । मुद्रण ओ संशोधन, उभय कार्येई उत्तमरूपे सम्पन्न हईयाछे । तथापि ईहार मूल्यबुद्धि हईल ना । पुस्तक खूणत करई ईहार उद्देश्य । कोन कोन लोक एई पुस्तकेर् बहुपरिश्रमज्ञात अनेक वस्तु आग्रसां करियाछेन । किन्तु ताहा करियाओ सिद्धिलाभ करिते पारेन नाई, ईहाई खूधेर् विषय ।

कान्दी, मुर्सिदाबाद ।

१८९१ ।

}

श्रीरामतारणशर्मा ।

সূচীপত্রম্ ।



অচলধৃতি ১৬।৮	উপস্থিত ১১।১৬
অতিশায়িনী ১৭।১২	উপস্থিত ১৩।১২
অদ্রিতনয়া ২৩।১	উপস্থিতা ১০।৮
অনঙ্গশেখর ১০৫ পৃ०	উপেক্ষবজ্রা ১১।২
অনবসিতা ১১।১৯	ঋষভ ১৫।১৪
অনুকূলা ১১।৮	ঋষভগজবি० ১৬।২
অনুষ্টুভ্ ১১৬ পৃ०	এলা ১৫।১১
অপরবন্ধু ১০৯ পৃ०	ঔপচ্ছন্দসুক ১২৪ পৃ०
অপরাজিতা ১৪।৩	ঔপচ্ছন্দাসিক ঐ (টাকা)
অপবাহাখ্য ২৬।২	কন্যা ৪।১
অমৃতগতি ১০।৩ (টাকা)	কন্দুক ১৩।১৫
অশোকপুষ্প ১০৬ পৃ०	কমল ৩।৮
অগ্নগতি ১৮।৭	কমল ৮।১২
অগ্নগতি ১৬।১১	কমলা ৯।৬
অগ্নললিত ২৩।১	করহৃৎ ৭।৭
অসম্বাধা ১৪।১	কলহংস ১৩।৭
আখ্যানকী ১১১ পৃ०	কান্তা ১৭।১১
আর্য্যা ১১৭ পৃ०	কাম ১৯।৪ (টাকা)
আর্ষণগীতি ১২২ পৃ०	কামনৃত্যা ১২।৩১
ইন্দ্রিরা ১১।২৩	কিরীট ২৪।২
ইন্দুবদনা ১৪।৮	কুটজগতি ১৩।১৪
ইন্দুবজ্রা ১১।১	কুটজা ১৩।৭
ইন্দুবংশা ১২।৩	কুটিল ১৪।১৩ (টাকা)
উজ্জ্বলা ১২।২০	কৃপুরুষ ১১।১৮
উৎকলিকাপ্রায় ১২৮ পৃ०	কুমারললিতা ৭।২
উদাতা ১১২ পৃ०	কুমারী ১৪।১৬
উদগীতি ১২২ পৃ०	কুররীকতা ১৫।১ (টাকা)
উপগীতি ১৩১ পৃ०	কুমুমবিচিত্রা ১২।১২
উপচিত্র ১১।১৭	কুমুমস্তবক ১০৪ পৃ०
উপচিত্র ১০৮ পৃ०	কুমুমিতলতা ১৮।১
উপজাতি ১১।৩	কেতুমতী ১১১ পৃ०
উপমালিনী ১৫।১৩	কেসর ১৮।১২

(২)

কোকিলক ১৭।৭
কৌমুদী ১২১ পৃ°
ক্রৌড়চক্র ১৮।১৮
ক্রৌঞ্চপদা ২৫।১
ক্ষমা ১৩।৬ (টীকা)
গজগতি ৮।৬
গজতুরগ° ১৬।৩
গজেন্দ্রলতা ১৮।১৫
গদ্য ১৩৬ পৃ°
গরুড়কৃত ১৬।৯
গীতি ১৩১
গীতিকা ২০।২
ষাবী ৪।৩
চকিতা ১৬।৩
চক্রিকাবলী ১৩।১০
চণ্ডবৃষ্টি প্র° ১০২ পৃ°
চণ্ডী ১৩।৪
চন্দ্রকান্তা ১৫।১২
চন্দ্রলেখা ১৩।১১
চন্দ্রলেখা ১৫।৮
চন্দ্রলেখা ১৮।১৯
চন্দ্রবস্ম ১২।১
চন্দ্রিকা ১৩।৬
চক্রপাদ ১৪।২০
চন্দ্রোরস ১৪।১৮
চপলা ১১১ পৃ°
চল ১৮।১৩
চিত্র ১৬।১
চিত্রপদা ৮।১
চিত্রলেখা ১৭।১২
চিত্রলেখা ১৮।৪,৯
চিত্রা ১৫।৯
চূর্ণক ১২৮ পৃ°
ছায়া ১৯।২

জঘনচপলা ১২১ পৃ°
জলধরমালা ১২।১৬
জলোদ্ধতগতি ১২।৪
ধগাণী ৪।৪
তমুমধ্যা ৬।১
তথী ২৪।১
ওরলনয়ন ১২।৩০
তামরস ১২।১৩
ভারক ১৩।১৭
তীর্ণা ৬।৫
তুঙ্গা ৮।১১
তৃণক ১৫।৭
তোটক ১২।৬
তোমর ৯।১২
ত্বরিতগতি ১০।৩
দণ্ডক ১০২ পৃ°
দমনক ১১।২৫
দীপকমালা ১০।৯
দুর্মাল ২৪।৩
দোধক ১১।১১
দোহড়িকা ১২৫ পৃ°
দ্রুতপদ ১২।২৪
দ্রুতমধ্যা ১১১ পৃ°
দ্রুতবিলম্বিত ১২।১০
ধীরললিতা ১৬।১০
নদী ১৪।৯
নন্দন ১৮।২
নরেন্দ্র ৩।৬
নর্দটক ১৭।৬
নলিনী ১৫।১৬
নবমালিকা ১২।২১
নান্দীমুখী ১৪।৭
নারাচ ১৮।৩
নারাচিকা ৮।৯

নারী ৩।১
 নিমিষপাল ১৫।১৭
 পঙ্কজি ৫।১
 পঙ্কজালী ১৩।১৮
 পঙ্কজাটিকা ১২৫ পৃ.
 পঙ্ককাবলী ২১।২ (টীকা)
 পঙ্কচামর ১২।২৬
 পঙ্কচামর ১৬।৪
 পঙ্কচামর ১৭।১৩
 পঙ্কচামর ১৯।৬
 পঙ্কাল ৩।৫
 পণব ১০।৬
 পথ্যা ১১৯ পৃ.
 পথ্যাবলী ১১৪ পৃ.
 পাণ্ডিত্য ৯।১০
 পুট ১২।১৭
 পুষ্পিতাগ্রা ১১০ পৃ.
 পৃথী ১৭।২
 প্রবরললিত ১৬।৭
 প্রতিচক ১০৪ পৃ.
 প্রবোধিতা ১৩।৮
 প্রভদ্রক ১৫।১০
 প্রভা ১২।১১ (টীকা)
 প্রভাবতী ১৩।১৬
 প্রমদা ১৪।১৪
 প্রমাণিকা ৮।৫
 প্রমিতাঙ্করা ১২।৯
 প্রমুদিতবদনা ২১।১১
 (টীকা)
 প্রহরণকলিকা ১৪।৪
 প্রহর্ষিণী ১৩।১
 প্রিয়ংবদা ১২।২৮
 প্রিয়া ৫।২
 ফুলদাম ১৯।৫

তদ্রক ২২।৩
 তদ্রবিরাট্ ১২১ পৃ.
 তদ্রিকা ৯।৫
 ভারাক্রান্তা ১৭।৯
 ভূজগশিশুভূতা ৯।১
 ভূজঙ্গপ্রয়াত ১২।৫
 ভূজঙ্গবিজু ২৬।১
 ভূজঙ্গবিলাস ১১৬ পৃ.
 ভূজঙ্গসঙ্গতা ৯।৩
 ভ্রমরপদ ১৮।১০
 ভ্রমরবিল ১১।৭
 মকরনিকা ১৯।৮
 মঞ্জরী ১৪।১৫
 মঞ্জুভাষিণী ১৩।৫
 মঞ্জুসৌরভ ১২১ পৃ.
 মঞ্জুহাসিনী ১৩।১৩
 মণিকল্পলতা ১৬।১২
 মণিগুণনিকর ১৫।৩
 মণিমধ্য ৯।২
 মণিমঞ্জরী ১৯।৯
 মণিমালা ১২।১৫
 মত্তমাতঙ্গ ১১১৩ পৃ.
 মত্তময়ূর ১৩।৩
 মস্তা ১০।২
 মস্তাক্রীড় ২৩।২
 মত্তেভবি ২০।৬
 মদনললিতা ১৬।৫
 মদনলেখা ৭।৩
 মদিরা ২২।২
 মধুমতী ৭।১
 মধুমুখ ২।২
 মধ্যক্ষমা ১৪।১২
 মনোরমা ১০।৪
 মস্থান ৬।৭

মন্দর ৩।৭
 মন্দাকিনী ১২।১১
 মন্দাক্রান্তা ১৭।৪
 ময়ূরসারিণী ১০।৭
 মল্লিকা ৮।১০
 মহামালিনী ৯।৮
 মহাশঙ্করা ২২।৫
 মহী ২।৩
 মাণবক ৮।২
 মানসহংস ১৫।১৫
 মালতী ৬।৯
 মালতীমালা ১১।২৬
 মালভারিণী ১১১ পৃ.
 মালাহর ১৭।১৪
 মালিনী ১৫।৪
 মুখচপলা ১২১ পৃ.
 মুগী ৩।২
 মুগেন্দ্র ৩।৬
 মুগেন্দ্র ১৩।৯
 মেঘবিন্দু ১৯।১১
 মোটক ১২।২৯
 মোটনক ১১।১২
 মৌক্তিকদাম ১২।২৮
 যমক ৫।৫
 রথোদ্ধতা ১১।৯
 রমণ ৩।৪
 রুক্মবতী ১০।১
 রুচিরা ১৩।২
 রূপক ১৬।১৩
 রূপমাণী ৯।৭
 লক্ষ্মী ১৪।১০
 ললনা ১২।২২
 ললিত ১২।২৩
 ললিত ১১৩ পৃ.

ললিতা ১২।১৯	শশিবদনা ৬।২	সুধা ১৮।৮
লালসা ১৮।১৪	শশী ৭।৭	সুন্দরিকা ২৩।৩
লালিতা ২২।৪	শারদ ১২।৩২	সুন্দরী ১১।১০
লীলাখেল ১৫।৫	শাদুল ১৮।১১	সুন্দরী ১১০ পৃ.
লোলা ১৪।৬	শাদুলললিত ১৮।৫	সুপবিত্র ১৪।১৩
বংশপত্র ১৭।৩	শাদুলবিক্রী ১৯।৩	সুমুখী ১১।৪
বংশস্থবিল ১২।২	শালিনী ১১।৫	সুরমা ১৯।৪
বক্তৃ ১১৪ পৃ.	শিখিগুত ১১।১৬	স্ববাস ৭।৬
বরযুবতী ১৬।১৪	শিখিবিলী ১৭।১	সুবদনা ২০।১
বসন্ততিলক ১৪।২	শীর্ষ রূপ ৭।৮	সুবংশা ২০।৫
বসুমতী ৬।৫	শুদ্ধবিবাত্ ১০।৫	সুমনা ১০।১৩
বাগিনী ১৬।৬	শেষা ৬।৪	সোমবাজী ৬।৩
বাতোর্মী ১১।৬	শোভা ২০।৪	সৌভ ১১৩ পৃ.
বাসন্তী ১৪।৫	শ্যেনী ১১।১৩	স্ত্রী ২।১
বাসন্তী ১৪।১৯	শ্রী ১।১	অক্ ১৫।২
বিজোহা ৬।৭	সতী ৪।২	অঙ্কবা ২১।১
বিতান ৮।৮	সংসূতা ১০।১১	অধিণী ১২।৭
বিদ্যাধার ১২।২৫	সমানিকা ৮।৪	অপ্ততা ১১।১০
বিদ্যাম্বালা ৮।৩	সমানী ৭।৫	হংসমালা ৭।৪
বিদ্যুৎসেধা ৬।৪	সমুদ্রততা ১৯।১০	হংসরত ৮।৭
বিক্ষমমালা ১১।২০	সম্মোহা ৫।৩	হংসী ১০।১০
বিপিনতিলক ১৫।৬	সবসী ২১।২	হংসী ২২।১
বিপুলা ১২০ পৃ.	সবাস ৭।৬	হরনর্তন ১৮।১৭
বিবুধপ্রিয়া ১৮।২০	সাম্পদ ১১।২১	হলমুখী ৯।৪
বিম্ব ১৯।৭	সাব ৫।৩	হরি ১৭।১০
বিম্বা ৯।১১	সায় ২।৪	হরিণপ্নতা ১৮।৬
বৃন্ত ২০।৩	সারবতী ১০।১২	হরিণপ্নতা ১০৯ পৃ.
বৃন্তগন্ধি ১২৮ পৃ.	সারস ১২।২৭	হরিণী ১৭।৫
বৃন্তা ১১।১৪	সারসিকা ৯।৯	হারিণী ১৭।৮
বেগবতী ১০৮ পৃ.	সিংহবিক্রান্ত ১০৭ পৃ.	হারী ৫।৪
বৈভালীর ১২৩ পৃ.	সিংহবিক্রীড় ১০৭ পৃ.	হীরক ১৮।২০
বৈশ্বদেবী ১২।৮	সিংহবিফ ১৮।১৬	
শশিকলা ১৫।১	সুকেসর ১৪।১৭	

छन्दोमञ्जरी ।

प्रथमः सुबकः ।

देवः प्रणम्य गोपालं वैद्यागोपालदासजः ।

सन्तोषातनयश्छन्दो गङ्गादासस्तनोत्यदः ॥ १ ॥

सन्ति यद्यपि भूयांसश्छन्दोग्रन्था मनीषिणाम् ।

तथापि सारमाकृत्य नवकार्थो ममोद्यमः ॥ २ ॥

गङ्गावन्त्रे विद्युत्पिबाताय कविर्निजातीष्टदेवबालगोपालप्रणाम-
रूपमङ्गलाचरणपूर्वकम् अभिधेयं दर्शयति देवमिति । वैद्यां गोपाल-
दामाज्जात इति वैद्यागोपालदासजः, सन्तोषानाम स्त्री तस्यास्तनय-
स्तद्गर्भसन्तवो गङ्गादासः देवमिष्टदेवं गोपालं प्रणम्य अदः एतं
छन्दःशास्त्रं तनोति करोतीति ॥ १ ॥

ननु पिङ्गलाचार्यादीनां ग्रन्थाः सन्ति, तं कथं तवायमुदाम इत्यत
आह सन्तीति । मनीषिणां पिङ्गलादीनां भूयांसो बलतराश्छन्दोग्रन्थाः
सन्ति यद्यपि, तथापि तं सन्त्रेहपि सारं सारांशमाकृत्य समाकृत्य
तेभ्य इति शेषः । एतेन प्रश्नारादिपरिहारः सूचितः, वक्ष्यति
च । प्रश्नारादि मया नोक्तं केवलं कौतुकं हि त्वं । नवका नवा
बालका इति यावत् । अनुकम्पायां कन् । तदर्थः मम उद्यमः उद्-
घोषः । अथवा नवानां नवानां कार्यः सुखार्थः । सुखशीर्षजलेषु
कमिति मेदिनी । लवकार्थ इति पाठे, लवकार्थः संक्षेपार्थः ॥ २ ॥

ইয়মচ্যুতলীলাচ্য। সদ্বৃত্তা জাতিশালিনী ।

ছন্দমাং মঞ্জরী কান্তা সভ্যকণ্ঠে লগিষ্যতি ॥ ৩ ॥

পদ্যং চতুস্পদী তচ্চ বৃত্তং জাতিরিতি দ্বিধা ।

বৃত্তমক্ষরসঙ্ঘাতং জাতিমাত্রাকৃতা ভবেৎ ॥ ৪ ॥

ননু বালকার্ণোহয়মুদ্যমস্তর্হি সভ্যা এতদ্ব্রহ্মাদ্ বিরজ্যেরন্নিতা-
শঙ্ক্যাহ ইয়মিতি । অচ্যুতস্ত্র শ্রীকৃষ্ণস্য লীলয়া আচ্যো যুক্তা । লীলয়েতি
প্তবাদীনামুপলক্ষণং সমানিকাদৌ তৎসত্ত্বাং । পক্ষে অচ্যুতা অহীনাঃ
সম্পূর্ণা ইত্যর্থঃ, লীলা বিলাসাঃ তাভিরাচ্যা । সদ্বৃত্তা সংপদ্যা ।
পক্ষে সচ্চরিত্রা । বৃত্তং পদ্যে চরিত্রে ইত্যমরঃ । মাত্রাভির্গণনা যত্র, সা
জাতিঃ আর্ধ্যাদিঃ, তয়া শালতে শোভত ইতি জাতিশালিনী । পক্ষে
সংকুলোৎপন্না । কান্তা রম্যা ইয়ং ছন্দমাং মঞ্জরী । পক্ষে ছন্দমা-
ম্ভিনাষণাং মঞ্জরী কান্তা রমণীব ইতি লুপ্তোপমা । ছন্দঃ পদ্যেহ্ভি-
লাষে চেতমরঃ । সভ্যকণ্ঠে সহৃদয়গলে লগিষ্যতি স্বাস্তিতি ।, শ্রীকৃষ্ণ-
লীলারসমাবুধ্যলোভাং সভ্যা অপি ইমাং কর্ণস্থং করিষ্যন্তীতি ভাবঃ ।
তথাহি বিদগ্ধমাধবে, মমাশ্বিন্ সন্দর্ভে যদপি কবিতা নাতিললিতা
মুদং ধামাস্ক্যটৈচস্তুদপি হরিগন্ধাদু ধগণাঃ । অত্র মঞ্জর্যাঃ কর্ণভূষণত্বেহপি
বস্ময়ত্বাং কান্তাসাদৃশ্যাচ্চ কর্ণলগ্নত্বমুক্তম্ । বস্তুতজ্ঞ সভ্যকর্ণলগ্নাপি সা
শ্রোতুঃ কর্ণং ভূষণতীতি মঞ্জরীব্যপদেশঃ । তথাহি বিদগ্ধমাধবে, কথং
ভবতঃ কর্ণপূরীভূতা বাঢ়ং নিগঢ়েয়ং সন্দর্ভমঞ্জরী । ৩ ।

ননু ছন্দঃ পদ্যমেব কিঞ্চৎ পদ্যামত্যাহ পদ্যমিতি । শ্লোকস্ত পাদঃ
পদং চতুর্গাং পদানাং সমাহারঃ, চতুস্পদী । অদন্তো দ্বিগুঃ স্ত্রী সমাহারে
ইতি স্ত্রীত্বং । দ্বিগোরিতি ডী । চতুশ্চরণাস্ত্বকং পদ্যং ভবতি । তচ্চ
পদ্যঞ্চ দ্বিধা দ্বিবিধম্ । বৃত্তং জাতিশ্চ । অক্ষরৈঃ একদ্ব্যাদিবর্নৈঃ
সঙ্ঘাতং গণিতং যত্নং বৃত্তমুচ্যতে । তচ্চ বক্ষ্যমাণং উকৃধাদিষ্
শ্রীনার্ধ্যাদি । মাত্রা অক্ষরাবয়বরূপাঃ । মাত্রা কর্ণবিভূষণাং ধনে
ন্যনে পরিচ্ছদে অক্ষরাবয়বে ইতি মেদিনী । তাভিঃ কৃতা গণিতা
জাতির্ভবেৎ । আক্ষেয়ে, মাত্রাভির্গণনা যত্র সা জাতিরিতি কাশ্যপ ।

सममर्कसमं वृत्तं विषमक्षेति तं त्रिधा ।

समं समचतुष्पादं भवत्यर्कसमं पुनः ॥ ५ ॥

आदिस्तृतीयवद् यस्या पादस्तुर्यो द्वितीयवत् ।

भिन्नचिह्नचतुष्पादं विषमं परिकीर्तितम् ॥ ६ ॥

म्यारस्तज्जङ्गलैर्गलैस्तैरेभिर्दशभिरक्षरैः ।

समस्तं बाह्यं व्याप्तं त्रैलोक्यामिव विष्णुना ॥ ७ ॥

मस्त्रिंशुर्गुणैश्च नकारो

भादिशुक्रः पुनरादिलघुर्गः ।

गणना तु, लघुवर्ण एकमात्रः शुकस्त द्विमात्रः इति वीत्या श्लेषा । एक-
मात्रो भवेद् ह्रस्वो द्विमात्रो दीर्घ उच्यते । त्रिमात्रस्त ध्रुतो श्लेषो
व्यञ्जनकार्कमात्रकम् । सा ज्ञातिः आर्यादिः पङ्कमस्तवके वक्ष्यते । ४ ।

समस्थिति । समम्, अर्कसमम्, विषमम् इति त्रिधा त्रिविधं तद्वृत्तं
भवति । समाः समसञ्चयवर्णाश्चत्वारः पादा यश्च तं समचतुष्पादं
पदयं समवृत्तं भवति । यथा द्वितीयस्तवके श्रीनार्यादि । यश्च पदयश्च
आदिः पादः तृतीयवत् तृतीयपादसमः यश्च च तुर्यश्चतुर्थः पादः द्वितीय-
वत्, तं पदयं अर्कसमवृत्तं भवति, प्रथमचतुर्थचरणयोः, द्वितीयचतुर्थ-
चरणयोश्च तुल्यात्वे अर्कसमं पदयं भवतीत्यर्थः । यथा तृतीयस्तवके
उपचित्रादि । भिन्नचिह्नं भिन्नलक्षणाश्चत्वारः पादा यश्च तं भिन्नचिह्न-
चतुष्पादं पदयं विषमवृत्तं परिकीर्तितम् । यथा चतुर्थस्तवके उद्-
गतादि । ५ । ६ ।

इदानीं छन्दोलक्षणोपयोगिनः दशगणानां म्यारस्तैः । लः अन्ते
येषां तैः लास्तैः, म्यारस्तज्जङ्गलैः म व र स त ज्ज न ग ल एति-
र्दशभिः अक्षरैः समस्तं बाह्यं छन्दःशास्त्रं विष्णुना त्रैलोक्यामिव
व्याप्तम् । दशभिरेव वर्णैः सर्वाणि छन्दोलक्षणानि कथयिष्यामीत्यर्थः । ७ ।

मादानीं लक्षणान्नाह म इति । त्रयोशुक्रवो वृत्तस्य त्रिंशुक्रः मः
कश्चित् । त्रयोशुक्रवः मगण इत्यर्थः । यथा, मायावी, नारीणां,

জো গুরুমধ্যগতো ঝলমধ্যঃ

সোহস্তগুরুঃ কথিতোহস্তলঘুস্তঃ ॥ ৮ ॥

গুরুরেকো গকারস্ত লকারো লঘুরেককঃ ।

ক্রমেণ চৈষাং রেখাভিঃ সংস্থানং দর্শ্যতে যথা ॥ ৯ ॥

ম ১১১ (---) ন ১১১ (১১১) ভ ১১১ (-১১)

য ১১১ (১--) জ ১১১ (১-১) র ১১১ (-১-)

স ১১১ (১১-) ত ১১১ (-১১) প ১১১ (-) ল ১১১ (১)

তত্রাসৌ ইত্যাদি । ত্রিলঘুঃ নগণঃ কথিতঃ । যথা, স খলু, চলতি, ইত্যাদি । বর্ণত্রয়াস্ত্রকগণস্ত আদ্যক্ষবৈশ্ৰব গুরুত্বাভিধানাং শেষ-বর্ণদ্বয়ং লঘু ইত্যবগম্যতে । তেন, লঘুদ্বয়শেষ আদিগুরুর্ভগণঃ কথিতঃ । যথা, যামুন, সৈকত ইত্যাদি । ভ্ ইতি প্রথমাত্তপদম্ । হল্‌ড্যাপঃ স্তলোপ ইতি স্তলোপঃ । প্রকৃতিভঙ্গভয়েন ঝয়স্তৃতীয় ইতি সন্ধিন কৃতঃ । যদ্বা, ভেতি লুপপ্রথমা । ছন্দোবৎ স্তত্রাপি কবয়ঃ কুৰ্ব্বন্তীতি স্তলোপঃ । গুরুদ্বয়শেষ আদিলঘুর্ভগণঃ । যথা, নরাণাং । লঘুপুটিতো গুরুর্ভগণঃ । যথা, তথৈব । গুরুপুটিতো লঘুঃ রগণঃ । যথা, হৃন্দরী । লঘুদ্বয়াদিঃ অন্তগুরুঃ সগণঃ । যথা, নলিনী । গুরুদ্বয়াদিঃ অন্তলঘুঃ ভগণঃ । যথা, দেবায়, কুৰ্ব্বন্তি ইত্যাদি । ৮ ।

গুরুরিতি । একো গুরুর্গকারঃ । যথা, গোঃ । এককো লঘুর্লকারঃ । যথা, চ তু হ ইত্যাদি । এষাং মাদীনাং সংস্থানং আকৃতিঃ চিহ্নবিশেষ ইতি যাবৎ ক্রমেণ দর্শ্যতে । সংস্থানমাকৃতৌ মৃত্যাবিতি মেদিনী । গুরুলঘুলিখনপ্রকারমাহ পিঙ্গলঃ । স গুরুর্ভক্ৰো দ্বিমাত্রঃ অস্ত্রো লঘু-র্ভবতি শুদ্ধঃ (অবক্রঃ) এককল ইতি । কেদারভট্টোহপি গ্ বক্রো জ্ঞয়োহস্ত্রো মাতৃকো লৃজুঃ (ল্ ঝজুঃ) ইতি । বক্ররূপচবর্গতৃতীয়-বর্গৈকদেশরূপো (১) গুৰ্ব্বাকার ইত্যর্থঃ । অবক্রঃ সরলরেখারূপো (১) লঘ্বাকারশ্চ বোধ্যঃ । ইয়োরোপীয়াস্ত গুরুরেখাং (-) লঘুরেখাং (১) এবমাঙ্কঃ । ৯ ।

জ্ঞেয়াঃ সর্বাভ্রমধ্যাদিগুরবোহত্র চতুষ্কলাঃ ।

গণাশ্চতুর্লঘুপেতাঃ পঞ্চাৰ্য্যাদিষু সংস্থিতাঃ ॥১০॥

ষা, ১১(--)| ১(১১-)| ১(১-১) ১| ১(-১১) ১| ১(-১১)
 | ১| ১(১১১১)|

মানুস্মারশ্চ দীর্ঘশ্চ বিসর্গী চ গুরুভবেৎ ।

বর্ণঃ সংযোগপূর্বশ্চ তথা পাদান্তগোহপি বা ॥১১॥

অত্র পাদান্তগো লঘুগুরুভবেদ্বা যথা—

ব্রহ্ম গণানুক্ৰ্ণা জাতেৰ্গণানাহ জ্ঞেয়া ইতি। অত্র গ্রন্থে চতুর্লঘুপেতাঃ
 চতুর্লঘুসংস্থিতাঃ সর্বাভ্রমধ্যাদিগুরবঃ। হ্রস্বাং পরং জ্ঞায়মানশকঃ প্রত্যে-
 কমভিসঙ্গধ্যতে ইতি সর্কত্র গুরুশঙ্কাৰয়ঃ। তেন সর্ক গুরুঃ (--) অভ্র-
 গুরুঃ (১১-) মধ্যগুরুঃ (১-১) আদিগুরুঃ (-১১) চতুর্লঘুঃ
 (১১১১) ইত্যেবং রূপাঃ পঞ্চ চতুষ্কলাঃ চতুর্মাত্রাঙ্গকা গণা আৰ্য্যাদিষু
 সংস্থিতাঃ জ্ঞেয়াঃ । ১০ ।

ইদানীং গুরুলক্ষণমাহ মানুস্মার ইতি। অনুস্মার ইতি ব্যঞ্জনোপ-
 লক্ষণম্। তেন অবসানে মাস্তোহপি লঘুগুরুভবতি। এবমস্তে
 ব্যঞ্জনান্তরসত্ত্বেহপি গুরুত্বং বোধ্যম্। মানুস্মারঃ অনুস্মারযুক্তঃ, দীর্ঘঃ,
 ঐ উ ঙ্গ ঙ্গ এ ঐ ও ঔ। বিসর্গী বিসর্গযুক্তশ্চ বর্ণী গুরুভবেৎ। সং-
 যোগাং সংযুক্তবর্ণাং পূর্বী বর্ণশ্চ গুরুঃ স্মাৎ। পাদান্তগঃ চবণান্তস্থি হ্র-
 লঘুবর্ণঃ গুরুভা ভবেৎ। অপিনা পাদান্তো গুরুপি গুরুভা স্মাৎ। অত্র
 বাশকস্ত ব্যবস্থাবাচিহ্নাং বৃন্তেষু লঘোগুরুত্বং বা ভবতি। জাতিসু
 তু লঘোগুরোশ্চ গুরুত্বং বা স্মাৎ। অত্রাপি পাদান্তলঘোগুরুত্বং যদি
 বন্ধদর্শ্যং ভবতি তদা ন দোষঃ। অত্রথা তু দোষ এব। দৃষ্টে স্বত্র
 পতন্তি মুতমনসামস্ত্রাণি বস্ত্রাণি চ। অত্র বস্ত্রাণ্যপি ইতি পাঠে লঘুবপি
 গুরুতাং ভজতে। তথাচ পাদান্তলঘোগুরুত্বং বন্ধদর্শ্যমেব হেতুঃ।
 দর্শনে চ, যৎ পাদান্তলঘোগুরুভাব উক্তস্তং সর্কত্র দ্বিতীয়চতুর্থপাদ-
 বিমম্। (প্রথমতৃতীয়পাদবিষয়ক বসন্ততিলকাদাবেব ইত্যুক্তম্)। ১১।

তরুণং শর্ষপশাকং নবৌদনং পিচ্ছিলানি চ দধীনি ।

অল্পব্যয়েন সুন্দরি! গ্রাম্যজনো মিষ্টমশ্নাতি ॥১২॥

সুন্দরীতি গ্রাম্যশব্দে পরে বিকল্পেন লঘুত্বম্ । তথা

নংপিতুঃ পারিজাতহরণনাটকে ।

সিন্দূরপূরকৃতগৈরিকরাগশোভে

শশ্বন্নদম্ভবণনির্ঝরবারিপূরে ।

সংগ্রামভূমিগতমত্তসুরেভকুস্ত-

কূটে মদীয়নখরাশনয়ো বিশস্ত ॥ ১৩ ॥

তরুণমিতি । হে সুন্দরি ! গ্রামে ভবঃ গ্রাম্যঃ গ্রাম্যজনঃ অল্পব্যয়েন তরুণং নবং শর্ষপশাকং, নবৌদনং নবান্নং, পিচ্ছিলানি স্নিগ্ধানি দধীনি চ মিষ্টং যথা তথা অশ্নাতি ভুঙ্ক্বে । স্মাৎ পিচ্ছিলকৃৎ বিজিনমিতামবঃ । অত্র দ্বিতীয়চতুর্থপাদান্তলষণোক্তৃত্বম্ । এবং গ্রাম্যেত্যত্র 'গ্রা' ইতি সংযোগাৎ পূর্বস্ব সুন্দরীতি বি-বর্ণস্ব গুরুত্বেহপি পাদান্তস্থান্নঘৃত্বম্ । আর্ধ্যায়াঃ তৃতীয়পাদে দ্বাদশমাত্রাঃ স্যুঃ । অস্ব শ্লোকস্ব তৃতীয়পাদে তু ত্রয়োদশমাত্রাঃ কিন্তু পাদান্তগুরোল্গুত্বাঙ্গীকাবাৎ একমাত্রাহ্রাসেন দ্বাদশমাত্রা ভবন্তি । অতো ন ছন্দোভঙ্গঃ । ১২ ।

বৃতে পাদান্তলষণোক্তৃত্বমুদাহরতি সিন্দুরেতি । ইন্দ্রং প্রতি কুপিতস্ব গরুড়শ্চোল্লিরিয়ম্ । সিন্দূরপূরৈঃ সিন্দুরৌটৈঃ কৃতা গৈরিকবর্ণশোভা যস্ম তস্মিন্ । রাগোহনুরক্তৌ মাৎসর্যে ক্লেশাদৌ লোহিতাদিধু ইতি শাস্বতঃ । শশ্বন্নরস্তরং মদম্ভবণং দানক্ষরণমেব নির্ঝরবারিপূরঃ নির্ঝর-জলৌঘো যত্র তস্মিন্ । সংগ্রামভূমিগতস্ব মত্তসুরেভস্ব মত্তেরাবতস্ব কুস্তঃ শিরঃপ ৬ এব কুটং শৃঙ্গং তস্মিন্ । কুস্তৌ তু পিণ্ডৌ শিরস ইতি, কূটোহস্ত্রী শিখরং শৃঙ্গমিতি চামরঃ । মদীয়নখরা এব অশনয়ো বজ্রাণি বিশস্ত প্রবিশস্ত । অত্র কুস্তে কূটভারোপেণ ঐরাবতে পর্ষতভারোপ-প্রতীতে: একদেশবিবর্ত্তি রূপকমলঙ্কারঃ । যত্রাবয়বদ্রপপাদবয়বিরূপণঃ গম্যতে, তদেকদেশবিবর্ত্তি রূপকম্ । বসস্ত্তিলকং বৃত্তম্ । ১৩ ।

অত্র তৃতীয়চতুর্থপাদান্তলযোক্তরুত্বম্ । তথা সমা-
চ্যুতচরিতেহপি ।

রক্তেন কেশিদশনক্ষতসম্বেষন
রেজে স মণ্ডিততরো হরিবাহুদণ্ডঃ ।
তদন্তসন্দালতভীমভূজপ্রতাপ-
বহ্নোরিব ক্ষুটকণপ্রকরেণ কীর্ণঃ ॥ ১৪ ॥

অত্র প্রথমতৃতীয়পাদান্তস্যাপি লযোক্তরুত্বম্ ।
যদা তীব্রপ্রযত্নেন সংযোগাদেরগৌরবম্ ।
ন ছন্দোভঙ্গ ইত্যাহুস্তদা দোষায় সূরয়ঃ ॥ ১৫ ॥

রক্তেনেতি । তুরগাকৃতেঃ কেশির্দৈত্যস্ত দশনৈর্ঘং ক্ষতং ব্রণঃ তং সম-
বেন রক্তেন রুবিরেণ মণ্ডিততরো ভূষিততরো হরিবাহুদণ্ডঃ তস্মৈ কেশিনো
দৈত্যঃ সন্দনিতো বিদারিতো যো ভূজশ্চ প্রতাপ এব বহ্নিঃ তস্মৈ ক্ষুটকণ-
প্রকরেণ স্পষ্টক্ষু লিঙ্গনিকরেণ কীর্ণঃ ব্যাপ্ত ইব রেজে শুভতে । ত্রি-
ক্ষু লিঙ্গোহঙ্গিকণ ইত্যমরঃ । অত্র প্রতাপবহ্নোরিতি রূপকানুপ্রাণিতা
উৎপ্রেক্ষা । পূর্ববদ্ বৃত্তম্ । ১৪ ।

বর্ণঃ সংযোগপূর্বশ্চেতি নিয়মো ন সাক্ষরিক ইতি প্রাচ্যং মতমাহ
যদেতি । যদা তীব্রপ্রযত্নেন অতিক্রমতপঠনেন সংযোগাদেঃ সংযুক্তপূর্ববর্ণ-
অগৌরবং লঘুত্বং ভবতি, তদা ছন্দোভঙ্গোহপি দোষায় ন ভবতি ইতি
স্বরয়ঃ পণ্ডিতাঃ কেচিদাহঃ । অপ্রাপ্তলক্ষণমপি ছন্দঃ উচ্চারণবশেন
সুশ্রব্যকেৎ দোষো ন ভবতীত্যর্থঃ । যথা, নাহং বালী সুবাহূর্ন ঋ-
ঐশিরমৌ দৃষণ্ডাডকাহমিতি মহানাটকে । ৯ । ২৪ । পিঙ্গলোহপি ।
দীহো বিঅ বরো লহ জীহা পঢ়ই, হোই সেবি লহ । বরো বি তুরিঅ
পঢ়িও দোত্তিগে একং জাণেই । দীর্ঘোহপি বর্ণো লঘুর্জিহ্বরয়া । পঠ্যতে,
ভবতি সোহপি লঘুঃ । বর্ণোহপি ত্বরিতং পঠিতং, ত্রয়ং ত্রয়ম্, একং
জানীয়াদিতি সং । কথবি সংযুক্তপরো বরো লহ হোই দসণেণ ।

यतिर्जिह्वैर्कविश्रामस्थानं कविभिरुच्यते ।
 सा विच्छेदविरामाद्यैः पदैर्वाच्या निजेच्छया ॥ १७ ॥
 कचिच्छन्दस्यास्ते यतिरभिहितः पूर्वकृतिभिः
 पदास्ते सा शोभां ब्रजति पदमध्ये त्यजति च ।
 पुनस्तत्रैवासौ स्वरविहितसङ्घः श्रयति तां
 यथा कृष्णः पुष्पात्तुलमहिमा मां करुणया ॥ १९ ॥

कृत्रापि संयुक्तपरो वर्णे लघुर्भवति दर्शनेन इति सं । प्रचां मत्-
 मेतदर्काचीना नाद्रियस्ते । १८ ।

ईदानीं यतिलक्षणमाह यतिरिति । जिह्वाया ईष्टं विश्रामस्थानं
 यतिः कविभिरुच्यते । जिह्वा येच्छया यत्र विरमति तत्रैव यतिवित्यर्थः ।
 सा यतिविच्छेदविरामाद्यैः पदैः निजेच्छया येच्छया वाच्या । विच्छेद-
 विरामादिशब्दा यतिपर्याया इत्यर्थः । आदाशब्देन छिन्नेच्छेदभिन्न-
 विश्रामविरतिप्रभृति । विच्छिद्यते पदपाठोऽस्मिन्निति विच्छेदः । एव-
 मत्रत्रापि । १७ ।

अत्र विशेषमाह कचिदिति । पूर्वस्वरिभिः पूर्वपङ्क्तिवैतवद्विहितः
 उक्ता यतिः कचिच्छन्दसि आस्ते, न पुनः सर्कत्र । तत्रापि सा यतिः
 पदास्ते शोभां ब्रजति, पदमध्ये शोभां त्यजति अश्रव्यत्वादिति भावः ।
 पुनः किञ्च तत्रैव पदमध्ये एव स्वरविहितसङ्घः कृतस्वरसङ्घिरसौ यतिः
 तां शोभां श्रयति प्राप्नोति । उदाहरणमाह । अतुलसुलनारहितः
 महिमा यश्च सः अतुलमहिमा कृष्णः करुणया कृपया मां पुष्पात् पालयतु ।
 अत्र पादास्ते स्वरसङ्घो कृतेऽपि शोभाभावः । तथापि कटु कर्णानां
 कवयो न श्रयंते । ध्वजिनी तश्च राक्षः केतुदण्डगणदेत्यद इति
 दण्डी ७ । १८५ । पिङ्गलोऽपि पदमध्ये यतिः पादास्ते मा भूः । पुनात्
 नरकारिश्चक्रैर्भूषितकरासुजः । प्रणमत् भववस्तुकेशनाशाय नारायणचण-
 सरोजसुन्दमानसहेतुम् । पूर्वापरयोर्भाषयोरैकान्तरकत्वे तु यति-
 दुर्घति । यथा—एतन्ना गतुलममलं गहते चक्रकम्पम् । अस्मा

অয়ঞ্চ শ্লোকশ্চন্দোগোবিন্দে মম গুরোঃ ।

শ্বেতমাণ্ডব্যমুখ্যাস্তু নেচ্ছস্তি মুনয়ো যতিম্ ।

ইত্যাং ভট্টঃ স্বগ্রন্থে গুরুর্মে পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮ ॥

অতএব মুরারিঃ । ৭৬ পৃ०

সম্বৃত্তে তিস্রাং পুরামপি রিপৌ কণ্ডুলদোমণ্ডলী-

লীলালুনপুনঃপ্রকৃঢ়াশরসো বীরস্য লিপ্সোর্বরম্ ।

। ক্রাজসরজিতপূর্ণেশোভং বিভাতি । এবমুপসর্গাং পরাপি । চুঃখঃ
:ম প্রক্ষিপতি হৃদয়ং চুঃসহস্তুদ্বিরোগঃ । কবিকল্পলতায়ং, এবং যথা
যথোদ্বৈগঃ সুধিয়াং নোপজায়তে । তথা তথা মধুবতা নিমিত্তং যতি-
বিদ্যাতে । তস্মাং যত্র শ্রবণোদ্বৈজনং ন ভবতি তত্রৈব যতিঃ কর্ঘ্যা ।
শিখরিণী বৃত্তম্ । ১৭ ।

শ্বেতেতি । মে মম গুরুবধ্যাপকঃ পুরুষোত্তমভট্টঃ স্বগ্রন্থে,
শ্বেতমাণ্ডব্যমুখ্যাস্তু মুনয়ঃ যতিং নেচ্ছস্তি ইত্যাং । নৈতন্মাতং স্তুষ্টি
যতিভ্রংশদোষাপত্তেঃ । যথাহ দণ্ডী ৩। ১৫২ । শ্লোকেনু নিয়তং স্বানং
পদচ্ছেদং যতিং বিহুঃ । তদপেতং যতিভ্রষ্টং শ্রবণোদ্বৈজনং যথা ।
স্রীপাং সঙ্গীতবিধিময়মাদিত্যবংশো নরেন্দ্রঃ । সম্বৃত্তসম্বৃত্তে ইত্যাদি
শ্লোকত্রয়ে পদমধ্যেহপি যতিদোষো নাস্তি পূর্বাপরয়োর্ভাগয়োরেকাক্ষর-
কত্বাভাবাদিতি সুধীতিশ্চিত্ত্যম্ । এতচ্চ গণ্ডুলমমলমিত্যত্র তু যতি-
দোষঃ প্রাগেব দর্শিতঃ । ১৮ ।

সম্বৃত্তে ইতি । জনকনৃপতিং প্রতি রাবণপুরোহিতস্ত শৌক্লল-
শ্চাক্তিরিয়ম্ । তিস্রাং পুরাং রিপৌ ত্রিপুরারৌ শিবে সম্বৃত্তে সতি
রাবণং প্রতীতি শেষঃ । কণ্ডুলয়া রনকণ্ডুতিমত্যা দোমণ্ডল্যা ভূজবিংশত্যা
করণেন লীলয়া হেলয়া লুনানি ছিন্নানি পুনঃপ্রকৃঢ়ানি জাতানি শিরাংসি
যস্ত তাঁদৃশস্য, বরং হরাং প্রার্থনীয়ং নিপ্পোল'কুমিচ্ছেদ্বীরস্ত যস্ত দশ-
গ্রীবস্ত মুখানি, যাচঞাজন্তং যদৈশ্চতং তস্মাং পরাক্ষি বিরতানি সন্তি
অভিতঃ উভয়তঃ, ত্বং বণু ত্বং বণু ইতি মিথঃ পরস্পরং কলহায়ন্তে কলহং

যাচ্ঞাদৈন্যপরাঞ্চি যস্য কলহায়ন্তে মিথস্তং বৃণু
ত্বং বৃণিত্যাভিতো মুখানি স দশগ্রীবঃ কথং কথ্যতাম্ ॥১৯॥

জয়দেবোহপি । ১২, ২৯ ।

সাক্ষী সাক্ষীক চিন্তা ন ভবতি ভবতঃ শর্করে কর্করাসি
দ্রোক্ষে দ্রক্ষ্যন্তি কে ত্বাগমৃত মৃতমসি ক্ষীর নীরং রসস্তে ।
মাকন্দ ক্রন্দ কান্তাধর ধরণিতলং গচ্ছ, যচ্ছন্তি যাবদ্
ভাবং শৃঙ্গারসারস্বতময়জয়দেবস্ত বিষথচাংসি ॥ ২০ ॥

এব মন্যেহপি ।

কত্যদ্রিপ্রতিরোধিতাঃ কতি নদীপাথোনিধিপ্লাবিতাঃ
কতোবাটবিতাং গতাঃ কতি ন বা ভূদেবদেবৈবব্রতাঃ ।

কুর্ন্তন্তি । যো বরপ্রার্থনামপি ন কবোতি সোহপি তৎকন্নাং প্রার্থযতে
ইতি ভাবঃ । স দশগ্রীবঃ কথং কথ্যতং বর্ণ্যতাং ময়েতি শেষঃ । অবর্ণ-
নীয়মহিমায়মিত্যর্থঃ । শাদূলবিক্রীড়িতং বৃত্তম্ । অস্মিংশ্ব স্বাদশে বর্ণে
যতিরনুশিষ্টা । সা চ কলহায়ন্তে ইতি পদমধ্যস্থ-হা-বর্ণাস্তে স্থিতা । ১৯ ।

সাক্ষীতি । হে সাক্ষীক মধু ! ইহলোকে যাবৎ শৃঙ্গারসাবস্বতময়শ্চ
শৃঙ্গাররসাস্রকবাক্যনিপুণস্য জয়দেবস্ত বচাংসি বিষক্ সর্বতঃ ভাবং
দদতি তাবদ্বতশ্চিন্তা সাক্ষী ন ভবতি । মধুরত্বেহপি মাদকত্বাদিত্যর্থঃ ।
হে শর্করে ! ত্বং কর্করাসি মাদকত্বাবেহপি কঠিনত্বাদিত্যর্থঃ । হে
দ্রোক্ষে ! কে ত্বাং দ্রক্ষ্যন্তি কোমলত্বেহপি নিন্দিতদেশোদ্ভবত্বাদিত্যর্থঃ ।
হে অমৃত ! ত্বং মৃতমসি মবগানস্তরপ্রাপ্যত্বাদিত্যর্থঃ । হে ক্ষীর ! তে তব
রসো নীরং নীরবৎ, আবর্তনাদ্যপেক্ষত্বাদিত্যর্থঃ । হে মাকন্দ ! আস্ত্র !
ত্বং ক্রন্দ ত্বগষ্ঠাদিহেয়াংশসাহিত্যাং । হে কান্তাধর ! ত্বং ধরণিতলং
পাতালং যাহি তবাত্র স্থিতিরপি ন যুক্ত্যর্থঃ । শ্রীজয়দেববর্ণিত-
মধুরাখ্যভক্তিরসাস্বাদনির্বৃত্তজনাশ্বে ঘৃণামেব করিষ্যস্তীতি ভাবঃ । ২০ ।

কতীতি । কস্তচিদ্রাজঃ প্রশস্তিরিয়ম্ । হে ভূমিপতীশ্র ! তব কতি
ভূম্যাঃ অদ্রিপ্রতিরোধিতা গিরিব্যাপ্তাঃ । কতি ভূম্যাঃ পৃথোনিধিপ্লাবিতা

ভূম্যো ভূমিপতীন্দ্র ! তাবকযশঃপ্রস্তাবনামণ্ডলী
 কোষ্ঠীকৃত্য জগদ্ধনং কতিবরাটীভিমুদং যাস্মতি ॥২১॥
 আরভৈকাক্ষরাৎ পাদাদেকৈকাক্ষরবদ্ধিতৈঃ ।
 পাদৈরুখাদিসংজ্ঞাং শ্রাচ্ছন্দঃ ষড়্‌বিংশতিং গতম্ ॥২২॥
 উক্থাত্যুখা তথা মধ্যা প্রতিষ্ঠান্ম সুপূর্কিকা ।
 গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্ণু প্ চ বৃহতী পঙ্‌জিরেব চ ॥ ২৩ ॥
 ত্রিষ্ণু প্ চ জগতী চৈব তথাতিজগতী মতা ।
 শর্করী সাতিপূর্কা শ্রাদক্যত্যপ্তী তথা স্মৃতে ॥ ২৪ ॥
 ধৃতিশ্চাতিধৃতিশ্চৈব কৃতিঃ প্রকৃতিরাকৃতিঃ ।
 বিকৃতিঃ সংস্কৃতিশ্চৈব তথাতিকৃতিরুৎকৃতিঃ ।
 ইত্যুক্তা ছন্দসাং সংজ্ঞা ক্রমশো বচ্‌মি সাম্প্রতম্ ॥২৫॥
 ইতি ছন্দোমঞ্জরীয়াং মুখবন্ধাখ্যঃ প্রথমঃ স্তবকঃ ॥

জলধিমথাঃ । কতি ভূম্যোহপি অটবিতাং অরণ্যত্বং গতাঃ প্রাপ্তাঃ ।
 কতি ভূম্যো বা ভূদেবৈঃ ব্রাহ্মণৈঃ দেবৈশ্চ ন বৃতা অপিতু বৃতাঃ প্রাপ্তাঃ ।
 দ্বিজাত্যগ্রজন্মভূদেববাড়বা ইত্যমরঃ । তাবকযশঃপ্রস্তাবনামণ্ডলী ত্বদ্-
 যশোবর্ননপরম্পরা ত্বংকৌত্বিকৌতনগোষ্ঠী বা, জগদ্ধনং জগতস্তাবদ্বিত্বং
 কোষ্ঠীকৃত্য বিষয়ীকৃত্য সংগৃহ্য বা কতিবরাটীভিঃ কতিবরাটিকৈমুদং
 হর্ষং যাস্মতি । অত্যন্তং জগদ্ধনং ন তবোপযুক্তমিতি মত্বা প্রীতিং
 ন প্রাপ্যতীত্যর্থঃ । অথবা, জগদ্ধনং জগদ্ধননামানং ককিদ্
 ভৌমিকং কোষ্ঠীকৃত্য বেষ্টিত্বা কতিবরাটীভিমুদং যাস্মতি । ২১ ।

বন্ধ্যমাণসমবৃন্তানাং অক্ষরভেদেন নামভেদানাহ আরভোতি ।
 একাক্ষারাৎ পাদাদারাভ্য একাক্ষরং পাদমুপক্রম্য একৈকাক্ষরবদ্ধিতৈঃ
 একৈকবর্ণেন বুদ্ধিং গঠৈঃপাদৈঃ ষড়্‌বিংশতিং গতং ষড়্‌বিংশতিপ্রকা-
 রকং উক্থাদিনামকং ছন্দঃ শ্রাৎ । ২২ ।

সুপূর্কিকা সুপ্রাতিষ্ঠা । ২৩ । অতিপূর্কা অতিশর্করী । ২৪ ।

द्वितीयः शुकः ।

२ वृत्तिः ।

—:○:—

अथ समवृत्तम् ।

उक्त्वा । एकाक्षरा वृत्तिः

ग

१ । ग् (श्रीः) ।

श्रींस्ते । सांस्तम् ॥

अत्र्युक्त्वा । द्वाक्षरा वृत्तिः ।

ग ग

१ । गौ (श्री) ।

गोपस्त्रीभिः । क्लेशे रेमे ॥

२ । लह जूअ । (मह) पूअ ॥

३ । लगो जही । (मही) कही ॥

४ । (सारु) एह । गो वि वेह ॥

इति पिङ्गले ।

समवृत्तमुदाहरति । गिति । ग् एकशुक्लदि चरणे स्यात् तदा श्रीनाम वृत्तं भवति । अत्र लक्षणमैव उदाहरणत्वेऽपि बालकानां बोधसौकर्याय पृथग् उदाहरति श्रीरिति । सा श्रीलक्ष्मींस्ते तव आस्तामस्त । ते इति पदान्तरासन्निधानेन पादादित्वाभावात् वाक्यादिपादादेत्याश्चवाहाहैवपूर्वे चेति नादेशनिषेधः । १ ।

गाविति । गौ शुकद्वयं चेत् श्रीनाम वृत्तं स्यात् । गोपेति । क्लेशः गोपस्त्रीभिः सह रेमे क्रीडितवान् । १ ।

लघुयुग्मं मधुक्लवम् । २ ।

लगौ यदि मही कथिता । ३ । सार एव शुकुरपि रेखा । ४ ।

মধ্যা । ত্র্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম

১ । মো (নারী) ।

গোপানাং নারীভিঃ । শ্লিষ্টোঃব্য্যাং কৃষ্ণা বঃ ।

র

২ । রো (মৃগী) ।

সা মৃগীলোচনা । রাধিকা শ্রীপতেঃ ॥

৩ । (সসী) শো জ গী ঙ । ফণিন্দো ভণী ঙ ॥

৪ । সগণো (রমণো) । সহি ঙ কহি ঙ ॥

৫ । তক্কার জং দিট্ । (পঞ্চাল) উক্কিট্ ॥

৬ । নরেন্দ্র চরেহ্ । (মইন্দ) করেহ্ ॥

৭ । ভো জহি সো সহি । (মন্দর) স্তন্দর ॥

৮ । (কমল) পভগ । স্তুম্বি গগণ ॥

ইতি পিত্তলে ।

ম ইতি । মঃ গুরুত্রয়ক্ষেৎ নারীনাম বৃক্ষং স্যাৎ । গোপানামিতি ।
গোপানাং নারীভিঃ শ্লিষ্টঃ মিলিতঃ কৃষ্ণঃ বো যুগ্মান্ অব্যাং রক্ষতু ।
অবরক্ষণে আশিষি লোঙ । ১ ।

র ইতি । রো লঘুমধ্যগণশ্চেৎ মৃগীনাম বৃক্ষম্ । সেতি । মৃগী-
লোচনে ইব দীর্ঘে লোচনে যস্য্যাঃ সা মৃগীলোচনা সা রাধিকা শ্রীপতেঃ
কৃষ্ণস্য প্রিয়েতি শেষঃ । উপমালঙ্কারঃ । ২ ।

শশী নো যো - - নীতঃ, ফণীশ্লেণ ভণিতঃ । ৩ ।

সগণো - - রমণঃ, সখ্যঃ ! কথিতঃ । ৪ ।

তকারো - - যত্র দৃষ্টঃ, পঞ্চাল উৎকৃষ্টঃ । ৫ ।

নরেন্দ্রং - - স্থাপয়, মৃগেন্দ্রং কুরু । ৬ ।

ভো - - যদি স সহি ! মন্দরঃ স্তন্দরঃ । ৭ ।

কমলং প্রভগ স্তুম্বি ! নগণম্ - - - - - । ৮ ।

প্রতিষ্ঠা । চতুরক্ষরা বৃত্তিঃ ।

গ ম
১ । যৌ চেৎ (কন্যা) ।

ভাস্করকন্যা সৈকা ধন্যা । যস্যঃ কুলে কৃষ্ণোহথেলৎ ॥

ন গ
২ । নগি (সতী) ।

মুররিপো তব পদম্ । নমতি সা নমু সতী ॥

৩ । রং বিধায় লং নিধায় । (ষারি) নাম বৃত্তিমেহি ॥
ইতি বৃত্তরত্নাবল্যাম্ ।

৪ । পওহরা গুরুত্তরো । (ণগাণিআ) স জাগি আ ॥
ইতি পিঙ্গলে ।

সুপ্রতিষ্ঠা । পঞ্চক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ভ গ গ
১ । ভ্গৌ গিতি (পঙ্ক্ৰিঃ) ।

গ্ৰাবিতি । গ্ চ মশ্চ যৌ গুরুচতুষ্টিয়ং চেৎ স্যাতাৎ কন্তা নাম ভবেৎ । ভাস্করিত । একা কেবলা । একে মুখ্যাশ্চকেবলা ইত্যমরঃ । সা প্রসিদ্ধা ভাস্করতঃ সূর্য্যশ্চ কন্তা যমুনা ধন্তা পুণ্যবতী । কালিন্দী সূর্য্যতনয়া যমুনা শমনস্বসা ইতি, স্কৃতী পুণ্যবান্ ধন্ত ইতি চামরঃ । যন্তাঃ যমুনায়াঃ কুলে কৃষ্ণোহথেলৎ ক্রীড়িতবান্ । ১ ।

নগীতি । মশ্চ গ্ চ ভয়োঃ সমাহারঃ নগ্ ভশ্বিন্ নগি সতি, সতী নাম ভবতি । মুরেতি । নমু ভো মুররিপো কৃষ্ণ ! সা সতী সাক্ষী রাধা তব পদং নমতি ষিরহবৈধূর্য্যাদিতি ভাবঃ । নিগদতি মাধব তব চরণে পতিতাহমিতি জয়দেবঃ । ২ ।

পয়োধরো ৩ - ৩ গুরুত্তরো নগানী সা মতা । ৪ ।

ভ্গাবিতি । ভ্ চ গশ্চ ভ্গৌ গ্ ইতি চেৎ পঙ্ক্ৰিঃ স্তাৎ ।

- ৩৩ - -

কৃষ্ণসনাথা তর্ককপঙ্ক্তিঃ । যামুনকচ্ছে চারু চচার ॥

স ল গ

২ । সগগৈঃ (প্রিয়া) ।

৩৩-৩ -

ব্রজহুঙ্কবো বিলসংকলাঃ । অভবন্ প্রিয়া মুরবৈরিণঃ ॥

৩ । (সম্মোহা)রুঅং দিট্টা সোভুঅম্ ।

বেকরাহারো ভুঅন্তসারো ॥

৪ । অস্টিহি অস্তে হারে সমুত্তে ।

মজ্জ্বেক্কগঙ্কো (হারীঅবঙ্কো) ॥

৫ । সুপিঅ ভণ সরস মণ ।

সরহগণ (জমক) ওণ ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

গায়ত্রী । ষড়ক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ত ষ

১ । ত্যো চেৎ (তনুমধ্যা) ।

কৃষ্ণেতি । কৃষ্ণসনাথা হরিসহায়ী তর্ককপঙ্ক্তিঃ বংসশ্রেণী । সমৌ বংস-
কতর্ককাবিত্যমরঃ । যামুনকচ্ছে যমুনাপুলিনে চারু রুচিরং চচার । ১ ।

ব্রজেতি । বিলসন্ত্যঃ ক্ষুরত্যঃ কলা বাদিত্রাদিচতুষষ্টিবিদ্যা ষাসাং
তা ব্রজহুঙ্কবো ব্রজাঙ্গনা মুরবৈরিণঃ কৃষ্ণস্য প্রিয়া অভবন্ । ২ ।

সম্মোহারূপং দৃষ্টং তদভুতম্ । ধৌ কর্ণো - - - - হারশ্চ ভুবনাঙ্কে
সারঃ । ৩ ।

আদাবস্তে চ হারঘয়ং - - অংযুকম্ । মধ্যে একো গঙ্কঃ ৮ । ৪
সুপ্রিয়ং ৩ ৩ ভণ সরসং মন্যস্ব । শরগণঃ ৩৩৩ ষমকং ওণয় । ৫ ।

ত্যাতিতি । ত্ চ ষশ্চ ত্যো চেৎ তনুমধ্যা ভবেৎ । তনু লঘুধ্বনয়ক
মধ্যং যস্য ইত্যর্থং নাম । এবমন্যত্র কাপি । অত্র একাক্ষরাদিবৃত্তিঃ

-- ৩ ৩ --

মূর্ত্তিমূ'রশত্রোরত্যর্হৃতরূপা ।

আস্তাং মম চিত্তে নিত্যং তনুমধ্যা ॥

নশ্যন্তি দদর্শ বৃন্দানি কপীন্দ্রঃ ।

হারীগণ্যবলানাং হারীগণ্যবলানাম্ ॥

ইতি ,ভট্টৌ ১০। ১২।

পাদাস্তে ন দদর্শেত্যত্র গুরুত্বম্ ।

ন য

২। (শশিবদনা) ন্যো ।

৩ ৩ ৩ ৩ --

শশিবদনানাং ব্রজতরুণীনাম্ ।

বচনসুধোশ্মিঃ মধুরিপু'রৈচ্ছং ॥

ভিহিতাস্বপি কাব্যে তনুমধ্যাদীনামেব প্রয়োগা দৃশ্যন্তে । অতএবাগ্নি-
পুরাণে “তনুমধ্যা তযো গর্ণো” ইতি প্রথমমেবোক্তম্ । গায়ত্রীপ্রমুখং ছন্দঃ
ইত্যমরোহপ্যাহ । এতদভিপ্রেত্য ভট্টিশ্লোকং প্রত্যুদাহৃতবান্ । মূর্ত্তি-
রिति । অত্যচ্ছূতরূপা অত্যোশ্চর্য্যরূপা তনুমধ্যা ক্ষীণমধ্যা মূ'রশত্রোঃ
কক্ষস্য মূর্ত্তিঃ মম চিত্তে নিত্যমাস্তাম্ । ১ ।

নশ্যন্তীতি । লঙ্কাদাহকালে কপীন্দ্রো হনুমান্ অবলানাং স্ত্রীগাং
বৃন্দানি সমূহান্ দদর্শ দৃষ্টবান্ । কীদৃশানি নশ্যন্তি নাশং প্রাপ্নুবন্তি
পলায়মানানি বা । হারীগি হারয়ুক্তানি হারীগি মনোহারীগি । অবশ্যং
হরন্তীতি আবধ্যাকৈ গিনিঃ । কীদৃশীনাং অবলানাম্ অবিদ্যমানরক্ষ-
কাণাং অতিকৃশাশাং বা । ১০। ১২ ।

শশীতি । ন্যো মগণ্যগর্ণো শশিবদনা । শশীতি । শশীব বদনাং
পসাং তাসাং শশিবদনানাং ব্রজতরুণীনাং ব্রজযুবতীনাং বচনসুধোশ্মিঃ
কাম্যুতলহরীং মধুরিপুঃ ঐচ্ছং ইচ্ছতি স্ম । অধরসুধোশ্মিমিতি
ঠাস্তরম্ । উপমারূপকয়োঃ সঙ্করঃ । ২ ।

য য

৩। দ্বিবা (সোমরাজী) ।

৩ - - ৩ - - -

হরে ! সোমরাজীসমা তে যশঃশ্রীঃ ।

জগন্মণ্ডলস্য ছিনন্ধ্যাক্কারম্ ॥

৪। বিদ্যুল্লেক্ষা মো মঃ ।

সর্ষে চেদ্বীর্ঘাৰ্ণা (বাণী)তি প্রোক্তা সেতি দণ্ডিটীকা । ৩। ৮৬ ।

৫। ত্ৰসৌ চেদ্ (বসুমতী) ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

৬। পিঅ (তির) ধুঅং সগণেন জুঅং ।

ছঅবরণপও কলঅট্ৰজুও ॥

৭। অক্ষরা জে ছআ সা (বীঅজোহা) পআ ।

মন্তপকা দুণা বীঅজোহা গণা ॥

৮। কামাবআরেন অন্ধেণ পন্তেণ ।

মন্তা দহাশুদ্ধ (মন্তাণ) সো বুদ্ধ ॥

৯। ধঅং সরবীঅ মণী গুণতীঅ ।

লঙ্গ লহ অন্তঃ, স (মালই)কন্ত ॥

দ্বিযেতি । হৌ যৌ যত্র সা দ্বিবা সোমরাজী ভবতি । হব ইতি ।
হে হরে ! সোমরাজীসমা চম্ৰশতসদৃশী তে তব যশঃশ্রীঃ যশঃশোভা
জগন্মণ্ডলস্য অন্ধকারং পাপান্ধকারং ছিনন্তি নাশয়তি । উপমালঙ্কারঃ ৩ ।

প্রিয়ে তীর্ণা ক্রবং সগণেন ৩৩- বুদ্ধম্ । ষড্ বর্ণপাদঃ কলাষ্টক-
যুকঃ । ৬ ।

অক্ষরাণি যানি ষট্ সা দ্বিযোধা পাদে । মাত্রাপকদ্বিগুণা হৌ যোৰৌ
- ৩ - - ৩ - গণৌ । ৭ ।

কামাবতারেণ - - ৩ অর্ধেন পাদেন । মাত্রা দশশুদ্ধা মন্তানং তং
ধ্যায় । ৮ ।

ধ্বজ ৩ - শরৌ ৩ ৩ হৌ মণিগুণ - স্তু তীয়ঃ । রচয়িত্বা লঘু অন্তে সা
লতীকাস্তা । ৯ ।

১০ । দিঅবর তিঅ উণ হি স্পিঅ ।

(দমণঅ) গুণ ফণিবই ভণ ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

উষ্ণিক্ । সপ্তাঙ্করা বৃত্তিঃ ।

ন ন গ

১ । ননর্গ (মধুমতী) ।

১-১১১১ -

রবিহুহিততে বন(নব)কুসুমততিঃ ।

ব্যধিত মধুমতী মধুমখনমুদম্ ॥

জ স গ

২ । (কুমারললিতা) জস্ গাঃ ।

১- ১১১- -

মুবাণিতনুবল্লী কুমাবললিতা সা ।

ত্রৈজ্ঞানয়নানাং ততান মুদমুচ্চৈঃ ॥

দ্বিজবদৌ ১ ১ ১ ১ দ্বিতঃ ভণ স্প্রিয়ং ১ ১ । দমনকং গণয় ফণিপতি-
ভণতি । ১০ ।

নেতি । নশ্চ নশ্চ গ্ চ তেযাং সমাহারঃ ননগ্ তস্মিন ননপি
সতি মধুমতী স্যাং । ববাতি । রবিহুহিততে যমুনাতীবে মধুমতী
সমকরন্দা অচিপবিকসিতেত্যর্থঃ । বনকুসুমততিঃ বনপুষ্পশ্রেণী মধু-
মখনস্য কৃষ্ণস্য ভ্রমরস্য চ মুদং হর্ষং ব্যধিত অকৃত । বিপুল্কধা-
ধতোঃ কত্রি লুঙ্ । স্থাঘোঃ সিজাদিচ্চৈতীকারঃ । মধুসুদনস্ত পুংসি
ভ্রমরে বনমালিনীতি মেদিনী । শ্লেষালঙ্কারঃ । ১ ।

কুমারেতি । জ্ চ স্ চ গশ্চ জস্গাঃ কুমারললিতা স্যাং । মুবাণীতি ।
কুমারেণ কৌমারবরসা ললিতা রুচিরা যদ্বা, কুমারস্যেব কার্ত্তিকেষ্যেব
রুচিরা মুবারেঃ কৃষ্ণস্য তনুবল্লী তনুলতা । বল্লীশব্দঃ প্রশংসাংবচনঃ ।
ত্রৈজস্য এণনয়নানাং ব্রহ্মগদৃশাং উচ্চৈর্মুদং হর্ষং ততান বন্ধয়ামাস ।
অন্যাপি বল্লী হরিণনয়নমুদং তনোতি । উপমারূপকযোঃ সঙ্করঃ । ২ ।

ম স গ

৩। মৃ.সী গঃ স্যান্ (মদলেখা) ।

-- -- ৩ ৩ --

বঙ্গ বাহবিকগ্নাদ্ভীন্দ্রাদলেখা ।

লগ্নাভ্রম্বশত্রৌ কস্ত্বীরসচর্চা ॥

৪। সবগৈ(হংসমালা) । ইতি বৃত্তবত্নাকবে ।

৫। চাবি হার কিঞ্জরী তিলি গন্ধ দিক্জরী ।

সত্বঅক্খবা ঠিআ সা (সমালি) আপিআ ॥

৬। ভণত (সুবাসউ) লঙ্ সুবিসেসউ ।

বই চষ্ট মন্ত্ৰ ভগণহি অস্ত্ৰহ ॥

৭। চরণ গণ বিপ্র পটম লই থপ্ৰ ।

• জগণ তসু অন্ত ভণই (কবহক) ॥

• ৮। মন্দাদীহা জাণেচী কলা তিরা মাণেচী ।

চাউদাছা মন্তাণা (সীসো) রুও ছন্দাণা ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

ম্সাবিতি । ম্সগা মদলেখা । বঙ্গ ইতি । বঙ্গ রণভূমৌ ।
বঙ্গানা বাগে নৃতো বণক্ষিতৌ ইতি মেদিনী । বাহবিকগ্নাং ভুজ-
দক্ষিতাং দস্তীন্দ্রাং কুবলয়াপীড়াখ্যগজেন্দ্রাং ম্বশত্রৌ মুরারিকলেববে
লগ্না লিপ্তা মদলেখা দানবেথা কস্ত্বীরসচর্চা মৃগমদরসলেপোহভ্ৰং ।
কস্ত্বীরসচর্চিব লগ্নাহভুদিতি বা । রূপকং উৎপ্রেক্ষা বা । ৩ ।

চতুরা হারান্ কুব ত্রীন্ গন্ধান্ দেহি । সপ্তাক্ষরাণি স্থিতানি মঃ
সমালী অ'প্তা ॥ হারো পুরুঃ তদন্তে গন্ধো লঘুঃ । ৫ ।

ভণত সুবাসং লঘু সবিশেষম্ । বচয়িত্বা চতুর্গাতো ভগণোহস্তে । ৬ ।

চরণে গণং বিপ্রং ৩ ৩ ৩ ৩ প্রথমে নীত্বা স্থাপয় । জগণ ৩ ৩ ৩
স্তস্যান্তে ভবতি করহকম্ । ৭ ।

সপ্তদীর্ঘান্ জানীহি কর্ণান্ -- ত্রীন্ মন্যস্ব । চতুর্দশ মাত্ৰা শীর্ষ-
রূপং ছন্দঃ । ৮ ।

অহুষ্টুপ্ । অষ্টাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ভ ভ গ গ

১। (চিত্রপদা) যদি ভৌ গো ।

- ৩৩ - ৩৩ - -

যামুনসৈকতদেশে গোপবধূজলকেলৌ ।

কংসরিপোগ্ তিলীলা চিত্রপদা জগদব্যাং ॥

ভ ত ল গ

২। ভান্ডলগা (মাণবকম্) ।

- ৩৩ - ৩৩ - -

চঞ্চলচূড়াকপলৈবৎসকুলৈঃ কেলিপরম্ ।

ধ্যায় সখে! শ্মেরমুখং নন্দসুতং মাণবকম্ ॥

ম ম গ গ

৩। মো মো গো গো (বিদ্যুন্মালা) ।

- - - - -

বাসোবল্লী বিদ্যুন্মালা বহুশ্রেণী শাক্তশ্চাপঃ ।

যস্মিন্ স স্তাং তাপোচ্ছিত্ত্য গোমধ্যস্থঃ কৃষ্ণাস্তোদঃ ॥

যামুনেনিতি । যামুনসৈকতদেশে যমুনায়াঃ সিকতাময়স্তানে । সৈকতং সিকতাময়মিত্যমরঃ । গোপবধূনাং জলকেলৌ জলক্রীড়ায়াং চিত্রপদা অহুতপাদবিক্ষেপা কংসরিপোঃ কৃষ্ণস্য গতিলীলা সবিলাসা গতিঃ নৃত্য-মিতি যাবৎ । জগৎ অব্যাং রক্ষতু । ইহ গতিলীলায়া জগদ্রক্ষণাসম্ব-ক্ষেহপি তৎসম্বন্ধকল্পনাদতিশয়োক্তিঃ । ১ ।

ভাদিতি । ভাৎ ভগবাৎ পরং তলগা মাণবকং ভবতি । চঞ্চলেতি । কপলৈশ্চক্লৈবৎসকুলৈঃ সহ কেলিপরং ক্রীড়াসক্রং চঞ্চলা চূড়া যস্য তং চঞ্চলচূড়ং শ্মেরমুখং সস্মিতাননং মাণবকং বালকং, বালস্ত স্যাম্মা-ণবক ইত্যমরঃ । নন্দসুতং হে সখে! ধ্যায় চিস্তয় । ধ্যৈ চিস্তয় ২ং লোট্ । স্বভাবোক্তিঃ । ২ ।

ম ইতি । আশ্বিন্ বৃশ্চে চতুর্ধবর্ষে ষতিরুক্তা বৃশ্চরত্নাবল্যাম্ । দীর্ঘা যস্যমষ্টৌ বর্ষা বিশ্রামঃ স্যাৎসেদৈবর্ষণঃ । গোড়ক্ষেত্রকৌশলিনাধ-

ग ल र ज

४। ग्लौ रजौ (समानिका) तू ।

- ७ - ७ - ७ - ७ -

यस्य कृष्पादपद्ममस्ति ह्रस्वडागसद्म ।

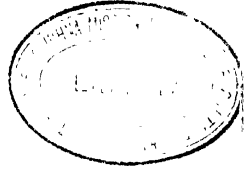
धीः समानिका परेण नोचिताहत्र मंसरेण ॥

ज र ल ग

५। (प्रसाणिका) जरौ लगे ।

७ - ७ - ७ - ७ -

पुनातु भक्तिरच्यता सदाच्यताङ् त्रिपद्मयोः ।



प्रोक्ता वृत्तिर्विद्यामाला । वास इति । यस्मिन् कृष्पास्तोदे वासोवधौ
पीताम्बरं विद्यामाला । वर्षश्रेणी चूडास्रमयूरपरपङ्क्तिः शार्ङ्गचापः
ऋक्षं धनुः । ईन्द्राद्युधं शक्रधनुरित्यमरः । गोमध्यां धेनुमध्यां तदेव
गवोः भूमिर्गर्गयोर्मध्यम् गगनमित्यर्थः तस्मिन् तिष्ठतीति गोमध्यास्रः ।
दृग् दृष्टिदीधितिसर्गवज्रवाणवारिषु । भूर्मो पर्शो च गोश्लोके विद्वद्दि-
दशस्रु स्रुतः ॥ इति हलायुधः । स कृष्पास्तोदः हरिमेषः तापोच्छ्रित्यै
जपतः सन्ताननाशाय स्त्र्यां अस्त । मेवो यथा रविकरसन्तानं हरति
तथायमपि संसारतापं हरतित्यर्थः । स्त्रादिति अण्डेर्लोपः । तुष्टो-
स्ततडाशिशि वेति तातङ् । अमस्तेय्यरत इत्यतो लोपः । साङ्-
रूपकम् । ७ ।

ग्लौविति । गलरजाः समानिका । ग्लौवस्मिन् युक्ते युक्ते विरामे सुश्र-
व्याता भवति । यस्येति । यस्य जनस्य ह्रस्व लृदयमेव तडागः पद्माकवः ।
पद्माकरस्तडागो ह्रस्वीत्यमरः । तस्य सद्म नीरं व्याप्येति शेषः । सद्म
स्यामन्दिरे नीरे इति मेदिनी । कृष्पादपद्मं अस्ति । अत्र पुरुषे
मंसरेण मंसरिणा विद्मेष्वतेत्यर्थः परेण अण्डजननेन समानिका तुल्या
धानोचिता न कर्तव्या । अत्रो मांससर्ववशां तज्जनेन यां देववृत्तिं
करोति सा न कर्तव्येत्यर्थः । मंसरोऽन्यत्राण्येषु तद्वत्कृष्पाण्योस्त्रिषु
इत्यमरः । ४ ।

30268

पुनाविति । अतिर्वेदः । अतिस्त्वद्विधिवोदिका धर्मसंहिता । अतिः

30268

श्रुतिस्मृतिप्रमाणिका भवान्पूराशितारिका ॥

मतल्लिका मचर्त्तिका प्रकाऽमुदवतल्लजो ।

प्रशस्तवाचकान्त्रमुञ्जयः सुभावहो विधिः ॥

इत्यमरकोषः ॥ क ॥

न भ ल ग

७ । न भ ल ग । (गजगतिः) ।

०००-०००-

रविभूतापरिसरे विहरतो दृशि हरेः ।

ब्रह्मवधुंगजगतिर्मुदमलं व्यतनुत् ॥

अवतु वो गिरिभूता शशिवृतः प्रियतमा ।

वसतु मे हृदि सदा भगवतः पदयुगम् ॥ ध ॥

इति कस्यापि ।

१ । नो गौ (हंसरुत)मेतत् ।

श्री वेद आम्नाय इति, स्मृतिसु धर्मसंहितेति चामरः । श्रुतिस्मृती प्रमाणं
वस्यः सा श्रुतिस्मृतिप्रमाणिका । वेदप्रमाणकत्वान्निष्कलङ्काशका नास्तीति
भावः । भवान्पूराशितारिका भवसागरपारकर्त्री अच्युता अश्वलिता,
अच्युताङ्घ्रिपद्मयोः हरिपदपद्मयोर्भक्तिः सदा पुनातु भुवनमिति शेषः ।
मदभक्तियुक्तो भुवनं पुनातु इति श्लोकः । ५ ।

मतल्लिकेति । मतल्लिकादीनि अमुनि पङ्कपदानि प्रशस्तवाचकानि ।
सुभावहः सुभजनको विधिः अय उच्यते ॥ क ॥

रवीति । रविभूतापरिसरे यमुनातीरे विहरतः विहारं कर्त्तव्यं
हरेर्दृशि नेत्रे ब्रह्मवधुनां गजगतिः गजवधुगमनं अलमुक्तेर्मुदं
व्यतनुत् वर्द्धयामास । ७ ।

अवति । शशिनं वितर्त्तति शशिवृतं शिवः, तस्य प्रियतमा
प्रेयसी गिरिभूता पार्वती वो यन्वान् अवतु रक्षतु । अपिच, भगवतः
शशिवृतः पदयुगं मे मम हृदि वसतु ॥ ध ॥

- ৮ । (বিতান)মাত্ৰ্যাং বদন্ত্যৎ ।
ইতি বৃক্ষরহাকরে ।
- ৯ । (নারাটিকা) তরৌ লগৌ ।
- ১০ । হারগঙ্কবদ্ধবেণ দিট্ট অট্ট অকুখরেণ ।
বার হাই যন্ত জ্ঞাণ (মদ্বিআ) সূহন্দ মাণ ॥
- ১১ । তরলগণ্ণি (তুঙ্গ) পটমগণসুরঙ্গৌ ।
গণগণ্ণজুঅলবন্ধৌ গুরুজুঅলপদিঙ্গৌ ॥
- ১২ । পটমগণৌ বিপ্রগু বিছ তহ গরেন্দগু ।
গুরুসঅহিঅ অস্তিণা (কমল) ইম ভস্তিণা ॥
ইতি পিঙ্গলে ।

বৃহতী । নবাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ন ন ম

১ । (ভূজগশিশুভৃতা) নৌ মঃ ।

১ ১ ১ ১ ১ ১ — — —

হ্রদতটনিকটক্ৰোণী ভূজগশিশুভৃতা যাসীৎ ।
মুররিপুদলিতে নাগে ব্রহ্মজ্ঞানসুখদা স্ফাভূৎ ॥
ভূতেত্যেবং শস্তুপ্রভৃতিষু পাঠঃ, বৃতেত্যেবমাধুনিকাঃ পঠন্তি ।

হারেতি । হার - গঙ্ক ৮ বাক্ষবৈদৃষ্ট্যষ্টাক্ষরৈঃ । দ্বাদশমাত্রা জানীত
মল্লিকাসুছন্দো মন্ত্রস্য । ১০ ।

তরলেতি । তরলনয়সি ! তুঙ্গঃ প্রথমগণসুরঙ্গঃ । নগণয়ুগলবন্ধৌ
গুরুয়ুগলপ্রসিদ্ধঃ । ১১ ।

পটমমেতি । প্রথমগণৌ বিপ্রঃ ১ ১ ১ ১ দ্বিতীয়ে তথা নরেন্দ্রঃ ১ - ১ ।
গুরুসহিতাঙ্কঃ কমল ইতি ভণতি । ১২ ।

হ্রদেতি । যা হ্রদতটনিকটক্ৰোণী কালিয়হ্রদতীরাসন্নভূমিঃ ভূজগ-
শিশুভিঃ কালিয়শাবকৈঃ ভৃতা ব্যাণ্ডা স্ফাসীৎ । মুররিপুধা নাগে
কালিয়ে দলিতে দমিতে সতি সা ভূমিঃ ব্রহ্মজ্ঞানানাং সুখদাম্বভূৎ ৭ ।

ভ ম স

২। স্যান্ (মণিমধ্যং) চেদ্ভমসাঃ ।

— ৩ ৩ — — — ৩ ৩ ৩

কালিয়ভোগাভোগতস্তম্ভমণিমধ্যক্ষীতরুচা ।

চিত্রপদাভো নন্দসুতশ্চারু ননর্ভ শ্মেরমুখঃ ॥

স জ র

৩। সজরৈ (ভূ'জঙ্গসঙ্গতা) ।

৩ ৩ — ৩ — ৩ —

তরলাতরঙ্গরিঙ্গিতৈর্ষমুনা ভূজঙ্গসঙ্গতা ।

কথমেতি বংসচারকশ্চপলঃ সর্দৈব তাং হরিঃ ॥

৪। রান্নসাবিহ (হলমুখী) ।

৫। (ভাডিকা) ভবতি রো নরৌ ।

ইতি বৃন্তরস্বাকরে ।

৬। দ্বিগুণনগণসহিতঃ সগণ ইহ হি বিহিতঃ ।

ক্ষণিপতিমতিবিমলা ক্ষিতিপ ভবতি (কমলা) ॥

ইতি বৃন্তরস্বাবল্যাম্ ।

গরুড়াস্তীতঃ কালিয়ঃ সৌভরিশাপাং যমুনা গরুড়স্যাগম্যা ইতি জানন্
পরিবারৈঃ সহাত্র বসতি শ্মেতি ভাগবতসংবাদঃ । ১ ।

কালিয়েতি । কালিয়স্য ভোগাভোগঃ ফণামণ্ডলং তপ্ততস্তদারুচঃ ।
তস্য কালিয়স্য মণিঃ শিরোরত্বং তন্মধ্যে তদন্তরে ক্ষীতয়া বিবৃজ্জয়া রুচা
দীপ্ত্যা চিত্রা উজ্জ্বলা পদাভা পাদপ্রভা ষস্য স তথোক্তঃ শ্মেরমুখঃ
নির্ভয়ত্বাং সন্মিতবদনঃ নন্দসুতশ্চারু স্তন্দরং ননর্ভ নৃত্যতি স্ম । ২ ।

তরলেতি । যশোদার্যাঃ সভয়োক্তিরিয়ম্ । যা যমুনা তরঙ্গরিঙ্গিতৈঃ
তরঙ্গোপাঠনৈঃ তরলা অশ্বিরা ভূজঙ্গসঙ্গতা সর্পব্যাপ্তা । বংসানাং
চারকো বংসচারকঃ বালক ইত্যর্থঃ অতএব সর্দৈব চপলঃ হরিঃ তাং
যমুনাং কথমেতি গচ্ছতি । অত্র গতিনিবেধে তরলত্বাদেহে'তুত্বাং কাব্য-
লিঙ্গং তচ্চ বৃত্ত্যানুপ্রাসেন সংসৃষ্টম্ । ৩ ।

- ৭। অকোন্মানা বর্ণা যত্র স্যুঃ সর্কে দীর্ষাঃ সর্পেশেনোকুম্ ।
(রূপামালীসংজ্ঞং) তদ্বৃ স্তং যন্মিংশ্চতঃ কেবাম্বৃ স্তম্ ॥
- ৮। দিট্ঠ জোহাগণা তিগ্নিআ, নাঅলাএণ জা বিগ্নিআ ।
মাসঅন্ধেণ পাঅচ্ছিঅং, জাণ মুদ্ধে (মহালচ্ছিঅং) ॥
- ৯। দিঅবরকণো সঅলং, পঅ পঅ মতাগণং ।
সরমুণিমস্তালহিঅং, সহি (সরগিক্কা) কহিঅং ॥
- ১০। কুন্তীপুস্তাজুঅলহিঅং, তীএ বিপ্পো ধুঅ কহিঅং ।
অস্তে হারো জই জণিঅং, (পাইত্তা) রুঅউ কহিঅং ॥
- ১১। রহই ফণি (বিস্ব) এসো, গুরুজুঅলসক্সেসেসো ।
সিবই দিঅ মজ্জা রাও, গুণহ গুণিএ সহাও ॥
- ১২। জম্ম আই হখ বিআণ, তহ বে পওহর জান ।
পভণেই ণাঅণরেন্দ, ইম মাণ (তোমর) ছন্দ ॥
ইতি পিঙ্গলে ।

দিট্ঠেতি । দৃষ্টী ষোধগণা (রগণা) স্তবঃ নাগরাজেন ষা বীক্ষিতা ।
মাসাঙ্কেন (পঞ্চদশকলাভিঃ) পাদদৈর্ঘ্যং জানীহি মুঞ্চে ! মহা-
লক্ষ্মীম্ ॥ ৮ ॥

দিঅ ইতি । দ্বিজবরঃ ১ ১ ১ ১ কর্ণঃ -- সপণঃ পাদে পাদে মাত্ৰা-
গণনম্ । শরমুণি ১২ মাত্ৰা লক্ষাঃ সখি ! সারঙ্গিকা কথিতা ॥ ৯ ॥

কুন্তীতি । কুন্তীপুস্ত্রয়ুগলক্লং --- তৃতীয়ো বিপ্রঃ ১ ১ ১ ১
ধ্রুবং কথিতঃ । অস্তে হারো ষত্র জনিতঃ পবিত্কারূপণং ভণিতম্ ॥ ১০ ॥

রহই ইতি । রস্যতে ফণিনা বিস্ব এষ গুরুয়ুগলসর্কশেষঃ । শিরসি
দ্বিজঃ ১ ১ ১ ১ মধ্যে রাজা ১ - ১ গুণয় গুণিনঃ স্বভাবম্ ॥ ১১ ॥

জম্ম ইতি । যস্তাদৌ হস্তং ১ ১ - বিজানীহি তথা হৌ পয়োধরৌ ১
- ১ ১ - ১ জানীহি । প্রভণতি নাগনরেন্দ্র ! ইমং মস্তম্ব তোমরং
ছন্দঃ ॥ ১২ ॥

পঙ্ক্তিঃ । দশমস্ৰী বৃত্তিঃ ।

ভ ম স গ

১। (রুক্মবতী) সা যত্র ভমস্গাঃ ।

— — — — —

কায়মনোবাক্যৈঃ পরিশুদ্ধৈর্ধস্য সদা কংসদ্বিষি ভক্তিঃ ।

রাজ্যপদে হর্ষ্যালিরুদারা রুক্মবতী বিষ্ণুঃ খলু তস্য ॥

রূপবতীয়ং কচিং, কচিচ্চম্পকমালা চ ।

ম ভ স গ

২। জ্ঞেয়া (মত্তা) মভসগস্ফটা ।

— — — — —

পীড়া মত্তা মধু মধুপালী কাণিন্দীয়ে তটবনকুঞ্জে ।

উদীব্যস্তীত্র ব্রজজনরামাঃ কামাসক্তা মধুজিতি চক্রে ॥

রুক্মবতীতি । অত্র পঞ্চমাস্করে যতিঃ । পিঙ্গলে যথা—ওমরভত্তা
রক্তঅপত্তা গাইকষিত্তা হৃদ্ধসমুত্তা । মোহিণি মচ্ছা ণাণি চ গচ্ছা দিচ্ছই-
কত্তা থা পুণ্মত্তা ॥ কায়ৈতি । পরিশুদ্ধৈঃ কায়মনোবাক্যৈঃ কায়িক-
প্রণামমানসিকধ্যানবাচিকস্ফোটৈরিত্যর্থঃ । তস্য জনস্য সদা কংসদ্বিষি
কৃষ্ণে ভক্তিরস্তীতি শেষঃ । তস্য জনস্য রাজ্যপদে উদারা মহতী
রুক্মবতী স্বর্ণময়ী হর্ষ্যালিঃ অটালিকাশ্রেণী বিষ্ণুঃ খলু ভক্তিধর্ষিণীত্যার্থঃ ।
বিষয়াসক্তঃ পুমান্ ভক্তিমার্গাৎ চ্যবত ইতি ভাষঃ । ১ ।

জ্ঞেয়েতি । মভসগৈঃ স্ফটা রচিতা মত্তা জ্ঞেয়া । পীড়েতি । মধু-
পাশ্চ মধুপ্যশ্চ মধুপাঃ । পুমান্ স্ত্রীয়েতি একশেষঃ । তেবাং আলী
শ্রেণী কাণিন্দীয়ে যমুনাসম্বন্ধিনি তটবনকুঞ্জে তটে বহনং তস্মিন্ যৎ
কুঞ্জং লতাগৃহং তত্র মধু পীড়া মত্তা সতী উদীব্যস্তীঃ উদ্ধতং ক্রীড়স্তীঃ
ব্রজজনরামাঃ গোপীঃ মধুজিতি কৃষ্ণে কামাসক্তাশ্চক্রে মধুপানোন্নতভ্রমর-
চেষ্টাদর্শনেন ব্রজজনরামা অপি উদীপিতমদনা বভুবুরিতি ভাবঃ । অত্র
শ্রেণ্যতায়ান্ন মধুপাল্যা অশ্রেণ্যতহঠকামুকব্যবহারসম্মারোপাৎ সমাসোক্তিঃ
সা চ ছেকবৃত্ত্যনুপ্রাসাত্যাং সন্ধীর্ঘ্যতে । ২ ।

ন জ ন গ

৩ । (ত্বরিতগতি) শচ নজনগৈঃ ।

৩ ৩ ৩ ৩ - ৩ ৩ ৩ ৩ -

ত্বরিতগতিত্রৈজয়ুভতিস্তরণিশুতাবিপিনগতা ।

মুররিপুণা রতিগুরুণা সহ মিলিতা প্রমদমিতা ॥

ক্ৰিতিবিজ্জিতিস্থিতিবিহিতিত্রতরতয়ঃ পরগতয়ঃ ।

উরু রুরুধু গুরু হুধুবুধি কুরবঃ স্বমরিকুলম্ ॥

ইতি দণ্ডিনি । ৩ । ৮৫ ।

ন র জ গ

৪ । নরজগৈর্গর্ভেবন্ (মনোরমা) ।

৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩ - ৩ -

তরণিজাতটে বিহারিণী ব্রজবিলাসিনীবিলাসতঃ ।

ত্বরিতেতি । ত্বরিতগতিশ্চেতি চকারাং অমৃতগতিরিত্তি নামাস্তরং সমুচ্চিতম্ । যথা বৃন্তরত্নাবল্যাং—যদি দশমং গুরু বিহিতং বিশিখমিতং শ্রকবিহিতম্ । অমৃতগতিঃ ফণিকথিতা দলঘতিকানুগবিবৃত্তা ॥ ত্বরিতেতি । ত্বরিতগতিঃ ঐংসুকোন সত্বরগতিঃ, তরণিশুতায়্য ঘমুনায়্য বিপিনগতা কেলিকাননগতা ব্রজযুভতিঃ রতিগুরুণা রতিপণ্ডিতেন মুররিপুণা সহ মিলিতা । পরিরমিতেতি পাঠে পরিরমিতা বিহারং কারিতা প্রমদং হর্ষং ইতা প্রাপ্তা । রমের্গিজস্তাং কর্ণণি ক্ৰঃ । কামপি রময়তি রামামিতি জয়-দেবঃ । প্রমদসম্মদৌ হর্ষে । অন্ত্যানুপ্রাসঃ । ৩ ।

ক্ৰিতি । ত্ৰিধ্বরনিয়েমোদাহরণমেতৎ । ক্ৰিতের্বিজ্জিতির্বিজয়ঃ স্থিতের্মর্ধ্যাদায়্য বিহিতির্বিধানক্ তে এব ব্রতং তত্র রতির্ষেবাং তে ততশ্চ স্বজাত্যুচিতকর্ষকরণাং পরা উৎকৃষ্টা গতির্দর্শা জ্ঞানং বা যেষাং তে । গতিঃ স্ত্রী মাগর্দশয়োক্তানে যাত্ৰাত্যুপায়য়োরিতি মেদিনী । ঐদৃশাঃ কুরবঃ কুরবংশীয়াঃ কুরদেশজা বা ভূপা যুধি যুদ্ধে স্বং স্বীয়মরি-কুলং উরু অধিকং যথা তথা রুরুধুঃ আবৃতবস্তঃ, গুরু সাতিশয়ং ব্রুধুবুঃ কম্পয়ামাহুঃ । অত্র ই অ উ ইতি ত্রয় এব স্বরাঃ । ৩ । ৮৫ ।

তরণিজ্জেতি । ব্রজবিলাসিনীষু ব্রজাঙ্গনাসু বিলাসতঃ বিলাসার্থং

মুররিপোস্তমুঃ পুনাতু বঃ সূকৃতশালিনাং মনোরমা ॥

৫। মূসৌ জর্গৌ (শুদ্ধবিরাড়িদং) মতম্ ।

৬। মৌ ষ্গৌ চেতি (পণব) নামেদম্ ।

৭। জৌ রগৌ (ময়ুরসারিণী) স্যাৎ ।

৮। তো জৌ গুরুণেয় (মুপস্থিতা) ।

ইতি বৃহত্ত্বাকরে ।

৯। (দীপকমালা) ভ্রমৌ মতা জর্গৌ ।

১০। জ্জিয়া (হংসী) মভনগযুতা ।

ইতি তৎপরিশিষ্টে ।

১১। জ্জমু আই হৃথ বিআণিও তহ বে পওহর জানিও ।

গুরু অন্ত পিঙ্গলজম্পিও সহি ছন্দ (সংযুও) থপিও ॥

১২। দীহ লহুজুঅ দীহলহু (সারবঙ্গ) ধুঅ ছন্দ কহু ।

অন্ত পওহর থপ্ত ধআ, চোদ্ধহমত্ত বিআম কআ ॥

১৩। করৌ পঢ়মো হখো জুঅলো করৌ তিঅলো হখো পঅলো ।

সোলা কলআ ছক্কা বলআ এমা সুসমাদিট্ঠা (সুসমা) ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

তরগিজাতটে ষমুনাকূলে বিহারিণী বিহরণশীলা সূকৃতশালিনাং পুণ্য-
বতাং মনোরমা মুররিপোস্তমুঃ বো যুহ্মান্ পুনাতু । ৪ ।

জ্জমু ইতি । ষস্যাদৌ হস্তঃ ১১ - বিজ্ঞাতস্তথা দৌ পরোধরৌ

১১ - বিজ্ঞাতৌ । গুরুরন্তে পিঙ্গলজম্পিতং ছন্দঃ সংযুক্তস্থাপিতম্ ॥ ১১ ॥

দীহ ইতি । দীর্ঘে লঘুযুগং দীর্ঘে লঘু সারবতী ঞ্চৎ ছন্দঃ কথি-
তম্ । অন্তে পরোধরঃ ১১ - স্থাপ্যো ধ্বজঃ ১১ - চতুর্দশমাত্রাসু বিরামঃ
কৃতঃ ॥ ১২ ॥

করৌ ইতি । কর্ণঃ - ১১ প্রথমো হস্তঃ ১১ - দ্বিতীয়ঃ কর্ণ -
তৃতীয়স্ততো হস্তঃ ১১ - প্রকটঃ । ষোড়শ কলাঃ ষড়্ বলয়াঃ (গুরবঃ)
এমা সুসমাদিষ্টী সুসমা ॥ ১৩ ॥

ত্রিষ্টুপ্। একাদশাঙ্করা বৃত্তিঃ।

ত ত জ গ গ

১। (শ্রাদিশ্রবজ্জা) যদি তো জগৌ গঃ।

গোষ্ঠে গিরিং সব্যকরেণ ধৃত্বা

রুষ্ঠেশ্রবজ্জাহতিমুক্তবৃষ্টৌ।

যো গোকুলং গোপকুলঞ্চ স্মৃহং

চক্রে স নো রক্ষতু চক্রপাণিঃ ॥

জ ত জ গ গ

২। (উপেন্দ্রবজ্জা) প্রথমে লঘৌ সা।

উপেন্দ্র! বজ্জাদিমণিচ্ছটাভি-

বিভূষণানাং ছুরিতং বপুস্তে।

স্যাদिति। যদি ততজগগাঃ হ্যাঃ ইশ্রবজ্জা নাম শ্রাং। গোষ্ঠে ইতি। গোষ্ঠে গোকুলে। ব্রজঃ শ্রাদ্ গোকুলং গোষ্ঠমিতি হলায়ুধঃ। রুষ্ঠশ্র পূজালোপাং কুপিতশ্র ইশ্রস্য বজ্জাহত্যা বজ্রপাতেন মুক্তায়াং বৃষ্টৌ সত্যাং যঃ কৃষ্ণঃ সব্যকরেণ বামপাণিনা অবলীলয়েত্যর্থঃ। গিরিং গোবর্দ্ধনাখ্যাং ধৃত্বা গোকুলং গোসমূহং গোপকুলং আভীরগণঞ্চ স্মৃহং চক্রে। স চক্রপাণিনোহস্মান্ রক্ষতু। পুরা বৃষ্টিকামা গোপাঃ প্রতিবর্ষং গোকুলে ইন্দ্রোংসবং কুর্বন্তি। ততঃ শ্রীকৃষ্ণবচনাং তং বিহার্য গোবর্দ্ধনযাত্রাং চক্রুঃ। তেন দেবরাজোহপি সপ্তাহং মহতা কোপেন ববর্ষ। ভগবানপি বৃষ্টিব্যাকুলান্ তান্ সর্বান্ গোবর্দ্ধনমুপরি ধৃত্বা রর-ক্ষেতি ভাগবতবার্তা। ইহ গোগোপরক্ষণে গিরিধারণশ্র হেতুত্বাং পদার্থ-হেতুকং কাব্যলিঙ্গম্। তেন চ অপারমহিমাছয়মিতি বস্ত ধ্বন্যতে। ইত্যলঙ্কারেণ বস্তধ্বনিঃ। ১।

উপেন্দ্রেতি। প্রথমে আদ্যবর্ষে লঘৌ ব্রুশে সতি সা ইশ্রবজ্জা

স্মরামি গোপীভিরুপাস্তমানং
সুরক্রমূলে মণিমণ্ডপস্থম্ ॥

৩। অনন্তরোদীরিতলক্ষ্মভাজৌ
পাদৌ যদীয়া(বুপজাতয়)স্তাঃ ।
ইখং কিলান্ধাস্বপি মিশ্রিতাসু
বদন্তি জাতিষ্ণিদমেব নাম ॥

মমাচ্যুতচরিতে— 30268

কাচিমুরারেবদনারবিন্দং
সংক্রান্তমালোক্য জলে নবোঢ়া ।
ব্যক্তং সলজ্জা পরিচুম্বিতং তং
তদর্থমেবাস্তসি নির্মমজ্জ ॥ ক ॥

উপেন্দ্রবজ্রা নাম ভবেৎ । উপেন্দ্রবজ্রা জতজাস্ততো গৌরিতি বৃত্তরত্না-
করঃ । উপেন্দ্রেতি। হে উপেন্দ্র! সুরক্রমূলে দেবদাকৃতলে মণিমণ্ডপস্থং
রত্নবেদিশোভিতলতাগৃহস্থিতং, বিভূষণনাং অলঙ্কারাণাং বজ্রাদিমাণ-
চ্ছটাভিঃ হীরকাদিমণিকান্তিভিশ্চুরিতং রঞ্জিতং গোপীভিরুপাস্যমানং
তে তব বপুঃ স্মরামি । তদৃণঃ । ২ ।

অনন্তরেতি । যদীরৌ যৎসম্বন্ধিনৌ পাদৌ অনন্তরোদীরিতয়োঃ
পূর্বোক্তয়োঃ ইন্দ্রবজ্রোপেন্দ্রবজ্রয়োর্লক্ষ্মভাজৌ লক্ষণাক্রান্তৌ, তা উপ-
জাতয়ঃ । জাতিদ্বয়সঙ্করাহুপজাতিত্বম্ । ইখং এবম্ভূতাসু মিশ্রিতাসু
সঙ্কীর্ণাসু অন্যান্যসু জাতিসু বৃত্তিসু অপি ইদমেব নাম উপজাতিনাম বদন্তি
কিল । অস্যা নানাবিধস্তেহপি নামান্তরং নাস্তীতি ভাবঃ । ৩ ।

কাচিদिति । নবোঢ়া অচিরপরিণীতা অধিকলজ্জাবতীত্যর্থঃ । কাচিৎ
স্ত্রী মুরারেবদনারবিন্দং জলে সংক্রান্তং প্রতিবিশ্বিতং আলোক্য তং বদ-
নারবিন্দং ব্যক্তং প্রকাশং পরিচুম্বিতং সলজ্জা চুম্বনোৎসুক্যপি লজ্জা-
বশাদপারহস্তী তদর্থমেব চুম্বনার্থমেব অস্তসি জলে নির্মমজ্জ অবজ্জ-
গাহে । অত্র প্রতিবিশ্বিতমুখচুম্বনাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধকল্পনাদতিশ-
য়োক্তিঃ । অত্র পাদত্রয়মিশ্রবজ্রায়া উপেন্দ্রবজ্রায়াশ্চতুর্গঃ পাদঃ অনয়ো-

মুখারবিন্দৈত্র জহ্নুন্দরীণা-
 মামোদমত্যাংকটমুষ্টিরন্তিঃ ।
 অহারি চিত্তেন সমং মুরারে-
 হেমান্বুজেভ্যোহপি মধুব্রতোঁষঃ ॥ খ ॥
 তোয়েষু তস্তাঃ প্রতিবিস্তিতাসু
 ব্রজাঙ্গনানাং নয়নাবলীষু ।
 স্ববন্ধুপঙ্ক্তিভ্রমতোহতিমুগ্ধা
 গোষ্ঠীং শফর্যো রচয়াস্বভুবুঃ ॥ গ ॥
 তথা মমৈব গোপালশতকে—
 বনেষু কৃষ্ণা সুরতিপ্রচারং
 প্রকামমুগ্ধো মধুবাসরেষু ।

রূপক্কাতিঃ । অত্র প্রতিবিস্তিতমুখে চুম্বনাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধকল্পনাদ-
 তিশয়োক্তিঃ সা চ বদনারবিন্দমিত্যুপময়া সঙ্গীর্ষ্যতে ॥ ক ॥

মুখেতি । অত্যাংকটমত্যাদিকমামোদং সৌরভং উদ্বিগ্নরন্তিঃ বিকি-
 বন্তিঃ ব্রজহ্নুন্দরীণাং মুখারবিন্দৈঃ মুখপট্টৈঃ হেমান্বুজেভ্যোহপি স্বর্ণ-
 কমলেভ্যোহপি মধুব্রতোঁষঃ ভ্রমরকুলং মুরারেশ্চিত্তেন সমং সহ অহারি
 আচকৃষে । অত্রহেমান্বুজেভ্যো মুখপঙ্খনানাং ব্যতিরেকাদ্ ব্যতিরেকঃ ।
 অত্র হেমান্বুজেভ্যো মুখারবিন্দানামাধিক্যাং ব্যতিরেকালঙ্কারঃ স চ
 রূপক্কেণ সঙ্গীর্ষ্যঃ ॥ খ ॥

তোয়েষ্বিতি । অতিমুগ্ধা অতিমনোহরা অতিমুঢ়াশ । মুগ্ধস্ত হৃন্দরে
 মুঢ়ে ইতি মেদিনী । শফর্য্যঃ প্রোষ্ঠ্যঃ । প্রোষ্ঠী তু শফরীদ্বয়োরিত্যমরঃ ।
 পুঁটীমাচ ইতি ভাষা । তস্তা যমুনায়াস্তোয়েষু জলেষু প্রতিবিস্তিতাসু
 সংক্রান্তাসু ব্রজাঙ্গনানাং নয়নাবলীষু নেত্রপঙ্ক্তিষু স্ববন্ধুপঙ্ক্তিভ্রমতঃ
 স্বজাতীয়গণভ্রমাং গোষ্ঠীং সভাং রচয়াস্বভুবুঃ তত্র গতা ইত্যর্থঃ ।
 ভাস্তিমান্ অলঙ্কারঃ ॥ গ ॥

বনেষ্বিতি । প্রকামমুগ্ধঃ অতিমুগ্ধঃ অসৌ মধুহৃদনঃ কৃষ্ণঃ ভ্রমরশ্চ ।
 মধুহৃদনস্ত পুংসি ভ্রমরে বনমালিনীতি মেদিনী । মধুবাসরেষু বসন্ত-

গায়ন্ কলং ক্রীড়তি পদ্মিনীষু
মধুনি পীত্বা মধুহৃদনোহসৌ ॥ ৪ ॥

এবমনয়োনানাবিধা অপ্যুপজাতয়ো বোদ্ধব্যঃ ।

তথা বংশস্থবিলেস্রবংশয়োরিখমুদাহার্যম্ ॥ ৫ ॥

ইখং রথাশ্বেতনিষাদিনাং প্রগে

গণো নৃপাণামথ তোষণাঘহিঃ ।

প্রস্থানকালক্ষমবেশকল্পনা-

কৃতক্ষণক্ষেপমুদৈক্ষতাচ্যাতম্ ॥ ইতি মাষে । ১২ । ১ ।

দিবসেষু কাননেষু সলিলেষু চ । বনে সলিলকাননে ইত্যমরঃ । সুরভি-
প্রচারং গোচারণং ঝঙ্কারেণ বসন্তপ্রচারঞ্চ । যদ্বা, সুরভিষু সুরগন্ধিকুসু-
মেষু প্রচারং গমনং কৃৎস্বা মধুনি পীত্বা কলং মধুরং গায়ন্ পদ্মিনীষু
নায়িকাবিশেষেষু পদ্মসজ্জাতেষু চ ক্রীড়তি । সুরভিঃ শব্দকী মাতৃহুরা
গোষপি যোষিতি । চম্পকে চ বসন্তে চেতি, পদ্মিনী পদ্মসজ্জাতে
স্ত্রীবিশেষে সরোহস্থজে ইত্যানয়ত্র মেদিনী । শ্লেষালঙ্কারঃ ॥ ৪ ॥

এবমিতি । অনয়োরিল্লবজ্রোপেস্ত্রবজ্রয়োঃ নানাবিধাঃ চতুর্দশবিধাঃ
তাশ্চ পিঙ্গলেন চতুরক্ষরপ্রস্থাবে প্রদর্শিতাঃ । উপজাতয়ো বোদ্ধব্যঃ ।
মহাভারতাদৌ বহুবিধা উপজাতিরস্তি । রঘুবংশাদিকাব্যেষু তু কেবলং
ইল্লবজ্রোপেস্ত্রবজ্রয়োর্বংশস্থবিলেস্রবংশয়োশ্চ উপজাতী দৃশ্যতে । তত্র
প্রথমাং প্রদশ্য' দ্বিতীয়াং প্রদর্শয়িতুমুখ্যাপয়তি তথোতি । অমী বেদিং
পরিতঃ কৃপ্তধিষ্ঠাঃ সমিক্তন্তঃ প্রান্তসংস্কার্গদর্ভাঃ । অপম্বস্তো হুরিতং
হব্যগঠৈর্বেতানাস্তাং বহুয়ঃ পাবয়ন্ত ॥ ইতি অভিজ্ঞানশকুন্তলে ৪
অঙ্কে মহাকবিকালিদাস প্রযুক্ত উপজাতিভেদঃ ভারতপ্রসিদ্ধো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥

এবং প্রভাতং বর্ণয়িত্বা ভগবতঃ প্রাভাতিকপ্রস্থানবর্ণনায় প্রক্রমতে
ইখমিতি । ইখং এবস্থূতে পূর্কোক্তবিধে ইত্যর্থঃ । প্রগে প্রাতঃকালে ।
সায়ং সায়ে প্রগে প্রাতরিত্যব্যয়েষমরঃ । অথ সূর্য্যোদয়ানন্তরং
রথাশ্বেভে নিষীদস্তীতি রথাশ্বেতনিষাদিনাং রথেষু অথেষু ইভেষু

ন জ জ ল গ

৪ । নজ্জলগৈর্গদিতা (স্মৃথী)

১১১১-১১-১১ -

তরণিসুতাতটকুঞ্জগৃহে

বদনবিধুস্মিতদীধিতিভিঃ ।

তিমিরমুদস্য বৃতং স্মৃথী

হরিমবলোক্য জহাস চিরম্ ॥

ম ত ত গ গ

৫ । মাতৌ গো চে (ছ্যালিনী) বেদলোকৈঃ ।

চ স্থিতানামিত্যর্থঃ । নৃপাণাং গণঃ তোরণাং ভগবতো বাহুদ্বারাদিহিঃ । অপপরিবাহিরকবঃ পঞ্চমোতি পঞ্চমীসমাসবিধানাৎ জ্ঞাপকাৎ পঞ্চমী । তোরণোহস্তী বহির্দ্বারমিত্যমরঃ । প্রস্থানকালে প্রয়াণকালে ক্ষম উচিতে বেষ আকল্পঃ । আকল্পবেশৌ নেপথ্যমিত্যমরঃ । ভস্য কল্পনয়া সম্পাদনেন কৃতঃ ক্ষণক্ষিপঃ ক্ষণবিলম্বো যেন ওমচ্যুতং হরিমুদৈক্ষত প্রতীক্ষিতবানিত্যর্থঃ । অত্রাচ্যুতবিলম্বস্ত বিশেষণত্যা প্রতীক্ষণহেতু-
ত্বাৎ পদার্থহেতুকং কাব্যলিঙ্গমলঙ্কারঃ । অস্মিন্ সর্গে বিষমপাদয়ো-
রিশ্রবংশাবৃত্তং, সমপাদয়োস্ত বংশস্তং বৃত্তম্ : ১২ । ১ ।

ভরণীতি । স্মৃথী হুবদনা কাচিদ্ গোপী তরণিসুতাতটে যমুনাকূলে কুঞ্জগৃহে লতাগৃহে । নিকুঞ্জকুঞ্জৌ বা ক্লীবে লতাদিহিতোদরে ইত্যমরঃ । বদনবিধোঃ মুখচন্দ্রস্ত শ্মিতানি মন্দহাস্তান্শ্চৈব দীপিতয়ঃ কিরণাস্তাভিঃ তিমিরং কুঞ্জাককারং উদস্ত মিরস্য বৃতং গুপ্তং হরিমবলোক্য চিরং জহাস । ধৃতোহয়ং শঠ ইতি মত্বা হাস্যং চকার । ক্রীড়াগুপ্তস্য প্রকাশে হাস্যং যুক্তমিতি ভাবঃ । মুখং স্মৃথী হরিমবলোক্য চূচুষ চিরমিত্য প্রাচীনপাঠান্তরম্ । অত্র বদনাবধুস্মিতদীধিতিভিঃ-
মিরনিরাসাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধকল্পনাৎ অভিযোক্তিঃ সা চ রূপকেনামু-
প্রাণিতেতি তয়োঃ সঙ্করঃ । ৪ ।

মাদিতি । মাৎ মগণাৎ পরৌ তৌ গো চেৎ মততগগাশ্চেৎ

- - - - - ৩ - - ৩ - - -

অংহো হস্তি জ্ঞানবৃদ্ধিং বিধন্তে
ধর্ম্মং ধন্তে কামমর্থঞ্চ সূতে ।
মুক্তিং দন্তে সর্বদোপাস্ত্রমানা
পুংসাং শ্রদ্ধাশালিনী বিম্বুভক্তিঃ ॥

ম ভ ত গ গ

৬। (বাতোশ্মীয়ং) গদিতা শ্তৌ তগৌ গঃ ।

- - - - - ৩ - - ৩ - - -

ধ্যাতা মূর্তিঃ ক্ষণমপ্যচ্যুতস্ত
শ্রেণী নাম্নাং গদিতা হেলয়াপি ।
সংসারেহস্মিন্ হুরিতং হস্তি পুংসাং
বাতোশ্মী পোতমিবাস্তোধিমধ্যে ॥

ম গ ন ন গ

৭। মো গো নৌ গো (ভ্রমরবিলনিতা) ।

ভ্রমরবিলসিতং কাপি ।

বেদঃলোকৈঃ ৭ চতুর্ভিঃ সপ্তাভিঃ ৮ বর্ধৈঃ বিচ্ছিন্না শালিনী নাম ভবতি ।
অংহ ইতি । শ্রদ্ধা ধর্ম্মে বিশ্বাসঃ । শ্রদ্ধাশালিনী সর্বদা উপা-
স্ত্রমানা ক্রিয়মাণা বিম্বুভক্তিঃ কৃষ্ণেহমুরাগঃ পুংসাং অংহঃ পাপং হস্তি,
জ্ঞানবৃদ্ধিং বিধন্তে করোতি, ধর্ম্মং ধন্তে বর্দ্ধয়তি, কামমতীষ্টং অর্থং
প্রয়োজনঞ্চ সূতে জনয়তি, মুক্তিং দন্তে । অতস্তামেব সেবেতেতি
ভাবঃ । অত্র একশ্চা বিম্বুভক্তেরনেকক্রিয়াষয়াদ্ হীপকমলকারঃ । ৫ ।

বাতোশ্মীতি । মভত্তগগাশেৎ ইয়ং বাতোশ্মী গদিতা । ধ্যাতেতি ।
অচ্যুতস্য মূর্তিঃ ক্ষণমপি ধ্যাভা স্মৃতা সতী তস্যৈব নাম্নাং শ্রেণী
কৃষ্ণবিম্বুনারায়ণাদিনামসমূহঃ হেলয়াপি গদিতা সঙ্কীর্ণিতা সতী অস্মিন্
সংসারে পুংসাং হুরিতং পাপং বাতোশ্মী বাতোখতরঙ্গঃ অস্তোধিমধ্যে
পোতমর্গবযানমিব হস্তি । যানপাত্রে শিশৌ পোত ইত্যমরঃ । উপ-
মালকারঃ । ৬ ।

— — — — —
 মুঞ্চে ! মানং পরিহর ন চিরাং
 তারুণ্যং তে সফলয়তু হরিঃ ।
 ফুলা বন্মী ভ্রমরবিলসিতা-
 ভাবে শোভাং কলয়তি কিমু তাম্ ॥

ভ ত ন গ গ

৮। স্মা (অনুকূলা) ভতনগগাশেচৎ ।

— — — — —
 বন্বববেশা মুররিপুমূর্তি-
 গোপমৃগাক্ষীকৃতরতিপূর্তিঃ ।
 বাঙ্ঘিতসিদ্ধৈ প্রণতিপরম্
 ভাদনুকূলা জগতি ন কস্য ॥

র ন র ল গ

৯। রাং পটৈরনরলগৈ (রথোদ্ধতা) ।

মুঞ্চ ইতি । হে মুঞ্চে রাধে ! মানং কোপং পরিহর ত্যাজ । হরি-
 স্তে তব তারুণ্যং যৌবনং ন চিরাং অচিরাং বিলাসাদিভিঃ সফলয়তু ।
 অন্তথা তু তারুণ্যস্য বৈফল্যমেবেত্যাহ ফুল্লৈতি । ফুল্লতীতি ফুলা বিক-
 সিতা বন্মী লতা ভ্রমরবিলসিতানাং মধুপলীলানাম্ অভাবে তাং তাদৃশীং
 শোভাং কলয়তি ধারয়তি কিম্ । বৈধর্মেণ দৃষ্টান্তঃ । দৃষ্টান্তস্ত সধর্মস্য
 বস্তুনঃ প্রতিবিস্মনমিতি লক্ষণাৎ । ৭ ।

স্মাদিতি । ভতনগগাশেৎ অনুকূলা স্যাৎ । বন্ববেতি । বন্বববেশ
 ইব বেশা যস্যঃ সা বন্বববেশা, গোপমৃগাক্ষীভিঃ গোপাসনাভিঃ কৃত্য
 রতিপূর্তিঃ রাগবৃদ্ধির্যস্যঃ সা মুররিপোর্মূর্তিঃ জগতি প্রণতিপরম্য
 প্রণতস্য কস্য জনস্য বাঙ্ঘিতসিদ্ধৈ ইষ্টসিদ্ধৈ অনুকূলা সহায়্য ন
 স্যাৎ অপি তু সর্কসৈব । অত্র প্রণামস্য বাঙ্ঘিতসিদ্ধিহেতুত্বপ্রতীতেঃ
 কাব্যলিঙ্গমলঙ্কারঃ । অন্ত্যামুপ্রাসশ্চ । ৮ ।

বাদিতি । রাং রগণাং পটৈঃ উত্তরৈঃ নরলগৈরথোদ্ধতা স্যাৎ ।

— ৩ — ৩ ৩ ৩ — ৩ — ৩ —
 রাধিকা দধিবিলোড়নস্থিতা
 কৃষ্ণবেণুনির্দৈরধোক্তা ।
 যামুন্ৎ তটনিকুঞ্জমঞ্জসা
 সা জগাম সলিলাস্তিচ্ছলাং ॥

র ন ভ গ গ

১০ । (স্বাগতা) রনভগৈগু রুগা চ ।

— ৩ — ৩ ৩ ৩ — ৩ — ৩ —
 যস্য চেতসি সদা মুরবৈরী
 বল্লবীজনবিলাসবিলোলঃ ।
 তস্ত নুনমমরালয়ভাজঃ
 স্বাগতাদরকরঃ সুররাজঃ ॥

ভ ভ ভ গ গ

১১ । (দোধক) মিচ্ছতি ভত্রিতয়াদ্ গো ।

রাধিকেতি । দধিবিলোড়নে দধিমস্থনে স্থিতা নিযুক্তা সা রাধিকা
 কৃষ্ণস্য বেণুনির্দৈঃ বংশীরবৈঃ উক্ততা অধীরা সতী অথ দধিবিলোড়না-
 নস্ত্বরং ঝটিতি তৎ সমাপ্যেত্যর্থঃ সলিলাস্তিচ্ছলাং জলানয়নব্যাজেন
 অঞ্জসা ঝটিতি । ভ্রাগ্ ঝটিত্যঞ্জসাহায় ইত্যমরঃ । যামুন্ৎ যমুনাসস্থি
 তটনিকুঞ্জং তীরস্থলতাগৃহং জগাম । অপস্থূতিকাব্যলিঙ্গয়োঃ সঙ্করঃ । ৯ ।

স্বাগতেতি । রনভগৈঃ স্বাগতা । চকারস্য পাদান্তভাং গুরুত্বম্ ।
 যস্যেতি । বল্লবীজনেষু গোপবধূষু বিলাসে বিলোলঃ সাভিলাষঃ
 মুরবৈরী মুরারিঃ যস্য চেতসি সদা অস্তীতি শেষঃ । সুররাজ ইন্দ্রো-
 হপি অমরালয়ভাজঃ স্বর্গতস্য তস্য স্বাগতেন সুখাগমনপ্রদেহেন আদরং
 করৌতীতি আদরকরো নুনং দেবেন্দ্রসমাদৃতো ভবতীত্যর্থঃ । বাক্যার্থ-
 হেতুকং কাব্যলিঙ্গম্ । ১০ ।

দোধকমিতি । ভত্রিতয়াং ভগণত্রয়াং পরৌ গো, ভক্তভগগাশ্চৎ
 দোধকং শ্রাং । দেবেতি । হে সদোধ সবৎস দেব ! বৎসঃ শকুৎকরি-
 র্ণোদ্ধা দোধকো দোধ ইত্যপীতি শব্দরহাবলী । হে কদম্বতলম্ব শ্রীধর !

— ৩ ৩ — ৩ ৩—৩৩—
 দেব ! সদোধ ! কদম্বতলস্থ ।
 শ্রীধর ! তাবকনামপদং মে ।
 কর্ণতলেহুবির্নির্গমকালে
 স্বল্পমপি ক্ষণমেঘ্যতি যোগম্ ॥

ত জ জ ল গ
 ১২ । শ্রান্ (মোটনকং) তজ্জাশ্চ লগৌ ।

— — ৩৩ — ৩৩— ৩৩—
 রঙ্গে খলু মল্লকলাকুশল-
 শ্চাণুরমহাভটমোটনকম্ ।
 যঃ কেলিলবেন চকার স মে
 সংসাররিপুং পরিমোটয়তু ॥

র জ র ল গ
 ১৩ । (শ্যেতুদৌরিত্য) রজৌ রলৌ গুরুঃ ।

জাবকনামপদং তব নাম কৃষ্ণ ইতি পদং অহুবির্নির্গমকালে প্রাণবিয়োগ-
 সময়ে মে মম কর্ণতলে স্বল্পক্ষণমপি যোগমেঘ্যতি প্রাপ্যতি । মৃত্যু-
 কালে মম মুখে কৃষ্ণনামোচ্চারণং ভবিষ্যতি । অন্তকালে চ মামেব স্বরন
 মুক্তা কলেবরম্ । যঃ প্রয়াতি স মন্তাবং ষাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ গীতা ।
 ব্রহ্মমিদং হাস্যরসব্যঞ্জকমিতি কাব্যপ্রকাশঃ ॥ ১১ ॥

স্যাৎসিতি । তজ্জা লগৌ চ চেং মোটনকং স্যাং । রঙ্গ ইতি । মল্ল-
 কলাকুশলঃ বাহুবুদ্ধদক্ষঃ যঃ কৃষ্ণঃ রঙ্গো রণভূমৌ । রঙ্গো না রাঙ্গো
 নৃত্যে রণক্ষিতাবিতিমেদিনী । চাণুরনাম্নো মহাভটস্য মহাবোধস্য । তট
 বোধশ্চ বোদ্ধার ইত্যমরঃ । মোটনকং বিনাশং কেলিলবেন অবলীলয়া
 চকার । স কৃষ্ণঃ মে মম সংসার এব রিপুঃ সংসাররিপুস্তং পরিমোটয়তু
 চূর্ণয়তু । মুট সধূর্ণনে চুরাদিঃ । রূপকম্ ॥ ১২ ॥

শ্চেনীতি । রজরলগৈঃ শ্চেনী উদীরতা কথিতা । বসোতি । যস্য
 অচ্যুতস্য কীর্তিঃ জাহ্নবীব গঙ্গেব, ইন্দ্রঃ চন্দ্রঃ কুলং কুশপুঙ্গং চন্দ্রেনো

— ৩ — ৩ — ৩ — ৩ — ৩ —
 বস্তু কীর্তিরিন্দুকুশচন্দন-

শ্রেণ্যশেষলোকপাবনী সদা ।

জাহ্নবীব বিশ্ববন্দ্যবিভ্রমা

তং ভজামি ভাবগম্যচ্যুতম্ ॥

১৪ । ননস গুরুরচিতা (বৃত্তা) ।

১৫ । ননরল গুরুভিশ্চ (ঙ্গিত্রিকা) ।

১৬ । (উপস্থিত) মিদং জসৌ তাদ্ গকারৌ ।

(শিথিত) মিদং জসৌ তর্গৌ গুরুশ্চৈং । বৃৎ পং ।

১৭ । (উপচিত্র) মিদং সমদ্বায়র্গৌ ।

১৮ । (কুপুরুষজনিতা) ননৌ র্গৌ গঃ ।

১৯ । (অনবসিতা) ন্যৌ ভ্গৌ গুরুরস্তে ।

ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

২০ । (বিধ্বঙ্কমালা) ভবেত্তৌ তর্গৌ গঃ ।

২১ । (সাম্রপদং) স্তাদ্ ভতনগলৈশ্চ ।

ইতি তৎপরিশিষ্টে ।

২২ । রেণ জেন সেন লগয়ো (ঙ্গিত্র) ।

২৩ । নররলৈশ্চ র্গৌ (বিন্দিতা) মতা ।

জয়তি তেহধিকং জন্মনা ব্রজ ইতি ভাগবতম্ । ১০ । ৩১ । ১ ।

ইতি কুত্রচিং পুস্তকে ।

২৪ । ইদমপ্যচ্যুতবিশ্বভাবনম্ । ভাগবতে । ৪ । ৭ । ৩০ ।

মলমজ্জঃ তদ্বৎ শ্যেনী শুক্লা । শ্রেণ্যৈতহরিতলোহিতান্তো ন ইতি ঙ্গী ।
 তস্য নাদৈশ্চ । সদা অশেষলোকপাবনী ত্রিলোকপাবনী । বিপ্লেঃ
 হুরনরাদিভিঃ বন্দ্যো বিভ্রমঃ শোভা ভ্রমিষ্চ বস্যাঃ তাদৃশী । গঙ্গা
 যথা ইন্দাদিবং ধবলা লোকপাবনী বন্দ্যা চ বস্যা কীর্তিরপি তথা । তং
 ভাবগম্যং ভক্তিলভ্যং অচ্যুতং কৃষ্ণং ভজামি । শ্লেষানুপ্রাণিতা উপমা
 অনুপ্রাণিষ্চ ॥ ১৩ ॥

- ২৫ । দিঅবরজুঅ লহুজুঅলং
 পঅপঅ পঅগিঅবলঅং ।
 চউপঅ চউবসু কলঅং
 (দমনক) মণ ফগিভগিঅং ॥
- ২৬ । কুন্তীপুত্রা পঞ্চ দিৱা জাগীআ
 অস্তে কস্তা একাহারা মাগীআ ।
 পাআ পাআ মস্তা পস্তা বাদ্গীমা
 (মালতীমালা) জল্পস্তা লাএসা ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

জগতী । দ্বাদশাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

র ন ত স

১ । (চন্দ্রবজ্র) নিগদন্তি বনভট্টৈঃ ।

- ৩ - ৩ ৩ ৩ - ৩ ৩ ৩ -
 চলবজ্র পিহিতং বনভিট্টৈ
 রাজবজ্র রহিতং জনগমনৈঃ ।
 ইষ্টবজ্র তদলঙ্করু সরসে !
 কুঞ্জবজ্র নি হরিস্তব কুতুকী ॥

দিঅ ইতি । দ্বিজবর ৩ ৩ ৩ ৩ যুগলং লঘুযুগলং পদে পদে প্রকটিত-
 বলয়ং- । চতুস্পদে চতুর্ভঙ্গকলং (দ্বাদশমাত্রাঃ) দমনকং মন্ত্রস্ত ফগি-
 ভগিতম্ ॥ ২৫ ॥

কুন্তীতি । কুন্তীপুত্রাঃ -- পঞ্চ দস্তা জায়ন্তে, অস্তে কাস্ত একো-
 হারঃ - মন্ত্রতে । পাদে পাদে মাত্রাঃ প্রাপ্তা দ্বাবিংশতিঃ, মালতীমালাং
 জল্পতি নাগেশঃ ॥ ২৬ ॥

চন্দ্রেতি । চন্দ্রস্য বজ্র চন্দ্রবজ্র গগনমণ্ডলং বনভিট্টৈর্গাঢ়া-
 ক্কাটৈঃ পিহিতম্ভ্রাদিতম্ । রাজবজ্র রাজপথঃ জনগমনৈঃ রহিতং
 লোকগতাগতিশূন্যম্ । কুঞ্জপক্ষ্মিশীথোৎসয়মভিসারাবসর ইতি ভাবঃ ।
 তং তস্মাৎ হে সরসে ! অনুরাগবতি ! ইষ্টবজ্র কাণ্ডস্য পদ্মানং অলঙ্কর

জ ত জ র
২ । বদন্তি (বংশস্থবিলং) জতো জরৌ ।

৩-৩-৩৩-৩-৩-
বিলাসবংশস্থবিলং মুখানিলৈঃ
প্রপূৰ্য্য যঃ পঞ্চমরাগমুদগিরন্ ।
ব্রজাঙ্গনানামপি গানশালিনাং
জহার মানং স হরিঃ পুনাতু নঃ ॥

জ ত জ র
৩ । (তচ্চেন্দ্রবংশা) প্রথমাক্ষরে গুরৌ ।

৩-৩-৩-৩-৩-
দৈত্যেন্দ্রবংশাম্বিরদীর্ঘদীধিতিঃ
পীতাস্বরোহসৌ জগতাং তমোহপহঃ ।

অভিসরণেন ভূষয় । তব হরিঃ কুঞ্জবন্দ্যনি সঙ্কেতিতকুঞ্জমাগে কুতুকী
উৎকর্ষিতস্তামপেক্ষতে ইতি শেষঃ ॥ অন্য তবভিসারৌ নিবিষ্টঃ ফল-
প্রদশ্চেতি ভাবঃ । অনুপ্রাসালঙ্কারঃ ॥ ১ ॥

বদন্তীতি । বংশস্থমিতি বৃন্তরত্নাকরে । জতো তু (বংশস্থ)
মুদীরিতং জরৌ । বিলাসেতি । যো হরিঃ মুখানিলৈঃ মুখমারুটতঃ বিলাস-
বংশস্থবিলং শীলাবংশীচ্ছিদ্ৰং প্রপূৰ্য্য পঞ্চমরাগং পাক্সারাদ্যন্ততমপঞ্চ-
মাধ্যরাগং উদগিরন্ গায়ন্ ব্রজাঙ্গনানাং, গানশালিনাং তুস্কুরনারদাদী-
নাক মানং প্রেমকোপং গর্জক জহার দুরীচকার । স হরিনোহস্মান্
পুনাতু । তুস্কুর প্রভৃতয়ো গায়নশ্রেষ্ঠাঃ যথা মৃচ্ছকটিকে, কো মে গানে
তুস্কুরনারদো বেতি । ১৫৬ পৃ० । অত্র মানহরণে পঞ্চমরাগস্য হেতুত্ব-
প্রতীতে: পদার্থহেতুত্বং কাব্যলিঙ্গং শ্লেষশ্চ ॥ ২ ॥

তদ্বিতি । প্রথমাক্ষরে আদ্যবর্ণে গুরৌ সতি তৎ বংশস্থবিলং ইন্দ্র-
বংশান্তং । দৈত্যেন্দ্রেতি । উদীর্ঘদীধিতিঃ উদগতাংস্তঃ জগতাং নিখিল-
লোকানাং তমোহপহস্তীতি তমোহপহঃ ক্রেশাঙ্ককারহরঃ অসৌ পীতা-
স্বরঃ হরিঃ, দৈত্যেন্দ্রাণাং বংশ এব বংশো বেণুস্তত্র অম্বিদরূপো জাতঃ ।
স্বাম্বিদরূপে কৃষ্ণে তে কংসচাপুরাদয়ঃ, যথং বজ্রং দ্বিষন্তীতি যথদ্বিষোহ-

যশ্মিন্ মমজ্জুঃ শলভা ইব স্বয়ং

তে কংসচাপ্ৰমুখা মথস্থিৰঃ ॥

জ স জ স

৪ । জসৌ জসযুক্তৌ (জলোদ্ধতগতিঃ) ।

৩-৩৩৩ - ৩-৩ ৩৩-

ষদীয়হলতো বিলোক্য বিপদং

কলিন্দতনয়া জলোদ্ধতগতিঃ ।

বিলাসবিপিনং বিবেশ সহসা

করোতু কুশলং হলী স জগতাম্ ॥

সনাকবনিতং নিতম্বরুচিরং

চিরং সুনিনদৈর্নদৈর্নতমমুম্ ।

মতা ফণবতোহবতো রসপরা

পরাস্তবসুধা বসুধাধিবসতি ॥ ৫ ॥ ২৭ ॥

ইতি ভারবৌ ।

সূত্রাঃ শলভাঃ পতঙ্গা ইব স্বয়ং মমজ্জুঃ নিপেতুঃ । অসুরে স্মৃষ্টিভিত্তিতাঃ
পূর্বদেবাঃ ক্রেতুদ্বিষ ইতি শব্দরত্নাবলী । সাক্ষিপ্লিষ্টপৰম্পরিতরুপকমুপমা-
সুপ্রাণিতম্ ॥ ৩ ॥

জসাবিতি । জসযুক্তৌ জসৌ যদি স্যাতাং জলোদ্ধতগতিঃ
স্যাৎ । ষদীয়েতি । জলৈরুদ্ধতা চঞ্চলা গতির্যস্যোঃ সা জলোদ্ধতগতিঃ
কলিন্দতনয়া যমুনা ষদীয়হলতঃ ষংসম্বন্ধিহলাদ্ধেতোঃ বিপদং বিলোক্য
সহসা বিলাসবিপিনং বলদেবস্য লীলাকাননং বিবেশ তস্য জলক্রীড়ার্থ-
মিতি শেষঃ । স হলী হলাসুধঃ জগতাং কুশলং করোতু । একদা মধু-
পানোন্নতঃ বলভঙ্গঃ গোপীভিঃ সহ জলক্রীড়াং কর্তুং যমুনামাজুহাব ।
সা তু হলাকর্ষণভয়াং তস্য বিলাসবনং গতেতি ভাগবতবার্তা । বলদেব-
স্যাংশাবতারত্বাং তল্লীলাপ্যচ্যুতলীলা ॥ ৪ ॥

সনাকেতি । পুনশ্চ সনাকবনিতং সাপ্পরস্বং নিতম্বেঃ কটকৈঃ রুচিরং
সুনিনদৈঃ সুবোধৈর্নদৈঃ প্রবাহৈর্হৃতম্ অমুম্ অমুশ্মিন্ গিরাবিত্যর্থঃ ।
উপাধ্যাঙ্ক বস ইতি কর্ণতম্ । অবতঃ অধোলোকরক্ষকস্য ফণবতো

৫ । (ভুজঙ্গপ্রয়াতং) চতুর্ভির্ঘকারৈঃ ।

সদারাম্বজজ্জাতিভূত্যো বিহার
 স্বমেতং হৃদং জীবনং লিপমানঃ ।
 ময়া ক্রেশিতঃ কালিয়েখং কুরু ত্বং
 ভুজঙ্গ ! প্রয়াতং ক্রতং সাগরায় ॥

৬ । বদ (তোটক) মক্খিসকারযুতম্ ।

যমুনাতটমচ্যুতকেলিকলা-
 লসদজ্জিসরোরুহসঙ্গরুচিম্ ।

নাগরাজস্য মতা ইষ্টা । মতিবুদ্ধীত্যাদিনা বর্তমানেন কঃ । তদ্বোধোগাং
 যষ্ঠী । রসেন পরা উৎকৃষ্টা পরাস্তবশুধা ত্যক্তভুলোকা সুধা অমৃতম্
 চিরমধিবসতি । অতোহস্তত্র ভূমণ্ডলে কুত্রাপি সুধা নাস্তীত্যর্থঃ । মেরু-
 প্রভাবোহয়ং গিরিরিতি ভাবঃ । অত্র প্রস্তুতবিশেষণসামর্থ্যাদপ্রস্তুত-
 মেরুপ্রতীতেঃ সমাসোক্তিৰলঙ্কারঃ । সা চ যমকেন সংসৃজ্যতে ॥ ৫ ॥ ২৭ ॥

সেতি । হে কালিয় ভুজঙ্গ ! ময়া কৃষ্ণেন ইখমেবং ক্রেশিত উৎপীড়িতঃ
 ত্বং জীবনং লিপমানঃ লক্ষু মিচ্ছন্ । লভেঃ সনস্তাং কর্তরি শানঃ । রভ-
 লভেত্যাদিনা ইৎ । সদারাম্বজজ্জাতিভূত্যঃ স্ত্রীপুত্রবন্ধুদাসসহিতঃ সন
 স্তং নিজমেতং হৃদং বিহার ক্রতং শীঘ্রং সাগরায় প্রয়াতং প্রস্থানং কুরু
 ক্রতং সমুদ্রং গচ্ছ । পলায়নং বিনা নৈকোহপি জীবেদिति ভাবঃ ॥ ৫ ॥

বদেতি । অন্ধিভিশ্চতুর্ভিঃ সকারৈরুতং তোটকং বদ । যমুনেতি ।
 হে মানব ! ত্বং যদি কলেঃ কলিকালস্য অস্বং পাপং অপনেতুং ষণ্ড-
 য়িত্বং, নিজং জয় সফলঞ্চ কর্তুমিতি শেষঃ । ইচ্ছসি । তর্হি কেলি-
 কলাভিঃ নৃত্যবিদ্যাভিঃ লসৎ স্কুরং অচ্যুতস্য বদজ্জিসরোরুহং
 পাদপদ্মং তস্য সঙ্গেন সম্পর্কেণ রুচিঃ শোভা বস্য ত্বং যমুনাতটে

মুদিতোহট কলেরপনেতুমথং
যদি চেচ্ছসি জন্ম নিজং সফলম্ ॥

৭। কীর্তিতৈষা চতুরেকিকা (অশ্বিনী)।

র র র র
' - - - - -
ইন্দ্রনীলোপলেনেব যা নিশ্চিতা
শাতকুস্ত্রভবালঙ্কতা শোভতে।
নব্যমেঘচ্ছবিঃ পীতবাসা হরে-
মূর্তিরাস্তাং জয়ায়োরসি অশ্বিনী ॥

ম ম য য
৮। বাণাশ্বেচ্ছিন্না (বৈশ্বদেবী) মমৌ যৌ।

- - - - -
অর্চামন্ত্রেযাং ত্বং বিহায়ামরাণা-
মদ্বৈতেনৈকং কৃৎস্নভ্যক্ত্য।

মুদিতঃ প্রীতঃ সন্ অট গচ্ছ। কূলং রোধশ্চ তীরঞ্চ প্রতীরঞ্চ তটং ত্রিষ্
ইত্যমরে তটশব্দঃ পুংলিঙ্গোহপি ॥ ৬ ॥

কীর্তিতেতি। চতুরো রেফা লঘুমধ্যগণা যত্র সা চতুরেকিকা এষা
অশ্বিনী কীর্তিতা। ইন্দ্রেতি। নব্যমেঘচ্ছবিঃ নব্যমেঘকাস্তিঃ অতএব
ইন্দ্রনীলোপলেন মরকতমণিনা নিশ্চিতেব। শাতকুস্ত্রভবৈঃ হিরণ্ময়কট-
ককুণ্ডলাদিভিঃ অলঙ্কতা ভূষিতা। হিরণ্যং হেমহাটকং তপনীয়ং
শাতকুস্ত্রমিত্যমরঃ। পীতবাসাঃ পীতবসনা, উরসি বক্ষসি অশ্বিনী
মালিনী হরেমূর্তিঃ শোভতে। সা জয়ায় আস্তাম্। জয়ায়েত্যত্র মমৈ-
বেতি পাঠান্তরম্। উক্তরবাক্যে তচ্ছবানুপাদানাং সাকাজ্জত্বম্।
উৎপ্রেক্ষালঙ্কারঃ ॥ ৭ ॥

বাণেতি। যত্র মমৌ যৌ সা বৈশ্বদেবী মমাবিত্যত্র একশেষবাধশ্চান্দসঃ।
বাণাশ্বেঃ ছিন্না পঞ্চমসপ্তমবর্ণবিরামা। অর্চেতি। হে ভাতঃ! ও-
মন্ত্রেযামরাণাং দেবানাং অর্চাং পূজাং বিহার পরিত্যজ্য অদ্বৈতেন
একমেবাদ্বিতীয়মিতি ঋতিপ্রতিপাদিতয়া দ্বৈতবুদ্ধ্যা ভক্ত্যা একং এক-

তত্রাশেষাশ্চর্চিত্তে ভাবিনী তে
ভাতঃ ! সম্প্রদারণা বৈশ্বদেবী ॥

স জ স স

৯। (প্রমিতাক্ষরা) সজসসৈঃ কথিতা ।

অমৃতস্য শীকরমিবোদিতরতী
রদমৌক্তিকাংশুলহরীচ্ছুরিতা ।
প্রমিতাক্ষরা মুররিপোর্ভগিতি-
ত্র ব্রহ্মসুক্রবামতিজহার মনঃ ॥
প্রতিকূলতামুপগতে হি বিধৌ
বিফলত্বমেতি বহুসাধনতা ।

মাত্রং বিষ্ণুমীধরং অত্যর্চ সম্পূজয় । অশেষাশ্চনি বিশ্বদ্বরূপে তত্র
বিষ্ণৌ অর্চিত্তে সতি তে তব বৈশ্বদেবী বিশ্বদেবসম্বন্ধিনী সকলদে-
বানামিতার্থঃ । আরাধনা পূজা ভাবিনী ভবিষ্যতি । সর্কদেবময়ো
হরিরিতি স্মরণাদিতি ভাবঃ । ষথা তরোর্মূলনিষেচনেন তৃপ্যন্তি তৎস্কন্ধ-
ভুজোপশাখাঃ । প্রাণোপহারাক্ষ যথেশ্রিয়াণাং তথৈব সর্কর্হণ-
মচ্যুতেজ্যা ॥ ৮ ॥

অমৃতস্যোতি । অমৃতস্য শীকরং কণ্ঠ উদিতরতী স্মরন্তী । রদা
দশনা এব মৌক্তিকানি তেষাং অংশুলহরী কিরণাবলী তয়া ছুরিতা
অম্বষকা প্রমিতাক্ষরা সংক্ষিপ্তবর্ণা মুররিপোর্ভগিতিঃ বাণী । বরনর-
তিহ্বাদৌ কৃত্যভনাধেরিতি ভগাদিবর্জনাদিট্ । ব্রহ্মসুক্রবাং ব্রহ্মস-
নানাং মনঃ অভিজহার আচকর্ষ । অত্র মনোহরণে ভগিতিবিশেষণানাং
হেতুত্বপ্রতীতেঃ কাব্যলিঙ্গম্ । তেন চ ভগিতিরতিমধুরেতি বস্তু
ব্যজ্যতে ॥ ৯ ॥

প্রতিকূলতামিতি । বিধৌ দৈবে চেষ্টে চ প্রতিকূলতামুপগতে সতি
বহুসাধনতা অনেকসাধনবক্তা বিফলত্বমেতি । মহত্যপি সাধনসম্পত্তি-

अवलम्बनाय दिनभर्तु रतुन्
न पतिष्यतः करसहस्रमपि ॥

इति माषे । १ । ७ ।

न उ उ र

१० । (ऋतविलम्बित) मात नभो भरो ।

उ उ उ उ - उ उ उ -
तरणिजापुलिने नववल्गवी-
परिषदा सह केलिकुहलात् ।
ऋतविलम्बितचारुविहारिणं
हरिमहं हृदयेन सदा बहे ॥

न न र र

११ । ननररघटिता तू (मन्दाकिनौ) ।

उ उ उ उ उ - - - उ -
बलिदमनविधौ बर्धो सङ्गता
पदजलरुहि यस्या मन्दाकिनौ ।
सुरनिहितसितासुजस्रङ्गनिता
हरतु जगदघ्नं स पीताम्बरः ॥

निष्कलैवेत्यर्थः । तथाहि, पतिष्यतः आसन्नपातस्य दिनभर्तुः करा
अंशवो हस्त्याश्च । बलिहस्त्यांशवः करा इत्यमरः । तेषां सहस्रमपि
अवलम्बनाय अवलम्बनाय नाहुं अतो दैवमेव प्रबलमिति भावः ।
विशेषेण सामान्यसमर्थनरूपोर्ध्वान्तरञ्जासः श्लेषश्चेति सङ्करः । १ । ७ ।

तरणिजेति । तरणिजायाः यमुनायाः पुलिने केलिकुहलात् रतोर्ध्व-
सूक्यात् नववल्गवीनात् गोपमुवतीनात् परिषदा समूहेन सह ऋतुत्वं अवि-
लम्बितं, विलम्बितं मन्त्रं, चारु कृचिरं यथा तथा विहरतीति ऋतविल-
म्बितचारुविहारिणं सुष्ठु नूतान्तरित्यर्थः । हरिं सदा अहं हृदयेन
स्मरामीत्यर्थः ॥ १० ॥

बलीति । बलेः दैत्यराजस्य दमनविधौ यस्या विधौः । जले
रोहति जायते जलकृत् पद्मं, सुपञ्चेति किप् । पदजलरुहि पादपद्मे

সহশরধি নিজং তথা কার্মুকং
বপূরতনু তথৈব সংবর্ধিতম্ ।
নিহিতমপি তথৈব পশ্যান্সিং
বৃষভগতিরূপাঘর্যো বিশ্বয়ম্ ॥

ইতি ভারবৌ । ১৮ । ১৬ ।

অতিসুরভিরভাজি পুষ্পঞ্জিয়া-
মতনু তরতয়েব সস্তানকঃ ।
তরুণপরভূতঃ স্বনং রাগিণা-
মতনু তরতয়ে বসস্তানকঃ ॥

ইতি মাষে । ৬ । ৬৭ ।

আকাশগে ইতি শেষঃ । সঙ্গতা মিলিতা মন্দাকিনী আকাশপদ্মা
সুরনিহিতসিতান্বুজপ্রস্ফুটানিভা অমরদন্তপুণ্ডরীকমালেব বভৌ । স পীতা-
স্বরো হরিঃ জগতঃ অঘং পাপং হরতু নাশয়তু । উপমা ॥ ১১ ॥

সহেতি । বৃষভস্যেব গতির্ঘস্য সোহর্জনঃ তস্মিন্ সময়ে সহশর-
ধিত্যাং বর্ধত ইতি সহশরধি সনিষঙ্গং । বোপসর্জনস্যেতি বিকল্পাৎ
সহশরস্য স্তাবঃ । নিজং কার্মুকং গাণ্ডীবং তথৈব পূর্ববদেব সংব-
র্ধিতং সম্যক্ কবচিতং অতনু মহং বপুঃ তথৈব নিহিতং যথা পূর্বং
স্থাপিতম্ । অসিমপি খড়্গঃ তথৈব পশ্যান্ বিশ্বয়মুশাঘর্যো । প্রমুদিত-
বদনাবুজম্ । প্রমুদিতবদনা ভবেমৌ রসাবিতি লক্ষণাৎ । ১৮ । ১৬ ।

অতিসুরভিরভি । অতিসুরভিঃ অত্যন্তসুগন্ধিঃ সস্তানকঃ কল্পবৃক্ষঃ
পুষ্পঞ্জিয়াৎ পুষ্পসম্পদাৎ অতনু তরতয়া মহদ্বেন । অতনুশকাৎ তরবস্তাৎ
তলপ্রত্যয়ঃ । অভাজি অভজীব ইত্যাংপ্রেক্ষা । তথা নস্ত ইত্যর্থঃ ।
ভঞ্জেদশীতি বিভাষানলোপে উপধাবৃদ্ধিঃ । চিণে লুক্ । কিক্, বসন্ত-
স্যানকো বসস্তানকঃ হনুভিরিতি রূপকম্ । তরুণপরভূতঃ তরুণকোকিলঃ
রাগিণাং কামিনাং রতরে রাগবর্জনায় স্বনং অতনু ত মধুরং চুকুজেত্যর্থঃ ।
প্রভাবুজম্ । স্বরশরবিরতির্নভৌ রৌ প্রভেতি লক্ষণাৎ । ৬ । ৬৭ ।

ন ষ ন ষ
১২ । নযসহিতৌ স্তৌ (কুসুমবিচিত্রৌ) ।

৮ ৩ ৩ ৩ -- ৩ ৩ ৩ ৩ --
বিপিনবিহারে কুসুমবিচিত্রা
কুতকিতগোপীমহিতচরিত্রা ।
মুররিপুমূর্ত্তিমূর্ধরিতবংশা
চিরমবতাহ্বস্তরলবতংসা ॥

ন জ জ ষ
১৩ । ইহ বদ (তামরসং) নজ্জা যঃ ।

৮ ৩ ৩ ৩ -- ৩ ৩ ৩ ৩ --
ক্ষুটসুখমামকরন্দমনোজ্জং
ব্রজললনানয়নালিনিপীতম্ ।
তব মুখতামরসং মুরশত্রৌ !
হৃদয়তড়াগবিকাশি মমাস্ত ॥

নেতি । নযনযা কুসুমবিচিত্রৌ স্তাং । বিপিনেতি । বিপিনে বিহারে
বিপিনবিহারস্তামিন্ কুসুমবিচিত্রা পুষ্পভূষিতা, কুতুকিতাভিঃ জাতকৌ-
ত্বলাভিঃ গোপীভিঃ মহিতং পূজিতং চরিত্রং যস্যঃ সা । মুখরিত-
বংশা বাদিতবেণুঃ তরলবতংসা লোলকর্ণপূরা মুররিপোমূর্ত্তিশিচরং বো
নুস্মান্ অবতাং রক্ষতু । তুহ্যোস্তাতর্শিষি বেতি তাতঙ্ । অন্ত্যানু-
প্রাসঃ ॥ ১২ ॥

ক্ষুটেতি । হে মুরশত্রৌ ! ক্ষুটা অভিলক্ষিতা সুখমা পরমা শোভা
সৈব মকরন্দো মধু তেন মনোজ্জং মনোহরম্ । সুখমা পরমা শোভেভ্য-
মরঃ । ব্রজললনানাং ব্রজাঙ্গনানাং নয়নাশ্লেষ অলয়ো ভ্রমরাষ্টৈর্নিপী-
তম্ অত্যাশ্রয়্য দৃষ্টমিত্যর্থঃ । তব মুখতামরসং মুখপদ্মং, পঙ্কেকুহং
তামরসামৃত্যমরঃ । মম হৃদয়মেব তড়াগঃ পদ্মাকরঃ । পদ্মাকরস্তড়াগো-
হস্তীত্যমরঃ । তত্র বিকাশি অস্ত । মম হৃদয়তড়াগে তব বদনপদ্মং
বিকসিত্যপঃ । দাস্তরূপকম্ ॥ ১৩ ॥

ন জ জ র
১৪ । ভবতি নজাবথ (মালতী) জরৌ ।

✓ ইহ কলয়াচ্যাত ! কেলিকাননে

মধুরস-সৌরভসারলোলুপঃ ।

কুসুমকৃতস্মিতচারুবিভ্রমা-

মলিরপি চুম্বতি মালতীং মুহঃ ॥

যমুনা কাপি ।

অয়ি ! বিজহীহি দৃঢ়োপগৃহনং

তাজ নবসঙ্গমভীরু ! বল্লভম্ ।

অরুণকরোদ্গম এষ বর্ততে

বরতম্ ! সম্প্রবদন্তি কুকুটাঃ ॥ ক ॥

ভবতীতি । অথশক্শার্থে । নজৌ জরৌচ মালতী ভবতি । ইহেতি ।
হে অচ্যাত কুম্ভ ! কলয় পশ্য, ইহ কেলিকাননে মধুরসো মকরন্দঃ তস্যা
সৌরভসারেণ গন্ধাতিশয়েন লোলুপঃ সত্ক্ষঃ আলিরপি তির্যঙ্ অর্পীতি
ভাবঃ । কুসুমৈঃ কৃতং মং স্মিতং মন্দহাস্যাং তদেব চারুবিভ্রমো কচিরবি-
লাসো যস্যঃ তাদৃশীং, স্মিতেন কৃতাম্মতিম্বেতি ভাবঃ । মালতীং
মালতীলতাং মুহুশ্চুম্বতি । মালত্যাঃ পুষ্পরূপে মুখে স্খমুখসংযোগং
করোতীত্যর্থঃ । চুম্বি বক্তৃ সংযোগে । অত্র কামুকব্যবহারসমারোপাৎ
সমাসোক্তিঃ । তেন ত্বমপ্যেবং কুরু ইতি বস্ত ব্যজ্যতে ॥ ১৪ ॥

অয়ীতি । অয়ি নবসঙ্গমভীরু ! নবসহবাসপ্রকাশভীরু ! দৃঢ়োপগৃহনং
গাঢ়সংসর্গং বিজহীহি বিমুঞ্চ, ভীহাকোবেতি ঙ্গে । নবসঙ্গং
বল্লভং প্রিয়ং তাজ শয়নগৃহাদ্বহির্গচ্ছেত্যর্থঃ । ত্যাগে হেতুমাহ, হে
বরতম্ ! সুন্দরি ! এষঃ অরুণকরোদ্গমঃ সূর্য্যকিরণোদয়ঃ বর্ততে ন তু
সূর্য্যোদয়ঃ অতোহধুনৈব উপানাবসর ইতি ভাবঃ । কুকুটাঃ প্রোভা-
জ্ঞাপকপক্ষিবেশেযাঃ সম্প্রবদন্তি শব্দং কুর্সন্তি । কুকুটানাম্ভব্যক্তবাক্য-
তাং ব্যক্তবাচাং সহোজ্ঞাবিতি নাক্সনেপদম্ । শ্লোকোহয়ং পিঙ্গুলে
দৃশ্যতে । কাব্যলিঙ্গমলকারঃ ॥ ক ॥

১৫ । ত ষ ত ষ
 ত্যৌ ত্যৌ (গণিমালা) ছিন্না গৃহবৈক্রুঃ ।

--- --
 প্রহ্বামরমোলৌ রহ্বোপলকৃপ্তে
 জাতপ্রতিবিন্ধা শোণা মণিমালা ।
 গোবিন্দপদাজ্ঞে রাজী নখরাণা-
 মাস্তাং মম চিত্তে ধ্বাস্তং শময়ন্তী ॥

১৬ । ম ভ স ম
 মো ভঃ স্যৌ চ (জলধরমালা) ক্যাস্ত্যোঃ ।

--- --
 যা ভক্তানাং কলিত্বরিতোস্তপ্তানাং
 তাপচ্ছেদে জলধরমালা নব্যা ।
 ভব্যাকারা দিনকরপুত্রীকূলে
 কেলীলোলা হরিতমুরব্যাং সা বঃ ॥

ত্যাৰিত। তথতথা মণিমালা ভবতি। গৃহবৈক্রুঃ ষড়্ভিবর্ধৈ-
 শ্চিন্না। প্রহ্বোতি। গোবিন্দপদাজ্ঞে হরিপাদপদ্মে নখরাণাং রাজী
 শ্ৰেণী মম চিত্তে ধ্বাস্তমজ্ঞানতিমিরং শময়ন্তী নাশয়ন্তী আস্তাং তিষ্ঠতু।
 কিভূতা রহ্বোপলকৃপ্তে মণিশিলাখচিত্তে প্রহ্বাণাং প্রণতানাম্ অমরাণাং
 মৌলৌ কিরীটে জাতপ্রতিবিন্ধা প্রতিবিন্ধিতা সতী শোণা লোহিনী
 মণিমালা রহ্বমালা। হরিপাদনখাবলী প্রণতদেবানাং রহ্বময়কিরীটে
 প্রতিবিন্ধিতা সতী রহ্বমালা জাতেত্যর্থঃ। মৌলিঃ কিরীটে ধস্মিন্ধে
 চূড়ায়ং পুংনপুংসকমিতি মেদিনী। রূপকম্ ॥ ১৫ ॥

ম ইতি। মভসমাশ্চেজলধরমালা স্যাৎ। অন্ধিভিচতুর্ভিবর্ধৈঃ,
 অন্ত্যবর্ধৈশ্চ বিচ্ছিন্না। যেতি। দিনকরপুত্রীকূলে যমুনাভীরে কেলীলোলা
 বিহারসম্পূহা ভব্যাকারা মধুরূপা যা হরিতমুঃ কলিত্বরিতোস্তপ্তানাং
 কলিকালপাপসস্তপ্তানাং ভক্তানাং তাপচ্ছেদে সস্তাপনিবারণে নব্যা
 জলধরমালা নবমেঘমালাস্বরূপা। নব্যোতি বিশেষণং শ্যামত্বসম্পূর্ণ-

- ১৭। বহুযুগবিরভিনৌ ম্যো (পুটো) হয়ম্ ।
 ১৮। ভূবি ভবেল্লভজরৈঃ (প্রিয়ংবদা) ।
 ১৯। ধীরৈরভাগি (ললিতা) তভৌ জরৌ ।
 ২০। ননভরসহিতা (গদিতোজ্জ্বলা) ।
 ২১। ইহ (নবমালিকা) নজ্জভবৈঃ স্যাৎ ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরে ।

- ২২। পঞ্চমুনি ভৌ সাং সযুতা (ললনা) ।
 ২৩। (ললিত) মভিহিতং নৌ ম্যৌ নামতঃ ।
 ২৪। (ক্রতপদং) ভবতি নভনযাশ্চৎ ।
 ২৫। সর্কে মা ষশ্বিন্ সোহয়ং (বিদ্যাধারঃ) স্যাৎ ।
 ২৬। লঘুগুঁরুর্বদন্তি পঞ্চচামরম্ ।
 ২৭। (সারঙ্গসংক্রম) সমস্তৈস্তকটরৈস্ত ।
 ২৮। সমস্ত-জমীরয় (মৌস্তিকদাম) ।
 ২৯। (মোটকনাম) সমস্তভমীরয় ।
 ৩০। রবিণম্ (তরলনয়ন) মিহ ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

- ৩১। নযুগরষিতি ভাতি (কামনৃত্য) ।
 ৩২। (শারদ) ঋচ্ছন্তি তৈর্বেদসম্ভ্যস্ত ।

ইতি ক্বাপি ।

- ৩৩। কাব্যমিদং বিহিতং ময়া বলভ্যাম্ । ভট্টিঃ ২২ । ৩৫
 ৩৪। তৌ জাতাশাসৌ রাজপুত্রৌ বিদিত্বা ।

রামায়ণম্ হৃন্দরকাণ্ডম্ । ৬৫ । ২৮

ডাশনাশকত্বদ্যোতকম্ । সা হরিতুঃ বো যুমান্ অব্যাং রক্ষতু । অত্রা-
 রোপ্যমাণনবমেধমালায়াঃ প্রকৃততাপোচ্ছেদোপযুক্তত্যাং পরিণামা-
 লক্ষারঃ ॥ ১৬ ॥

অতিজগতী । তয়োদশাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম ন জ র গ

১ । ত্র্যাশাভিন্নমজরগা (প্রহর্ষিণী যম্) ।

✓ - - - - - ০০০ ০ - ০ - ০ - - -
 গোপীনামধর-সুধারসম্ভ পানৈ-
 রুত্ব-স্বনকলসোপগহনৈশ্চ ।
 আশ্চর্য্যৈরপি রতিবিভ্রমৈমুবারেঃ
 সংসারে মতিরভবৎ প্রহর্ষিণীহ ॥

জ ভ স জ গ

২ । জভো সজো গিত্তি (রুচিরা) চতুর্গৈঃ ।

- - - - - ০ ০ ০ ০ - ০ - ০ -
 পুনাত্ব বো হরিরতিরাসবিভ্রমী
 পরিভ্রমন্ ব্রজরুচিরাস্বনাস্তরে ।
 সমীরণোল্লাসিতলতা স্তুরালগো
 যথা মরুস্তরলতামালভুরুহঃ ॥

ত্র্যাশাভিরিতি । মনজরগাঃ প্রহর্ষিণী ভবতি । ইয়ং প্রহর্ষিণী
 ত্রিভিঃ, আশাভিঃ দশভিঃ ছিন্নেতি শেষঃ । গোপীনামিতি । গোপীনাং
 অধরসুধারসস্য অধরামৃতস্য পানৈঃ, স্বনাঃ কলসাইব ইত্যপমিতসমাসঃ ।
 তেষামুপগৃহনৈরাল্পৈঃ । আশ্চর্য্যৈরদ্বৈতৈঃ রতিবিভ্রমৈঃ সুরতবিশা-
 সৈশ্চ ইহ সংসারে মুরারেঃ প্রহর্ষিণী শ্রীতিদায়িনী মতিঃ ইচ্ছা স্তবৎ ।
 এতাদৃশসুখং স্বর্গেহপি দুর্লভমিতি ভাবঃ । মতিঃ স্ত্রীচ্ছাধির্যোঃ স্মৃতেতি
 মেদিনী । মতিরিত্যত্র রতিরিতি পাঠে রতিরমুরাগঃ ॥ ১ ॥

জভাবিতি । জভো সজো গ্ ইতি যদি সক্তি, চতুর্ভিঃ, ঐহৈর্নব-
 ভিঃ বর্ণৈশ্ছিন্নেতি শেষঃ । রুচিরা স্তবৎ । পুনাত্বিতি । অতিরাস-
 বিভ্রমী উৎকটরাসলীলাশালী হরেঃ সমীরণেন বায়ুনা উল্লাসিতানাং
 স্কুরিতানাং লতানাং স্তুরালগঃ অভ্যস্তরশ্বঃ, মরুস্তরলতা বায়ুলোলঃ

অভূম্পো বিবুধসথঃ পরস্তপঃ
 ঞ্চতাষিতো দশরথ ইত্যুদাহৃতঃ ।
 গুণৈবরং ভুবনহিতচ্ছলেন যং
 সনাতনঃ পিতরমুপাগমং স্বয়ম্ ॥

ইতি ভট্টৌ ॥ ১ ॥ ১ ॥

ম ত ষ স গ
 ৩। বেদৈ রক্কে মৃতৌ যসগা (মন্তময়ূরম্) ।

 লীলানৃত্যমন্তময়ূরক্ষনিকাস্তং
 নৃত্যমীপামোদিপরোদানিলরম্যম্ ।

তমাশভুরুহো যথা তাপিগুবৃক্ষ ইব ব্রজকুচিরাজনাস্তরে ব্রজসুন্দরীমধো
 পরিভ্রমন্ নৃত্যান্ ইত্যর্থঃ । বঃ যুস্মান্ পুনাতু । উপমা ॥ ২ ॥

অভূদिति । দশরথ ইতি নাম্না উদাহৃতঃ খ্যাতে নৃপঃ অভূৎ । স
 কথস্তৃতঃ, বিবুধসথঃ বিবুধানাং দেবানাং সথা মিত্রম্ । অথবা, বিবুধসা
 ইন্দ্রস্য সথা । সাম্রাজ্যদেববাচিনোহপি বিবুধশব্দস্য বিশেষপরত্বাৎ
 প্রাধান্যাহা ইল্লাবাচিতম্ । এতেন বিজয়িত্বং দর্শিতম্ । বিবুধসথত্বং বিনয়ে-
 নাপি ভবতি ইতি প্রতাপং দর্শয়ন্ আহ, পরান্ শত্রূন্ তপতি তাপয়তীতি
 পরস্তপঃ । ঞ্চতাষিতঃ ঞ্চয়ন্তে গুরুত্ব ইতি ঞ্চতানি শাস্ত্রানি তৈঃ
 ঞ্চিতো যুক্তঃ । অধীতশাস্ত্র ইত্যর্থঃ । সনাতনো বিষ্ণুঃ ভুবনহিতচ্ছলেন
 ভুবনানাং হিতং রাবণবধাদিরূপং তদেব ছলং ব্যাজন্তেন । এতেন
 ভুবনহিতমপদশ্চ অস্ত্র রাজ্ঞো মহেশ্বনৈব পুত্রত্বং প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ ।
 যং নৃপং স্বয়মাক্ষনা ন পুনরস্ত্রপ্রকারেণ পিতরমুপাগমং অঙ্গীকৃতবান্ ।
 যং কিত্বত্বং, গুণৈর্গাঙ্গীর্ষাদিভিঃ যরং শ্রেষ্ঠম্ ॥ ১ ॥ ১ ॥

বেদৈরिति । মন্তময়ূরং ভবতি বেদৈরক্কে শিঙ্গুরমিতি
 শেষঃ । চতুর্ধনবমবর্ণেষু ষতিরিত্যর্থঃ । মন্তময়ূর ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ ।
 লীলেতি । রাসক্রীড়ায়ং আকৃষ্টমনা আবিষ্টচিত্তঃ কংসক্ষেংসী হরিঃ
 গোপবধুভিঃ সহ । অথবা গোপবধুভিরাকৃষ্টমনা ইতি কর্তরি তৃতীয়া ।

রাসক্রীড়াঋষ্টমনা গোপবধূতিঃ
 কংসধ্বংসী নিৰ্জনবৃন্দাবনমাপ ॥
 হা তাতেতি ক্রন্দিতমাকর্ষ্য বিষয়-
 স্তস্যাবিষ্যন্ বেতসগূঢ়ং প্রভবং সঃ ।
 শল্যপ্রোতং বীক্ষ্য সকুস্তং মুনিপুত্রং
 তাপাদস্তঃশল্য ইবাসীং ক্ষিতিপোহপি ॥
 ইতি রঘো ॥ ৯ ॥ ৭৫ ॥

ন ন স স গ
 ৪ । নযুগলসযুগলগৈরিতি (চণ্ডী) ।
 ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩ - ৩৩ - -
 জয়তি দিতিজরিপুতাওবলীলা
 কুপিতকবলকরকালিয়মৌলৌ ।
 চরণকমলযুগচাপলচণ্ডী
 পদনথরুচিঞ্জিতভোগমণিশ্রীঃ ॥

লীলয়া নৃত্যতাং মত্তময়ূরাণাং ধ্বনিভিঃ কাস্তং রম্যং, নৃত্যন্ মন্দমন্দং
 বহন্ নীপামোদী কদম্বসৌরভবান্ । নীপপ্রিয়ককদম্বাস্ত হার্শাপ্রিয়ে
 ইত্যমরঃ । পয়োদানিলঃ মেঘমারুতঃ শীতলবায়ুরিত্যর্থঃ । তেন
 রম্যং রুচিরং নিৰ্জনবৃন্দাবনম্ আপ গতবান্ । ভগবতো রাসলীলেয়ং
 হিন্দোলোৎসবঃ (কুলনযাত্রা) ইতি ভাষা । ন তু শারদরাসলীলা তত্র
 কেকাকদম্বাসম্ভবাৎ ॥ ৩ ॥

হা তাতেতি । হা ইত্যাক্তৌ । তাতে জনকঃ । হা বিষাদস্তগতিষ্ণু
 ইত্যমরঃ । হা তাতেতি ক্রন্দিতং ক্রোশনমাকর্ষ্য বিষয়ো ভয়োৎসাহঃ
 সন্ তস্য ক্রন্দিতস্য বেতসৈগূঢ়ং ছন্নম্ । প্রভবত্যস্মাদিতি প্রভবঃ
 কারণং তমবিষ্যন্ শল্যেন শরণে প্রোতং স্যাতম্ । শল্যং শকৌ শরে
 বংশে ইতি বিশ্বঃ । সকুস্তং মুনিপুত্রং প্রেক্ষ্য ক্ষিতিপোহপি তাপাদ্ দুঃখাৎ
 অন্তঃ শল্যং যস্য সোহস্তঃশল্য ইব আসীৎ । মত্তময়ূরং বৃত্তম্ ॥ ৯ ॥ ৭৫ ॥

নযুগলেতি । ননসমগৈঃ চণ্ডীতি নাম স্যাৎ । জয়তীতি । কুপিতস্ত
 হৃদপ্রবেশাৎ ক্রুদ্ধস্য অভএব কবলকরস্য প্রাসৌদ্যত্যস্য কালিয়নাম-

স জ স জ গ
৫। সঙ্গসা জগো চ যদি (মঞ্জু ভাষিণী) ।

৩৩ - ৩ - ৩৩৩ - ৩ - ৩ -
অমৃতোক্ষিশীতলকরণে লালয়ং-

স্তনুকাস্তিচোরিতবিলোচনো হরে ! ।

নিয়তং কলানিধিরসীতি বল্লবী

মুদমচ্যুতে ব্যধিত মঞ্জুভাষিণী ॥

সুনন্দিনীতি শস্তো ।

ন ন ত ত গ
৬। ননততগুরভি (শচন্দ্রিকা) শ্বতুভিঃ ।

৩৩৩৩৩৩ - ৩ - ৩ - ৩ -
শরদমৃতরুচশ্চন্দ্রিকা কালিতে

দিনকরতনয়াতীরদেশে হরিঃ ।

সর্পস্য মৌলৌ শিরসি পদনখানাং রুচিভিঃ প্রভাভিজিতা নির্ভংসিতা
ভোগমণিশ্রীঃ ফণরত্নশোভা যত্র সা তথা । ভোগঃ সুখে স্ন্যাদিভূতা-
বহেচ্চ ফণকায়রোরিত্যমরঃ । চরণকমলয়ুগস্য চাপলেন চাপল্যেন চণ্ডী
উজ্জতা দিতিজরিপোদৈত্যারে: তাগুবলীলা নৃত্যলীলা জয়তি উংকৃষ্টা
ভবতি । উপমা ॥ ৪ ॥

অমৃতোক্ষীতি । হে হরে ! তনুকাস্ত্য অঙ্গসৌন্দর্যেণ চোরিতানি
জ্ঞতানি লোকবিলোচনানি যেন সঃ । রোচিতেতি পাঠে, রোচিতানি
সম্পৃহাণি বিলোচনানি যস্য সঃ । যস্য তনুকাস্তিঃ লোচনানাং রুচিং জন-
য়তীত্যর্থঃ । তথাভূতস্ত্বং অমৃতোক্ষিবং সুখালহরীবং সীতলেন করণে
হস্তেন । অথবা অমৃতোক্ষিভিঃ শীতলেন করণে কিরণেন চ । বলিহস্তাং-
শবঃ করা ইত্যমরঃ । লালয়ন্ সস্নেহং স্পৃশন্, নিয়তং নিশ্চিতম্ ।
নিশ্চিতং নিয়তং স্মৃতমিতি হলায়ুধঃ । কলানিধিশ্চন্দ্রোহসি ইতি মঞ্জু-
ভাষিণী মধুরভাষিণী বল্লবী গোপী অচ্যুতে অচ্যুতস্য মুদং হর্ষং ব্যধিত
বাধিতবতী । একদেশবিবর্তিরূপকম্ ॥ ৫ ॥

নেতি । ননততগৈশ্চন্দ্রিকা । অংশ ৭ শ্বতুভিঃ ৬ বর্ণৈশ্চন্দ্রিকা । শরদ্বিতি ।

বিহরতি রভসাম্বলবীভিঃ সমং

ত্রিদিবযুবতিভিঃ কোহপি দেবো যথা ॥

ইহ ছুরধিগঠৈঃ কিঞ্চিদেবাগঠৈঃ ।

সততমসুতরং বর্ণয়ন্ত্যন্তরম্ ।

অমুমতিবিপিনং বেদ দিগ্ধ্যাপিনং

পুরুষমিব পরং পদ্মযোনিঃ পরম্ ॥ ৫ ॥ ১৮ ॥

ইতি ভারবো । উৎপলিনীতি কেচিৎ ।

স জ স স গ

৭ । সজস্যাঃ সগৌ চ কথিতঃ (কলহংসঃ) ।

৩৩-৩-৩ ৩৩-৩৩- -

যমুনাবিহারকুতুকে কলহংসো

ব্রজকামিনীকমলিনীকৃতকেলিঃ ।

শব্দম্বতরুচঃ শরচ্চন্দস্য চন্দ্রিকাভিঃ জ্যোৎস্নাভিঃ কালিতে ধৌতে
নিরস্ত্রধাস্তে ইত্যর্থঃ । দিনকরতনয়ায়াঃ যমুনায়াঃ তীরদেশে বল্পবীভিঃ
গোপীভিঃ সমং সহ হরিঃ ত্রিদিবযুবতিভিঃ স্বর্গাঙ্গনাভিঃ সমং কোহপি
দেব ইব রভসাং ওঁৎসুক্যাৎ বিহরতি ক্রীড়তি । উপমা ॥ ৬ ॥

ইহেতি । ইহাস্মিন্ পর্বতে সুতরং ন ভবতীতি অসুতরং হস্তর-
মিত্যর্থঃ । তরতেঃ খল্ প্রত্যয়ঃ । অসুতরং মধ্যভাগম্ । পুরুষে তু অসুতং
তন্মম্ । ছুরধিগঠৈঃ ছুগ্র হৈঃ ছুঃথেনাধিগঠমশঠৈঃ আগঠৈঃ পূর্বা-
ণাদিভিঃ কিঞ্চিদেব সততং বর্ণয়ন্তি । ন তু কদাচিৎ প্রত্যঙ্গাশি
নিঃশেষং জাতুমশক্যত্বাদিতি ভাষঃ । কিঞ্চ অতিবিপিনমতিগহনং
দিগ্ধ্যাপিনম্ অমুং গিরিং পরং পুরুষম্ আঙ্গানমিব পরং কেবলম্ ।
পরমব্যয়মিচ্ছন্তি কেবলে ইতি বিশ্বঃ । পদ্মযোনির্ব্রহ্মৈব বেদ নান্য
ইত্যর্থঃ । বিদো লটো বেতি এলাদেশঃ । অক্ৰোপমাব্যমকরোঃ সংস্রষ্টঃ ।
ক্ষমারুত্তম্ । ভুরগরসযতিনৌ ততো গঃ ক্ষমা ॥ ৫ ॥ ১৮ ॥

সেতি । সজস্যা ভবেদিহ সগৌ কুটজাখ্যমিতি মাষে ৬ । ৭৩ । ইহ
নন্দিনী ১৩ সজসসৈগু রুয়ুটৈরিতি বুৎপৎ । যমুনেতি । যমুনাবিহার-

জনচিহ্নহারিকলকর্ণনিদাঃ

প্রমদং তনোহু তবনন্দতনুজঃ ॥

সিংহনাদঃ কাপি ।

স জ স জ গ

৮। সজসাঃ জগৌ চ ভবতি (প্রবোধিতা)

১১- ১- ১১১- ১- ১-১-

শয়িতা মৃষাচটুলমাননিদ্রয়া

রতিকেলিকুঞ্জনিগয়ে বিলাসিনী ।

মুরবৈরিণা শ্রবণধর্জ্জনাদিনা

শ্মিতমাততান সপদি প্রবোধিতা ॥

কুতুকে যমুনাঙ্গলবিহারোৎসবে, ব্রজকামিনী এষ কমলিণ্যঃ পদ্মিণ্যঃ
তাসু কৃতঃ কেলির্যেন স তথা । জনচিহ্নং হরতীতি জনচিহ্নহারী জন-
মনোহরঃ কলো মধুরঃ কর্ণনিদাদৌ যস্য সঃ, কলহংসঃ কাদম্বস্বরূপো
নন্দতনুজঃ নন্দাঙ্গজঃ তব প্রমদং হর্ষম্ । প্রমদসম্মদৌ হর্ষে ইত্যপ্ ।
তনোহু বর্জয়তু । কাদম্বঃ কলহংসঃ স্যাদিত্যমরঃ । পরম্পরিত-
রূপকম্ ॥ ৭ ॥

সজসেতি । মঞ্জুভাষিণী ১৩।৫ প্রবোধিতয়োরেকলক্ষণত্বাৎ পৃথক্
বচনমুদাহরণান্তরদানক প্রামাদিকমিতি বাচস্পাতিঃ । এবং বৃত্তরত্নাকর-
তৎপরিশিষ্টয়োঃ উপস্থিত ১১।১৩ শিখণ্ডিতয়োঃ ১১।২০, শ্রী ১১।৭
মৌক্তিকমালয়োঃ ১১।১২, ক্ষমা ১৩।১ বিদ্যুতোঃ ১৩।৮, চিত্তলেখা
১৭।১০ হৃতিশায়িণ্যোঃ ১৭।১১ পিঙ্গলে, বন্ধু ১১।১ দোধকয়োশ্চ ১১।৩
একলক্ষণত্বেহপি নামভেদাৎ পৃথগুক্তিঃ ।

শয়িতেতি । মৃষাচটুলমাননিদ্রয়া কপটচকলমাননিদ্রয়া হেতুনা ।
চটুলং চপলং লোলমিতি হেমঃ । রতিকেলিকুঞ্জগৃহে শয়িতা বিলাসিনী
বিলসনশীলা গোপী মুররিপুণা শ্রবণধর্জ্জনাদিনা কর্ণকণ্ঠয়ানাদিনা বদনা-
কিনেতি পাঠান্তরম্ । সপদি তৎক্ষণাৎ প্রবোধিতা ত্যাজিতনিদ্রা সতী
শ্মিতং মন্দহাস্যম্ আততান মানং তত্যাঙ্কিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ন জ জ র গ

৯। ভবতি (মুগেন্দ্রমুখং) নর্জো জর্বা গঃ ।

৩৩৩ - ৩ ৩ - ৩ - ৩--

গুরুভূজ-বীর্ঘ্যভরং হরিং মদাকা

যুধি সমুপেত্য ন দানবা জিজীবুঃ ।

ক্ষুধিতমুগেন্দ্রমুখং মুগা উপেত্য

ক মু খলু বিভ্রতি জীবনস্য যোগম্ ॥

১০। যমৌ রৌ বিখ্যাতা (চকরীকাবলী) গঃ ।

১১। নসরযুগৈ (শঙ্করেখ) তু লোকৈকঃ ।

১২। (উপস্থিত) মিদং জর্সো ত্ৰসৌ যদি গুরুঃ স্যাৎ ।

১৩। জর্তো সর্জো গো ভবতি (মঞ্জুহাসিনী) ।

১৪। (কুটজগতি) নর্জো সপ্তর্তু মৃতো গুরুঃ ।

১৫। ইদং (কক্ষকং) যত্র যেভ্যশ্চতুর্ভ্যো গঃ ॥

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

১৬। এতে ক্রমান্তভসজসংজ্ঞকা গণা

গশাস্ততো যদি নিহিতো মহীপতে ! ।

ভবতীতি । নজজরগা মুগেন্দ্রমুখং ভবতি । গুরুভূজ-বীর্ঘ্যভরং হরিং মদাকাঃ গর্জাকাঃ । মদো রেতসি কস্তুর্য্যাং গর্জের্ হর্ষেভদানয়োরিতি মেদিনী । দানবা যুধি বৃক্ষে, গুরুভূজযোঃ দীর্ঘভূজয়োঃ বীর্ঘ্যভরো বলাতিশয়ো यस্য তম্ । অথবা, গুরুর্মহান্ ভূজবীর্ঘ্যভরো বস্য তং হরিং সমুপেত্য অভিগম্য ন জিজীবুঃ ন জীবিতবন্তঃ । জীব প্রাণধারণে । মুগাঃ পশবঃ । পশবোহপি মুগা ইত্যমরঃ । ক্ষুধিতমুগেন্দ্রমুখং বুদ্ধিক্ষুভসিংহাননম্ উপেত্য প্রাপ্য ক মু খলু জীবনস্য যোগং জীবিতসম্বন্ধং বিভ্রতি ধারয়ন্তি । ন খলু কুত্রাপি জীবন্তীত্যর্থঃ । মু প্রস্মে । দৃষ্টান্তালঙ্কারঃ । দৃষ্টান্তস্ত সম্বন্ধস্য বস্তনঃ প্রতিবিশ্বনমিতি লক্ষণাৎ ॥ ৯ ॥

বেদৈগ্রহৈর্ভবতি ষতিশ্চ শোভনা
নাগাধিপো ষদতি তদা (প্রভাবতীম্) ॥

ইতি বৃন্তনত্ৰাবল্যম্ ।

১৭ । ঠ ই আই লহজুঅ পাঅ করীজে
গুরুসন্নজুআ গুরুসন্ন জুআজে ।
পঅ অস্তহি পঅ গুরুজুঅ কীজে
সহি (তারহ) ছন্দ ফণী ভণঙ্গজে ॥

১৮ । চামর পটমহি পাপগণো ধুঅ
সন্ন চরণগণ ঠাবই তং জুঅ ।
সোলহ কলহ পএ পঅ জাণিঅ
পিঙ্গল পভর্ই (পঙ্কঅবালিঅ) ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

শঙ্করী । চতুর্দশাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম গ গ ন ন ম
১ । মো গো নৌ নৌ ম শ্চেচছরনবতি (রসস্বাধা) ।

— — — — — ৩৩৩ ৩৩৩ — — —
বীর্ঘ্যার্থো যেন জলতি রণবশাং ক্ষিপ্তে
দৈত্যেন্দ্রে জাতা ধরণিরিয়মস্বাধা ।

ঠ ই ইতি । স্থাপয়িত্বাদৌ ৩৩ লঘুযুগং পাদং — ৩৩ কুরীত ।

গুরুশল্যযুগং — ৩৩ । পদান্তে পাদং — ৩৩ গুরুযুগং — — কৃত্বা
সধি তারকাছন্দঃ ফণী ভণতি ॥ ১৭ ॥

চামর ইতি । চামরং — প্রথমে, পাপগণঃ ৩৩ ৩৩ ৩৩ ৩৩ ক্রবঃ, শল্যং ৩
চরণগণঃ — ৩৩ স্থাপয় তদুযুগম্ । ষোড়শকলাঃ পাদে পাদে জানীত
পিঙ্গলঃ প্রভণতি পঙ্কবালীম্ ॥ ১৮ ॥

ম ইতি । মগননমাশ্চেৎ শর ৫ নবতি ৯ শিঙ্গা অসস্বাধা স্যাৎ ।
বীর্ঘ্যার্থাবিতি । যেন কৃষ্ণেন জলতি দ্বীপ্যমানে, বীর্ঘ্যমেবাগ্নিস্তস্মিন্

ধর্ম্মস্থি ত্যর্থং প্রকটিতনুসঙ্গকঃ

সাধুনাং বাধাং প্রশময়তু স কংসারিঃ ॥

ত ভ জ জ গ গ

২ । ঙ্গেয়ং (বসন্ততিলকং) তভজা জগৌ গং ।

— — — — —

ফুল্লং বসন্ততিলকং তিলকং বনাল্যা

লীলাপরং পিককুলং কলমত্র রৌতি ।

বাত্যেষ পুষ্পসুরভিমলয়াদ্ৰিবাতে

যাতে হরিঃ স মথুরাং বিধিনা হতাঃ শ্বঃ ॥

সিংহোদ্ধতা কাপি ।

স্ববীৰ্য্যার্থো দৈত্যেন্দ্রে কংসে রণবশাং রণে পরাভবাং ক্ষিপ্তে সতি
ইযং ধরনিঃ অসম্বাধা অক্লিষ্টা জাতা সুস্বা অভূদিত্যর্থঃ । ধর্ম্মস্থিত্যর্থং
ধর্ম্মরক্ষণার্থং প্রকটিতনুসঙ্গকঃ ধৃতবিগ্রহঃ স কংসারিঃ সাধুনাং বাধাং
পীড়াং প্রশময়তু নিবারয়তু । অত্র ধরণেঃ সুস্বভে দৈত্যেন্দ্রেসংহারস্য
হেতুত্বাং কাব্যলিঙ্গং তচ্চ রূপকানুপ্রাণিতম্ ॥ ১ ॥

ঙ্গেয়মিতি । বসন্ততিলকা সিংহোল্লতা উর্দ্ধর্ষিণী চেতি বৃন্তরত্না-
কবাদৌ । যথা । উক্তা বসন্ততিলকা তভজা জগৌ গং । সিংহোল্লতেয়-
মুদিতা মুনিকাশ্যপেন । উর্দ্ধর্ষিণীয়মুদিতা মুনিসৈত্যবেন । ফুল্লমিতি ।
বনাল্যা বনপ্রণ্যাস্তিলকং বিশেষকমিব । তমালপত্রতিলকচিত্রকাপি
বিশেষকমিত্যমরঃ । বসন্তে তিলকং তিলকপুষ্পং ফুল্লং বিকসিতম্ ।
তিলকঃ সুরকঃ শ্রীমানিত্যমরঃ । তিলা ইতি ভাষা । তিলকাকার-
পুষ্পং তিলকং বসন্তসুন্দর ইতি রাজনির্ধটঃ । অত্র বসন্তে লীলা-
পরং ক্রীড়াসক্তং পিককুলং কোকিলগগঃ কলমব্যক্তমধুরং রৌতি
কৃজতি । পুষ্পসুরভিঃ পুষ্পসৌরভবান্ এষ মলয়াদ্ৰিবাতঃ দক্ষিণবায়ুঃ
বাতি বহতি । কিঞ্চ স কাস্তো হরিঃ মথুরাং যাতঃ গতঃ বৃন্দাবনাদিতি
শেষঃ । বয়ং গোপ্যঃ বিধিনা মন্দভাগ্যেন হেতুনা হতাঃ শ্বঃ কন্দর্পেণোতি
শেষঃ ॥ ২ ॥

ন ন র স ল গ
৩। ননরসলযুগৈঃ স্বরৈ (রপরাজিতা) ।

৩৩৩৩৩-৩-৩৩-৩-
ষদনবধিভুজপ্রতাপকৃতাস্পদা

যত্ননিচয়চমুঃ পটৈরপরাজিতা ।

ব্যজয়ত সমরে সমস্তরিপুব্রজং

স জয়তি জগতাং গতির্গুরুড়ধ্বজঃ ॥ ৩ ॥

ন ন ভ ন ল গ
৪। ননভনলগিতি (প্রহরণকালিকা) ।

৩ ৩ ৩ ৩ ৩-৩ ৩ ৩ ৩ ৩-
ব্যথয়তি কুসুমপ্রহরণ ! কালিকা

প্রমদবনভবা তব ধনুষি ততা ।

বিরহবিপদি মে শরণমিহ ততো

মধুমখনশুণশ্বরণমবিরতমু ॥

নেতি । স্বরৈঃ সপ্তভির্বর্ধৈশ্চিন্তেতি শেষঃ । যদিতি । যস্য গুরুড়ধ্বজস্য
অনবধিভুজপ্রতাপে অসীমবাহতেজসি কৃতাস্পদা স্থিত্যা বাহপ্রতাপেন
সুরক্ষিতা ইত্যর্থঃ । অতএব পটৈঃ শত্রুভিরপরাজিতা যত্ননিচয়চমুঃ
যত্নগণসেনা সমরে সমস্তরিপুব্রজং অশেষারিকুলং ব্যজয়ত পরাজয়েত
শ্ব । জগতাং লোকানাং গতিঃ পরিত্রাণোপায়ঃ স গুরুড়ধ্বজঃ কৃষ্ণঃ
জয়তি সর্কোংকুঠৌ ভবতু । কাব্যলিঙ্গমু ॥ ৩ ॥

ননেতি । ননভনলগ্ ইত্যত্র সমাহারদ্বৈশ্চকৃতমু । ব্যথয়তীতি ।
কুসুমং প্রহরণমায়ুধং যস্য সঃ । পুষ্পাণ্যস্যেযুচাপাস্ত্রাণীতি হেমচন্দ্রঃ ।
হে কুসুমপ্রহরণ হে কন্দর্প ! তব ধনুষি ততা আরোপিতা প্রমদবনভবা
অস্তঃপুরোচিতকনকাতা প্রমদায়াঃ বনং প্রমদবনমু । ভ্যাপোনাম্মি
বহলামতি ব্রহ্মঃ । তদেব রাজ্ঞঃ প্রমদবনমস্তঃপুরোচিতামিতামরঃ ।
কালিকা কোরকঃ ব্যথয়তি পীড়য়তি মামিতি শেষঃ । ততস্তস্মাং কারণাৎ
ইহ বিরহবিপদি অবিরতং নিরন্তরং মধুমখনস্য কৃষ্ণস্য প্রিয়তমস্যোতি
ষাবৎ শুণশ্বরণমেব মে মম শরণং গতিঃ । কিন্তু কালিকাবশেন শীতল-

ମ ତ ନ ମ ଗ ଗ
 ୫ । ନାତୋ ନୋ ମୋ ଗୌ ଯଦି ଗଦିତା (ବାସନ୍ତୀୟମ୍) ।

 ଭାମ୍ୟାହ୍ ଜ୍ଞାନିର୍ଭରମଧୁରାଳାପୋକ୍ତୀତୈଃ
 ଶ୍ରୀଧଂଘାଞ୍ଜେରହୁତପବନୈର୍ମନ୍ଦାଲୋଳା ।
 ଲୀଳାଲୋଳା ପଲ୍ଲବବିଲସକ୍ତୋପ୍ଲୀନାସୈଃ
 କଂସାରାର୍ତୋ ନୃତ୍ୟାତି ସଦୃଶୀ ବାସନ୍ତୀୟମ୍ ।

ମ ସ ମ ଙ ଗ ଗ
 ୬ । ଦ୍ଵିଃ ସମ୍ପୁଚ୍ଛିଦି (ଲୋଳା) ମୂସୌ ଶ୍ଚୋ ଗୌ ଚରଣେ ଚେଽ ।

 ମୁକ୍ତେ ! ଯୌବନଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ବିଦ୍ୟାଦ୍ଵିଭ୍ରମଲୋଳା
 ଦ୍ଵୈଲୋକ୍ୟାହୁତରୂପୋ ଗୋବିନ୍ଦୋହତିଚୁରାପଃ ।
 ତସ୍ମନ୍ଦାବନକୁଞ୍ଜେ ଶୁଞ୍ଜତ୍ ସମାଧେ
 ଶ୍ରୀନାଥେନ ସମେତା ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦଂ କୁଋ କେଲିମ୍ ॥

ତନୁଂ ଦ୍ଵାମେକମେବ ପ୍ରିୟଂ ଧ୍ୟାୟନ୍ତୀ ରହସି ହିତା କଥମପି କ୍ଷୀଣା କ୍ଷୟଂ
 ପ୍ରାପିତି । ଇତି ଜୟଦେବଃ ॥ ୫ ॥

ମାଦିତି । ମାଂ ମଗଣାଂ ପରଂ ତଃ ନଃ ମଃ ଗୌ ଚ ଯଦି ହ୍ୟଃ । ଇୟଂ
 ବାସନ୍ତୀ । ଗଦିତା ଉକ୍ତା । ପରିଶିଷ୍ଟେ ଦ୍ଵିତୀୟମନ୍ଦ୍ଵାନେ ଷ୍ଠମ ଉକ୍ତଃ । ବାସ-
 ଶ୍ରୀୟଂ ସ୍ୟାଦିହ ଧନୁ ମତୌ ନ୍ୟୌ ଗୌ ଚେଽ । ଭାମ୍ୟାଦିତି । ଶ୍ରୀଧଂଘାଞ୍ଜେ-
 ର୍ମଲୟଗିରେଃ । ଚନ୍ଦନାଦ୍ଵିସ୍ତଥାଷାଟମଲୟୌ ମଲୟାଚଳେ ଇତି ଶକ୍ତରହ୍ନାବଳୀ ।
 ଅହୁତପବନୈଃ ଅପୂର୍ବବାଟୈଃ ମନ୍ଦାଲୋଳା ଆକମ୍ପିତା ଅତଏବ ଲୀଳା
 ଲୋଳା ମହେଳା ଇୟଂ ବାସନ୍ତୀ ମାଧବୀଳତା । ବାସନ୍ତୀ ମାଧବୀଳତେତ୍ୟମରଃ ।
 ଭାମ୍ୟାନ୍ତୀନାଂ ହୃକ୍ଷୀଣାଂ ଭ୍ରମରୀଣାଂ ନିର୍ଭରମଧୁରାଳାପା ଅତିମାତ୍ରମିଷ୍ଠାତାଷଣାନି
 ତାନ୍ତେବ ଉକ୍ତୀତାନି ଉକ୍ତୈର୍ଗାନାନି ତୈଃ । ପଲ୍ଲବେଷୁ ବିଲସନ୍ତଃ କ୍ଵରନ୍ତଃ ଷେ
 ହସ୍ତୋପ୍ଲୀନାସା ଭୁଞ୍ଜୟାନ୍ତୈଃ କଂସାରାର୍ତୋ କୁଞ୍ଜେ ନୃତ୍ୟାତି ସତି ସଦୃଶୀ ଭବତି
 କୁଞ୍ଜେନ ସମ୍ମଂ ମାଧବୀଳତା ନୃତ୍ୟତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ଉପମା ॥ ୫ ॥

ଦ୍ଵିରିତି । ମସମଭଗଣାଃ ଚରଣେ ସନ୍ତି ଚେଽ । ଦ୍ଵିଃ ଦ୍ଵିବାରଂ ସମ୍ପୁଚ୍ଛିଦ୍ଵି
 ସମ୍ପୁମାକ୍ତରେ ବିରତୌ ସତ୍ୟାଂ ଶୋଳାନାମ୍ଭୃତଂ ଭବେଽ । ମୁକ୍ତ ଇତି । ହେ ମୁକ୍ତେ

ন ন ত ত গ গ
৭। স্বরভিদি যদি নৌ তৌ চ (নান্দীমুখী) গো ।

সরসখগকুলালাপনান্দীমুখীয়ং

লহরিভুজলয়া চারুফেনশ্মিতশ্রীঃ ।

মুরহর ! কলয়াসস্তিমাঙ্গাদ্য কিস্তে

প্রমুদিতহৃদয়া ভানুজা নৃত্যতীহ ॥ ৭ ॥

৮। (হিন্দুবদনা) ভজসনৈঃ সগুরুমুখেঃ ।

ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

৯। ননতজগুরুগৈঃ সপ্তযতি (নর্দী) স্যাং ।

১০। (লক্ষ্মী) রস্তুবিরামা মূর্সৌ ভৌে গুরুযুগ্মম্ ।

১১। ত্রিননগগিতি বস্তুযতি (সুপবিত্রম্ ।

১২। (মধ্যক্ষামা) যুগদশবিরমা স্তৌ ন্যৌ গো ।

মুচে রাধে ! যৌবনলক্ষ্মীঃ যৌবনসম্পৎ বিদ্যুদ্বিভ্রমলোলা বিদ্যুদ্বিলাসবৎ
অস্থিরা অচিরকালস্থায়িনীত্যর্থঃ । ত্রৈলোক্যে ত্রিভুবনে অদ্বুতরূপঃ
অসামান্যরূপঃ গোবিন্দঃ অতিদুরাপঃ অতিদুর্ভেঃ । তন্তস্মাৎ গুঞ্জন্ত-
ঙ্গসনাথে ভ্রমরোপগীতে ইত্যর্থঃ বৃন্দাবনকুঞ্জে শ্রীনাথেন কৃষ্ণেন সমেতা
সমাগতা সতী সচ্ছন্দং কেলিং কুরু যৌবনং সফলয়েত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

স্বরভিদীতি । স্বরভিদি সপ্তমে বিরতো সত্যাম্ । সরসেতি । সর-
সানাং সানুরাগাণাং খগকুলানাং পক্ষিগণানাম্ আলাপা এব নান্দী
মঙ্গলস্বতিঃ সৈব মুখং নৃত্যারম্ভো যস্যঃ সা, নান্দীপূর্ব্বককৃতনৃত্যা-
ভিনয়েত্যর্থঃ । লহরিস্তরঙ্গ এব ভুজলয়ো হস্তোপাসো যস্যঃ সা
তথা । চারুফেনেন শ্মিতশ্রীর্হাস্যশোভা যস্যঃ তাদৃশী সা ইয়ং
ভানুজা যমুনা তে তব আসস্তিৎ সন্নিকর্ষমাঙ্গাদ্য প্রাপ্য প্রমুদিতহৃদয়া
সানন্দচিত্তা সতী তদর্শনানন্দভরণে ইহ নৃত্যতি কিং ? হে মুরহর!
কলয় পশ্য । অন্যাপি প্রিয়তমসম্মিধিং প্রাপ্য পরমানন্দভরণে নৃত্যতি ।
উৎপ্রেক্ষা ॥ ৭ ॥

- ১৩। যুগদিগ্ভিঃ (কুটিল) মিত্তি সৰ্ত্তো ন্যো গো চেৎ ।
 ১৪। নজতজ্জলা গুরুশ্চ ভবতি (প্রমদা) ।
 ১৫। সজসা যলৌ গিত্তি শরগ্রহে (মঞ্জরী) ।
 ১৬। নজতজ্জগৈগুরুশ্চ বসুঘট্ (কুমারী) ।
 ১৭। নরনরৈ ল'গৌ চ রচিতং (লুকেসরম্) ।
 ১৮। স্তৌ ন্যো ল'গৌ চেদিহ ভবতি চ (চন্দ্রোরসঃ) ।
 ১৯। (বাসস্তীয়ং) স্যাদিহ খলু মর্ত্তো ন্যো গো চেৎ ।
 ২০। (চক্রপদ) মিহ ভনননলগুরুভিঃ ।

ইতি বৃন্তরত্বাকরপরিশিষ্টে ।

অতিশঙ্করী । পঞ্চদশাঙ্করা বৃত্তিঃ ।

১'। গুরুনিধনমমূলঘুরিহ (শশিকলা) ।

৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩৩৩৩৩৩ -
 মলয়জ্জতিলকসমুদিতশশিকলা

ব্রজসুবতিলসদলিকগগনগতা ।

সরসিজনয়নহৃদয়সলিলনিধিৎ

ব্যতনুত বিতত্তরভসপরিতরলম্ ॥

ইহ কুররীকৃতা নজতজ্জৈলগয়ুগিত্তি মাষঃ ৪ ॥ ৪১ ॥ ১৪ ॥

সজসা যলৌ চ সহ গেন পথ্যা মতেতি মাষঃ ॥ ৪ ॥ ২৪ ॥ ১৫ ॥

গুর্কিৰিত্তি । ইহ ছন্দঃশাস্ত্রে গুরুঃ গুরুবর্ণো নিধনে অস্তে যস্তাঃ সা ।

মনবশ্চতুর্দশ লঘবো যত্র সা । গুরুনিধনা চাসৌ মূলঘুশ্চেতি গুরু-
 নিধনমূলঘুঃ শশিকলা স্তাৎ । মলয়জ্জৈতি । ব্রজসুবতীনাং লসৎ
 অলিকং চাক্র ললাটং তদেব গগনং তদগতা । ললাটমলিকং গোপি-
 রিত্যমরঃ । মলয়জ্জতিলকং চন্দনতিলকমেব সমুদিতশশিকলা শ্রু-
 শিতচন্দ্রকলা সরসিজনয়নস্ত কৃষ্ণস্য হৃদয়সলিলনিধিৎ মানসান্ধিৎ
 বিতত্তরভসেন মহানন্দভরণেণ প্রবলবেগেন বা । রভসৌ হর্ষবেগয়োরিত্তি
 মেদিনী । পরিতরলমতিচঞ্চলং ব্যতনুত চকার । মহোদধেঃ প্ৰব

২। (অগ্নি) মপি চ রসনবরচিতযতিঃ ।

৩৩ ৩৩৩৩ ৩৩৩৩৩৩ -
 অগ্নি সহচরি ! রুচিরতরগুণময়ী
 ব্রহ্মদিমবসতিরনপগতপরিমলা ।
 অগ্নিব নিবস বিলসদমুপমরসা
 হুমুখি ! মুদিতদমুজদলনহৃদয়ে ॥

৩। বসুমুনিবতিরিতি (মণিগুণনিকরঃ) ।

৩৩৩ ৩৩৩৩৩ ৩ ৩৩৩৩৩ -
 নরকরিপুরবতু নিখিলসুরগতি-
 রমিতমলিমভরসহজনিবসতিঃ ।
 অনবধিমণিগুণনিকরপরিচিতঃ
 সরিদধিপতিরিব ধ্বততমুবিভবঃ ॥

ইবেন্দুদর্শনাদ্ গুরুঃ প্রহর্ষঃ প্রবভূব নাস্বনীতি কালিদাসঃ । সাস্ত্র-
 রূপকম্ ॥ ১ ॥

অগ্নিগতি । রসৈঃ ৬ নবতিঃ ৯ বর্ণৈঃ রচিতযতিঃ কৃতবিরতিঃ ইয়মপি
 শশিকলৈব অক্ষ নাম ভবতি । অগ্নীতি । অগ্নি সহচরি ! হে হুমুখি !
 রুচিরতরগুণময়ী স্নেহাবণ্যময়ী অতিশোভনতন্তুময়ী চ, ব্রহ্মদিমঃ, মূহ-
 তায়্য বসতিঃ আশ্রয়স্থানং কোমলেত্যর্থঃ । অনপগতপরিমলা অতুল-
 যৌবনা অপর্ধ্যুযিতা চ । স্যাৎ পরিমলোহতিমর্দাতিমনোহরগঙ্ঘো-
 শ্চাপি । সুরতোপমর্দবিকসচ্ছরীররাগাদিসৌরভে পুংসীতি মেদিনী ।
 বিলসন্ অমুপমোহতুল্যো রসোহমুরাগঃ পুষ্পরসশ্চ বস্যাঃ সা তথোক্তা
 ত্বং অগ্নিব মালৈব মুদিতস্য হৃষ্টস্য দমুজদলনস্য কৃষ্ণস্য হৃদয়ে নিবস
 তিষ্ঠ । পূর্ণোপমা ॥ ২ ॥

বস্বিত্তি । বসুম্ ৮ মুনিষু ৭ বর্ণেষু যতির্থে সা পূর্বোক্তশশিকলা
 মণিগুণনিকর ইতি নাম স্যাৎ । নরকেতি । নিখিলসুরাণাং গতিঃ
 আশ্রয়ঃ অমিতমহিমভরস্য অপরিচ্ছিন্নমহত্বাতিশয়স্য সহজনিবসতিঃ
 নিসর্গাস্পদং অনবধিমণীনাং অশেষরত্নানাং গুণাঃ শুক্লকৃষ্ণাদিবর্ণা-

ন ন ম য য

৪ । ননমযযযুতেয়ং (মালিনী) ভোগিলোকৈঃ ।

৩৩৩৩৩৩ - - - ৩ - - ৩ - -

মৃগমদকৃতচর্চা পীতকৌষেয়বাসা

রুচিরশিখিশিখণ্ডাবদ্ধধম্মিল্পাশা ।

অনূজু নিহিতমংসে বংশমুংকাণয়ন্তী

ধৃতমধুরিপুলীলা মালিনী পাতু রাধা ॥

ম ম ম ম ম

৫ । একবর্ণনৌ বিদ্যাম্মালাপাদৌ চে (লীলাখেলঃ) ।

পায়াদৌ গোবিন্দঃ কালিন্দীকূলক্ষৌণ্ডীচক্রে

ব্রাসোমাসক্রীড়কোপীতিঃ সাক্ষিং লীলাখেলঃ ।

স্তেযাং নিচটয়ঃ সমুদৈঃ পরিচিতো জ্ঞাতঃ নানাবর্ণমণিভিঃ পরি-
শোভিত ইত্যর্থঃ । সর্কবিশেষণানি সমুদ্রপক্ষেহপি যোজ্যানি । সবি-
দধিপতিঃ সমুদ্র ইব ধৃততনুবিভবঃ ধৃতদেহবৈভবঃ নরকরিপুঃ হরিঃ
অবহু রক্ষতু অস্মানিতি শেষঃ । উপমা ॥ ৩ ॥

ননেতি । ননমযযযুতা ভোগি ৮ লোকৈঃ ৭ ছিন্না ইয়ং মালিনী
নাম ভবেৎ । মৃগমদেতি । মৃগমদেন কস্তুরিকয়া কৃতচর্চা চর্চতা,
পীতং হরিদ্রাভং কৌষেয়ং কৃমিকোষোদ্ধবং বাসঃ বস্ত্রং যস্যঃ সা
তথোক্তা । কৌষেয়ং কৃমিকোষোখমিত্যমরঃ । রুচিরশিখিশিখণ্ডঃ
চারুময়ূরবহৈঃ আবদ্ধঃ ধম্মিল্পাশঃ সংযতকেশকলাপো যস্যঃ সা ।
ধাম্মলঃ সংযতাঃ কচা ইত্যমরঃ । মালিনী অগ্নিগী, অনূজু বক্রং যথা তথা
অংসে স্বক্কে নিহতং স্থাপিতং বংশং বেণুমুংকাণয়ন্তী, উট্টেচবানয়ন্তী,
ধৃত মধুরিপুলীলা কৃষ্ণানুরুতিযয়া সা রাধা পাতু । নিদর্শনালঙ্কারঃ ।
লীলাখেয়া নারিকালঙ্কারশ্চ । লীলাং শ্রিয়স্যানুরুতিং বিহুরিতি লঙ্-
ণাৎ ॥ ৪ ॥

একেতি । মো মো গো গো বিদ্যাম্মালা ইতি পূর্বোক্তবিদ্যাম্মা-
লায়া ঘৌ পার্শৌ একবর্ণনৌ চেৎ লীলাখেলঃ স্যাৎ । পায়াদিতি ।

১) তেগলী = মন (১৫) মনঃ - কুর্নবৈশ্যে মনুজিদি সর্কো যথা মনঃ মনঃ মনঃ ।
ইদীকঃ কতি: পূর্বা কৃতে) মনঃ প্রসীতিয়া: ॥

মন্দাকিছাস্তীরোপাস্তে স্বৈরক্রীড়াভিলোলো
 যদ্বেদবানামীশঃ স্বর্কেষ্টাভিঃ খেলস্তীভিঃ ॥
 মা কাস্তে ! পক্ষস্যাস্তে পর্য্যাকাশে দেশে স্বাপ্পীঃ
 কাস্তং বক্তুং বৃত্তং পূর্ণং চন্দ্রং মত্বা রাক্তৌ চেৎ ।
 ক্ষুৎক্ষামঃ প্রাটংশ্চেতশ্চেতো রাহঃ ক্রুরঃ প্রাণ্যৎ
 তস্মাক্সাস্তে হর্ষ্যস্যাস্তে শঠ্যকাস্তে কর্তব্যা ॥ ক ॥
 ইতি কণ্ঠাভরণঃ ।

ন স ন র র
 ৬ । (বিপিনতিলকং) নসনরেফযুগ্মৈর্ভবেৎ ।

৩৩৩৩৩ - ৩৩৩ - ৩ - - - ৩ -
 বিপিনতিলকং রিকসিতং বসস্তাগমে
 মধুকৃতমদৈর্মধুকরৈঃ কণ্ঠিবৃত্তম্ ।

কালিন্দীকুলক্ষৌণীচক্রে যমুনাতীরভূবলয়ে, রাশোল্লাটৈঃ রাসরভট্টৈঃ
 ক্রীড়স্তীভিঃ গোপীভিঃ সার্কং মন্দাকিন্যাঃ আকাশগঙ্গাস্তীরো-
 পাস্তে খেলস্তীভিঃ স্বৈরক্রীড়াভিঃ স্বচ্ছন্দলীলাভিঃ স্বর্বেশ্য্যভিঃ লোল-
 শ্চকলঃ দেবানামীশো যদ্বৎ ইন্দ্র ইব, লীলয়া খেলা যস্য স লীলাখেলঃ
 বিলাসস্থভগো গোবিন্দঃ বো যুস্মান্ পায়ান্ । উপমা ॥ ৫ ॥

মা কাস্ত ইতি । রিরংসোঃ কস্যচিহ্নায়িক্যাং প্রতি উক্তি-রিয়ম্ ।
 হে কাস্তে ! পক্ষস্য শুক্রপক্ষস্যাস্তে পৌর্ণমাস্যামিতি ষাবৎ । রাক্তৌ
 পর্য্যাকাশে শূন্যে দেশে মা স্বাপ্পীঃ ন স্বপিহি । স্বপেঙ্গুঙ্ । তত্র হেতু-
 মাহ । ক্ষুৎক্ষামঃ ক্ষুধার্তঃ ইত ইতঃ প্রাটন্ ভ্রমন্ ক্রুরো নির্দয়ো রাহঃ
 কাস্তং মনোরমং বৃত্তং বর্তুং তব বক্তুং মুখং পূর্ণচন্দ্রং মত্বা জ্ঞাস্ত্বা,
 প্রাণ্যৎ গ্রসেত চেৎ । তস্মাৎ হর্ষ্যস্যাস্তে সৌধাভ্যন্তরে ধ্বাস্তে তমসি
 একাস্তে নির্জনে শয্যা কর্তব্য । অস্য শ্লোকস্য যষ্টি ৬০ বারপঠনে
 একদণ্ডসময়ে ভবতীতি শ্রয়তে ॥ ক ॥

বিপিনেতি । বসস্তাগমে বসস্তোদয়ে বিকসিতং ক্লুৎ মধুনা পুষ্প-
 রসেন কৃতো জনিতো মদো মত্ততা যেষাং তৈঃ । যদ্বা, মধুনা বস-

মলয়মক্ৰতা রচিতলাস্যমালোকয়ন্
ব্রজযুবতিভির্বিহরতি শ্ম মুক্ধো হরিঃ ॥

র জ র জ র

৭ । (তূণকং) সমানিকা পদদ্বয়ং বিনাস্তিমম্ ।

- ৩-৩-৩-৩- ৩-৩- ৩-৩-৩-

সা সুবর্ণকেতকং বিকাশি ভূঙ্গপূরিতং
পঞ্চবাণবাণজালপূর্ণহেমতূণকম্ ।

রাধিকা বিতর্ক্য মাধবাদ্যমাসি মাধবে

মোহমেতি নির্ভরং ভয়া বিনা কলানিধে ॥

ম র ম য য

৮ । ত্রৌ মো যৌ চেদ্ভবেয়ুঃ সপ্তাষ্টকৈ (শচন্দ্রলেখা) ।

- - - - ৩ - - - - - ৩ - - - - ৩ - - - -

বিচ্ছেদে তে মুরারে ! পাণ্ডুপ্রকাশা কৃশাস্তী
ম্লানচ্ছারং দুকূলং ন ভ্রান্তে বিভতী সা ।

স্তেন কৃতমদৈঃ । গোপক্ষিমদবৃদ্ধিশ্চ শিবায় মধুমাধবে ইতি স্মৃতিঃ ।
কর্ণভিঃ ঝঙ্কারং কুর্ক্বেভিঃ মধুকরৈর্ভ্রমরৈর্বৃতং ব্যাপ্তং, মলয়মক্ৰতা দক্ষিণ-
বাতেন রচিতলাস্তং কারিতনৃত্যং বিপিনে তিলকং তিলকপুষ্পম্ ।
তিলকঃ স্মরকঃ শ্রীমান্ ইত্যমরঃ । আলোকয়ন্ মুগ্ধঃ তিলকভ্রমর-
য়োলাস্তগানদর্শনশ্রবণেন মোহিতঃ হরিঃ ব্রজযুবতিভির্বিহরতি শ্ম ॥ ৬ ॥

তূণকমিতি । গ্নৌ রাজৌ সমানিকা তু ইতি পূর্বোক্তসমানিকায়ঃ
পদদ্বয়ং অস্তিমং অন্ত্যদ্বয়ং বিনা তূণকং নাম ভবতি । সেতি । হে
কলানিধে রতিপণ্ডিত ! হে মাধব ! সা রাধিকা অদ্য মাধবে বৈশাখে
মাসি । বৈশাখে মাধবো রাধ ইত্যমরঃ । বিকাশি বিকস্বয়ং ভূঙ্গপূরিতং
অন্তর্গতভ্রমরং সুবর্ণকেতকং স্বর্ণবর্ণকেতকীপুষ্পং পঞ্চবাণজ কামজ ।
কামঃ পঞ্চশরঃ স্মরঃ ইত্যমরঃ । বাণজাটৈঃ শরণগঠৈঃ পূর্ণং হেমতূণকং
স্বর্ণময়তৃণীরং বিতর্ক্য সস্তাব্য ভয়া কামবারকেণ বিনা নির্ভরমতিমাত্রং
মোহমেতি প্রাপ্নোতি । সুবর্ণকেতকস্য হেমতূণকসস্তাবনাছংপ্রেক্ষা ॥ ৭ ॥

বিচ্ছেদ ইতি । হে মুরারে ! তে তব বিচ্ছেদে বিরহে পাণ্ডুপ্রকাশ

রাধাস্তোদস্য গর্ভে লীনা যথা চন্দ্রলেখা
কিকার্তা ত্বাং স্মরন্তী ধন্তে ধ্রুবং জীবযোগম্ ॥

ম ম ম য য
৯। (চিত্রা) নাম ছন্দশ্চিত্ত্রেক্ষেৎ ত্রয়ো মা যকারো ।

গোপালীলীলালোলা বদন্ত কলিন্দাস্রজান্তে
খেলমুক্তাহারারণ্যশ্রগ্নসমুর্দ্ধচিত্রা ।
কংসারাতেমূর্তিস্তদ্বশ্মে হৃদি ক্রৌড়তীয়ং
কোহন্যঃ স্বর্গো মোক্ষো বাস্মাদ্বিদ্যতে তন্ন জানে ॥

পাতুবর্ণা কৃশাস্তী সা রাধা স্নানচ্ছায়ং মলিনং হৃকূলং কোমবসনম্ ।
কোমং হৃকূলং স্যাদিত্যমরঃ । বিভ্রতী অস্তোদস্য মেঘস্য গর্ভে মধ্যে
লীনা অন্তরিতা চন্দ্রলেখেব ন ভ্রাজতে ন শোভতে । কিক আভা
কাতরা সতী ত্বাং স্মরন্তী ধ্যায়ন্তী ধ্রুবং নিশ্চিতং জীবযোগং ধন্তে
জীবতীত্যর্থঃ । কিন্তু ক্ষান্তিবশেন শীতলতনুং ত্বামেকমেব প্রিয়ং
ধ্যায়ন্তী রহসি স্থিতা কথমপি ক্ষীণা ক্ষণং প্রার্থিতি ॥ ইতি জয়দেবঃ ।
উপমালঙ্কারঃ ॥ ৮ ॥

চিত্রেতি । মগণত্রয়ং যকারো চেৎ, চিত্রা নাম চিত্রং শোভনং
ছন্দঃ স্যাৎ । গোপালীতি । গোপালী গোপজাতিঃ স্ত্রী । জাতের্ভী ।
পুংযোগে তু স্বর্ধ্যাদিভ্যাং পুংযোগান্তম্নাম্নো নিত্যমস্বর্ধ্যাদেরিতি নিষেধঃ
স্যাৎ । তস্য লীলাসু শোলা সম্পূহা । অথবা, গাঃ পালয়তীতি গোপালী
মুক্তিঃ । খেলনু চলনু মুক্তাহারো যত্র সা তথোক্তা । আরণ্যশ্রজা
বনমালয়া লসতি শোভমানে মুর্দ্ধনি চিত্রা অদ্বুতা ইয়ং কংসারাতেঃ
কৃষ্ণস্য মুক্তিঃ কলিন্দাস্রজান্তে যমুনাকূলে বদন্ত যথা ক্রৌড়তি, তদ্বস্তথা
মে মম হৃদি ক্রৌড়তি চেৎ । অস্মাৎ হরিলীলাস্মরণজন্তুপরমানন্দাং
অন্তঃ কঃ স্বর্গো মোক্ষো বা বিদ্যতে তং ন জানে ন বোধি পরমাশ্রুনি
সাক্ষাৎকৃতে সতি পরমানন্দ আত্যস্তিকী দুঃখনিবৃত্তিশ্চ ভবতি অতস্ত
দন্তঃ স্বর্গো মোক্ষো বা নাস্তীতি ভাবঃ । প্রকৃতং প্রতিষিধ্যান্তস্থাপনং

- ১০ । ভবতি নর্জো ভর্জো রসহিতৌ (প্রভদ্রকম্) ।
 ১১ । সজ্জনা নবৌ শরদশযতিরিয় (মেলা) ।
 ১২ । (চন্দ্রকান্তাভিধা) রৌ ম্বেদৌ যৌ বিরমঃ স্বরাষ্টৌ ।
 ১৩ । ননতভরকৃতান্তস্বরৈ (রূপমালিনী) ।
 ১৪ । (ঋষভাখ্য) মেতদুদিতং সজ্জসা সযৌ চেৎ ।
 ১৫ । কথয়ন্তি (মানসহংস) নাম সর্জৌ জ্ভরাঃ ।
 ১৬ । সগণৈঃ শিববক্ত্রমিটৈতর্গদিতা (নলিনী) ।
 ১৭ । শংস (নিশিপালক) মিদং ভক্তসমাশ্চ রঃ ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরতৎপরিশিষ্টয়োঃ ।

অষ্টিঃ । ষোড়শাঙ্করা বৃষ্টিঃ ।

গ ল র জ গ ল র জ

১ । (চিত্রসংজ্ঞ) মৌরিতং সমানিকাপদদ্বয়স্তু ।

— — — — —
 বিক্রমাকুণাধরোষ্ঠশোভিবেণুবাদ্যজ্জষ্ট-

বল্লদীজনাসঙ্গজাতমুগ্ধকণ্টকাস্ত্ৰ ! ।

ত্বাং সটৈব বাসুদেব ! পুণ্ডলভ্যপাদসেব !

বন্যপুষ্পচিত্রকেশ ! সংস্মরামি গোপবেশ ! ॥

স্যাৎপক্ষুরিতি লক্ষণাদনুপ্রাসোপমানুপ্রাণিতাপক্ষুরিত্যিয়ম্ । তয়া চ
 ব্রহ্মসাক্ষ্যংকারসুখস্য ব্যতিরেকো ব্যজ্যতে ইত্যলঙ্কারেণালঙ্কার-
 ধ্বনিঃ ॥ ৯ ॥

শংসেতি । ভাজ্জসনরৈস্ত খলু মন্তগজগামিনী । মুক নৃপ নৃপ
 নৃপ পক্ষমুখকামিনী কুঞ্জবনমেতি মৃদুমন্তগজগামিনী । পক্ষবদনেন সহ
 পক্ষশরদায়িনী যামিনৃপ যামি নৃপ বাতি নৃপ যামিনী ॥ ইতি কাপি ॥ ১৭ ॥

চিত্রসংজ্ঞমিতি । মৌ রজৌ সমানিকা তু ইতি পূর্বে স্তবসমানিকায়ঃ
 পদদ্বয়ং চরণদ্বয়ং চিত্রসংজ্ঞম্ ঈরিতং উক্তম্ । বিক্রমেতি । বিক্রমঃ
 প্রবালঃ । বিক্রমো রত্নবৃক্ষেহপি প্রবালেহপি পুমানয়মিতি মেদিনী । তদ্বং

ঐ র ম ন ন গ
 ২। ভ্রত্নিনগৈঃ স্বরাৎ খ (মুমভগজবিলসিতম্) ।

- ৩৩ - ৩ - ৩ ৩৩৩৩৩৩ -
 ঘো হরিরুচ্চখান খরতরনখশিখরৈ-
 হুর্জ্জয়দৈত্যসিংহস্য বিকটহৃদয়তটম্ ।
 কিং বিহ চিত্রমেঘ যদখিলমপহৃতবান্
 কংসনিদেশদৃপ্যদৃষভগজবিলসিতম্ ॥

গজতুরগবিলসিতমিতি শব্দো ।

অঙ্গুণে অধরোষ্ঠে শোভতে ঘো বেণুস্তস্য বার্দ্যেন হৃষ্টানাং পুলকিতানাং
 বল্লবীজনানাং অঙ্গসঙ্গেন তস্পর্শেন জাতো মুগ্ধঃ রুচিরঃ কণ্টকো
 রোমহর্ষো যত্র তাদৃশমঙ্গং যস্য সং ততঃ সম্বোধনম্ । সূচ্যগ্রে হুর্জ-
 শত্রৌ চ রোমহর্ষে চ কণ্টক ইত্যমরঃ । পুণ্যেন লভ্যা পাদসেবা যস্য
 সং ততঃ সম্মুদ্বিঃ । বহুপুষ্পশিখ্রাঃ কেশা যস্য হে তাদৃশ গোপবেশ
 বাসুদেব ! স্তামহং সর্দৈব সংস্মরামি সক্ষিত্তরামি । অনুপ্রাসঃ ॥ ১ ॥

ভ্রত্নিনগৈরিতি । ভ চ রশচ ত্রয়ো নাশচ গশচ ভ্রত্নিনগাঃ তৈঃ ঋষভ-
 গজবিলসিতং নাম স্যাৎ । স্বরাৎ সপ্তমাক্ষরাৎ পরং খং শৃঙ্খং বন্দি-
 রিতি যাবৎ । স্বরাক্ষমিতি বাচস্পতিধৃতপাঠোহনাকরঃ । য ইতি ।
 ঘো হরিঃ নৃসিংহাবতারো দেবঃ খরতরনখশিখরৈঃ সূতীক্ষ্মনখরাটগঃ
 হুর্জ্জয়দৈত্যসিংহস্য হিরণ্যকশিপোঃ সুবিকটহৃদয়তটম্ উচ্চখান
 বিভেদ । স এষ হরিঃ দৈবকীনন্দনঃ কংসনৃপতের্নির্দেশেন শাসনেন
 দৃপ্যতোঃ সদর্পয়োঃ, ঋষভো বুধরূপোহরিষ্টনামাহসুরঃ, গজঃ কুবল-
 য়াখ্যো হস্তী তয়োর্বিলসিতং বিক্রীড়িতমখিলং যদপহৃতবান্ । ইহ
 বিষয়ে কিং চিত্রং কিমাশ্চর্য্যং হু । হু প্রস্মে । সিংহমারণক্ষমস্য
 গোগজমারণং ন বিশ্বয়করমিতি ভাবঃ । অর্থাপত্তিরলঙ্কারঃ, দণ্ডাপুপি-
 কয়ান্মার্থাগমোহর্থাপত্তিরিষ্যত ইতি লক্ষণাৎ ॥ ২ ॥

জ স ম ত ন গ
 ৭। ভাৎ সমতনগৈরষ্টচ্ছেদে স্যাদিহ (চকিতা)।

— ৩ ৩৩৩ — — — — — ৫ ৩৩৩ —
 দুর্জয়দমুজশ্রেণীহৃশ্চেষ্টাশতচকিতা

যদ্বুজপরিষত্রাতা যাতা সাক্ষসবিগমম্ ।

দীব্যতি দিবিশমালা শশ্বনন্দনবিপিনে

গচ্ছত শরণং কৃষ্ণং তং ভীতা ভবরিপুতঃ ॥

জ র ল গ জ র ল গ

৪। প্রমাণিকাপদদ্বয়ং বদন্তি (পঞ্চচামরম্) ।

— ৩ — ৩ — ৩ — ৩ — ৩ — ৩ —
 স্বরক্ষমূলমণ্ডপে বিচিত্ররত্ননির্ধিতে

লসদ্বিতানভূষিতে সলীলবিভ্রমালসম্ ।

ভাদিতি । পরিশিষ্টে তগণস্থানে ভগণ উক্তঃ । যথা । ভঃ সম-
 ভনগা যস্যাং সাষ্ট্ৰচ্ছিদিহ চকিতা । দুর্জয়েতি । দুর্জয়দমুজশ্রেণীনাং
 চুর্কর্ষাসুরগণানাং হৃশ্চেষ্টাশতৈঃ অকার্য্যসমূহৈঃ চকিতা ভীতাঃ, দিবি
 সীদস্তীতি দিবিশদো দেবাঃ । সপ্তম্যা হলদশ্চেভ্যো নাম্নি ইতি সপ্তম্যা
 অলুক্ । আদিতেন্না দিবিশদো লেখা অদিতিনন্দনা ইত্যমরঃ । তেষাং
 মালা শ্রেণী, পরিহন্যতেহনেনেতি পরিষো লণ্ডুবিশেষঃ । পরেৰ্ব
 ইতি সাধুঃ । বস্য কৃষ্ণস্য ভুজপরিষেণ ত্রাতা রক্ষিতা সতী সাক্ষস-
 বিগমং যাতা অভয়ং গতা নন্দনবিপিনে ইশ্চোদ্যানে শশ্বং সততং
 দীব্যতি ক্রীড়তি । ভব এব রিপুস্তমাং ভীতা যুয়ং তং কৃষ্ণং শরণং
 বক্ষিতারং গচ্ছত । তংপদাশ্রয়ণেন সর্কেষামভয়ং সুখঞ্চ ভবতীতি
 ভাবঃ । বাক্যার্থহেতুঞ্চ কাব্যলিঙ্গং তচ্চ ভুজপরিষেতি রূপকানু-
 প্রণিতম্ ॥ ৩ ॥

প্রমাণিকেতি । প্রমাণিকা জরৌ লগৌ ইতি পূর্কোক্তপ্রমাণি-
 কায়াঃ পদদ্বয়ং পঞ্চচামরং বদন্তি । লখৌ গুরৌ নিরন্তরে সতীহ
 ষোড়শাক্ষরে প্রবৃত্তবুলরাজকং (নরাজ) মেব মন্যহে । ইতি বৃত্তরত্নাংশী-
 পিক্সলয়োঃ । সুরেতি । বিচিত্ররত্ননির্ধিতে বিবিধমণিময়ে, লসদ্বিতান-

সুরাস্ননাভবল্পবীকরপ্রপঞ্চামর-

ক্ষুরংসমীরবীজিতং সদাচ্যুতং ভজামি তম্ ॥

ম ড ন ম ন গ
৫ । স্তো নো ম্নো গো (মদনললিতা) বেদৈঃ ষড়্ভুতিঃ ।

----- ১০০০ ১০০ - - - ১০০০ -
বিভ্রষ্টশ্ৰগ্ গমিত্চিকুরা ধৌতাধরপুটা
প্রায়ংপত্রাবলিকুচতটোচ্ছাসোস্মিতরলা ।
রাধাত্যর্থং মদনললিতান্দোলাহলসবপুঃ
কংসারাতে রতিরসমহো চক্রেহতিচুটলয় ॥

ভূমিতে চারুচশ্রাতপমণ্ডিতে । উদ্বোধঃ স্যাদ্বিতানোহস্তী চশ্রাচশ্রা-
তপঃ পুমান্ ইতি শঙ্করত্বাবলী । সুরভ্রমূলে দেবদারুতলে সলীলবিভ্র-
মেণ সহাববিলাসেন অলসং মন্থরং, সুরাস্ননা ইব আভাস্তি ইতি সুরা-
স্ননাভাঃ । আতঃ প্রাদেরপ্রাদৌ সুপশ্চেতি কঃ । তাদৃশাং বল্পবীনাং
করেষু প্রপঞ্চা বিস্তৃতা যে চামরাস্তৈঃ । অথবা, করপ্রপঞ্চে হস্তপ্রসা-
রণেন চামরেভ্যঃ ক্ষুরতা চলতা সমীবগেন বায়ুনা বীজিতং সেবিতং
তমচ্যুতং সদা ভজামি । অনুরাসোপায়োঃ সংসৃষ্টিঃ ॥ ৪ ॥

স্তাবিতি । মতনমনগা মদনললিতা স্যাৎ । বেদৈঃ ৪ ষড়্ভুতিঃ ৬
ঋতুভিঃ ৬ ছিন্নেতি শেষঃ । বিভ্রষ্টেতি । বিভ্রষ্টশ্ৰক্ বিচ্যুতমাগা,
গলিত্চিকুরা বিকীর্ণমূর্ছজা, ধৌতাধরপুটা পাটলাধরা, প্রায়স্তী চ্যুতা
পত্রাবলিঃ পত্রলেখা যত্র তাদৃশং কুচতটং মস্যাঃ সা, উচ্ছাসোস্মিতরলা
নিদ্রাস্তরলোলা মদনললিতেন স্মরবিলসিতেন য আন্দোলঃ ক্লেভঃ
তেন অলসবপুঃ রাধা কংসারাতেঃ কৃষ্ণস্য অতিচুটলং অতিপ্রিয়ং রতি-
রসং রমণামুরাগং অতিরসং অত্যানুরাগং বা অত্যর্থং চক্রে । অহো
ইত্যহুতে । সুরতম্ভিতাং প্রিয়াং দৃষ্ট্বা পুনরপি জাতমগধোহভূদি-
ত্যর্থঃ । কাস্তাং তাং কেলিতাস্তাং মৃদমভুলতনামাপ পশ্যন্ ব্রজেন্দুঃ
ইতি গোবিন্দলীলামৃতম্ ॥ ৫ ॥

ন . জ . স্ত . জ . র . গ
 ৬ । নজস্তজরৈঃ সদা ভবতি (বাগিনী) গযুক্তৈঃ ।

৩ ৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩ - -
 ক্ষুরতু ময়াননেহদ্য নমু বাগি ! নীতিরম্যং

তব চরণপ্রসাদপরিপাকতঃ কবিত্বম্ ।

ভবজলরাশিপারকরণক্ষমং মুকুন্দং

সততমহং স্তবৈঃ স্বরচিতৈঃ স্তবানি নিত্যম্ ॥

ষ . স্ত . ন . স . র . গ
 ৭ । যমৌ নঃ শ্রৌ গশচ (প্রবরললিতং) নাম বৃত্তম্ ।

৩ - - - - ৩ ৩ ৩ ৩ - ৩ - - -
 ভূজোংক্ষেপঃ শূন্যে চলবলয়ঝঙ্কারযুক্তো

মুধাপাদন্যাসঃ প্রকটিতভূলাকোটিনাদঃ ।

শ্মিতং বক্তে হকস্মাদ্ দৃশি পটুকটাক্ষোশ্মিলীলা

হরৌ জীয়াদীদৃক্ প্রবরললিতং বল্পবীনাম্ ॥

ক্ষুরত্বিত্তি । হে বাগি সরস্বতি ! গীর্বায়াগী সরস্বতীত্যমরঃ । অদ্য
 তব চরণপ্রসাদস্য পরিপাকতঃ নিষ্পত্তেহেতোঃ মম আননে মুখে নীতি-
 রম্যং নীতিযুক্তার্থেন রমণীয়ং কবিত্বং ক্ষুরতু সমুদ্রসহ । অহং নিত্যং
 প্রতিদিনং স্বরচিতৈঃ শ্লোকৈঃ ভবজলরাশিপারকরণক্ষমং মুকুন্দং সততং
 স্তবানি উপলোকয়ানি । স্তোত্রৈঃ প্রার্থনায়ং লোট্ ॥ ৬ ॥

ভূজেতি । শূন্যে নিরালম্বে চলবলয়ঝঙ্কারযুক্তঃ চঞ্চলবলয়ধ্বনি-
 যুক্তঃ ভূজোংক্ষেপঃ বাহুংসারণং কণ্ঠগ্রহার্থমিতি শেষঃ । প্রকটিতভূলা-
 কোটিনাদঃ ব্যক্তনূপুরধ্বনিঃ পাদস্ত্যাসঃ পদবিক্ষেপোহপি মুধা নিষ্কলঃ ।
 অকস্মাৎ কারণং বিনা বক্তে শ্মিতং মন্দহাস্যম্ । দৃশি নেত্রে পটু-
 কটাক্ষাণাং উর্শ্বিঃ পরম্পরা সৈব লীলা বিলাসঃ । হরৌ হরিবিষয়ে
 জেদৃক্ বল্পবীনাং গোপীনাং প্রবরললিতং প্রকৃষ্টহাবঃ জীয়াং জয়তি ।
 সুকুমারভয়াকানাং বিভ্রাসো ললিতং স্মৃতমিতি দর্পণঃ ॥ ৭ ॥

୪ । ଦ୍ଵିଂଶତୀବସ୍ତୁଲଘୁଭି (ରଚଳଧୃତି) ରିହ ।

୩୩ ୩୩୩୩୩୩ ୩୩୩୩୩ ୩
 ତରଣିହ୍ନିହିତଟଟ୍ଟଚିରତରବସତି-
 ରମରମୁନିମୁଖଜନବିହିତସୁତିରିହି ।
 ମୁରରିପୁରଜ୍ଞିନବଜ୍ଞଳଧରଞ୍ଚିତନୁ-
 ରଚଳଧୃତିରୁଦୟତି ସୁକୃତିହ୍ନିଦି ଧଲୁ ॥

ନ ଜ ଢ ଜ ତ ମ

୧ । (ଗରୁଡ଼ରୁତଂ) ନଞ୍ଜୋ ଭଞ୍ଜତଗା ଯଦା ସ୍ଵାସ୍ତଦା ।

୩୩୩୩-୩-୩୩୩ - ୩ - - - ୩ -
 ଅମରମୟୁବମାନସମୁଦେ ପୟୋଦକ୍ଷିନି-
 ଗରୁଡ଼ରୁତଂ ସୁରାରିଭୁଜ୍ଞେମ୍ନସନ୍ନାସନେ ।
 ଧରଣିଭରାବତାରବିଧିଡ଼ିଂମାଞ୍ଚସରଃ
 ସ ଜୟତି କଂସରଞ୍ଜଭୁବି ସିଂହନାଦୋ ହରେଃ ॥

ଦ୍ଵିଂଶତୀତେତି । ଇହ ଛନ୍ଦଃଶାସ୍ତ୍ରେ ଦ୍ଵିଂଶତୀବସ୍ତୁ ୪ ଲଘୁଭିଃ ଷୋଢ଼ଶତୀଃ
 ଲଘୁଭିଃ ଅଚଳଧୃତିଃ ସ୍ୟାଂ । ତରଣୀତି । ତରଣିହ୍ନିହିତୃଷ୍ଣମୁନାଃ ତତେ
 ଚୁଚିରତରା ଅତିମନୋହରା ବସତିବେଶ୍ଵା ସ୍ୟା ସଃ । ବସତୀ ରାତ୍ରିବେଶ୍ଵାନୋ-
 ରିତ୍ୟମରଃ । ଅମରମୁନିମୁଥୈଃ ଦେବର୍ଷିପ୍ରଭୃତିଭିଃ ଜନୈଃ ବିହିତଭୃତିଃ କୃତ-
 ଶ୍ରୁତିଃ ଅଭିନବଜ୍ଞଳଧରଞ୍ଚିତନୁଃ ନବମେଷତୁଲ୍ୟାଦେହଃ, ଅଚଳା ନିରନ୍ତରା ଧୃତି-
 ଶ୍ରୁତିର୍ଘସ୍ୟ ସଃ ମୁରରିପୁଃ ସୁକୃତିନାଂ ପୁଣ୍ୟବତାଂ ହ୍ନିଦି ଉଦୟତି ଧଲୁ ॥ ୪ ॥

ଅମରେତି । କଂସରଞ୍ଜଭୁବି କଂସସ୍ୟ ରଞ୍ଜଭୂମୋ ସ ହରେଃ ସିଂହନାଦୋ
 ଜୟତି । ସ କିନ୍ତୁତଃ, ଅମରା ଏବ ମୟୁରାଞ୍ଚେଷାଂ ମାନସମୁଦେ ଚିନ୍ତ୍ୟପ୍ରୀତୟେ
 ପୟୋଦକ୍ଷିନିଃ ମେଷକ୍ଷିନିଃ । ସୁରାରୟୋଃସୁରା ଏବ ଭୁଜ୍ଞେମ୍ନାଃ ମହାସର୍ପାଃ
 ତେଷାଂ ସନ୍ନାସନେ ଭୟଜନନେ ଗରୁଡ଼ସ୍ୟ ଋତଂ ନାଦଃ । ଧରଣେର୍ଭରାବତାର-
 ବିଧାନେ ଡିଂଶିମାଞ୍ଚସରଃ ଗରୁମର୍ଦ୍ଦଳକ୍ଷିନିଃ । ଡିଂଶିମଃ ସ୍ୟାଦେକବାଦୋ ଶୁକ୍ର-
 ମର୍ଦ୍ଦଳ ଇତ୍ୟପୀତି ଶକ୍ତରଞ୍ଜାବଳୀ । (ଟେଞ୍ଡା) ହିତି ଭାଷା । ଆଞ୍ଚସରଞ୍ଚୁ ଧ୍ୟ-
 ରବେ ଇତ୍ୟମରଃ । ଭଗବତା ସିଂହନାଦେନୈବ ଅନ୍ୟ ଭୂମେର୍ଭାରଂ ହରାମୀତି

- ১০ । সংকথিতা ভরৌ নরনগাশ্চ (ধীরললিতা) ।
 ১১ । পঞ্চভকারযূতা (হৃৎগতি) ষ্টিচাস্ত্য গুরুঃ ।
 ১২ । নজরজ্জেন পেন চ স্যান্ (মনিকল্পলতা) ।
 ১৩ । ষম্মিন্ সর্কে গা রাজস্তে (ব্রহ্মাদ্যং তদ্ রূপং) নাম ।
 ১৪ । ভো রথনা নপৌ চ যস্যং (বরযুবতি) বিয়ম্ ।
 ইতি বৃষরস্বাকরপরিশিষ্টে ।
 ১৫ । তো নো ভতথগকারযুতশ্চেদিহ (বালাখ্যা) ইতি কচিং ।

অত্যষ্টিঃ । সপ্তদশাঙ্করা বৃত্তিঃ ।

য ম ন স ভ ল গ

১ । রসৈ রুদ্রৈশ্চিন্না যমনসভলা গঃ (শিখরিণী) ।

৩-৭ - - - ৩৩৩৩-৭৩৩৩ -

করাদস্য ভ্রষ্টে নমু শিখরিণীদৃশ্যতিশিশো-

বিলীনাঃ স্মঃ সত্যং নিয়তম্বধেয়ং তদধিলৈঃ ।

ইতি ত্রস্যদোপানুচিতনিভূতালাপজনিতং

স্মিতং বিভ্রদেবো জগদবতু গোবর্দ্ধনধরঃ ॥

সর্বতো জ্ঞাপিতম্ । উল্লেকখালঙ্কারঃ, একস্যানেকধোল্লেকো যঃ স উল্লেক
 ইম্যত ইতি লক্ষণাং ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মাদ্যং রূপং ব্রহ্মরূপম্ ॥ ১৩ ॥

রসৈরিতি । ষষ্ঠে একাদশে চ ষ্টিরিত্যর্থঃ । করাদিতি । নমু
 ভোঃ ঐদৃশি অতিদূর্ক্বেহে শিখরিণি গোবর্দ্ধনগিরৌ, অস্য অতিশিশোঃ
 করাং ভ্রষ্টে অধঃপতিতে সতি সত্যমেব বয়ং বিলীনাঃ পিষ্টাঃ স্মঃ ভবি-
 শ্যামঃ । ভবিষ্যৎসামীপ্যে লট্ । তন্তস্ম্যাং অধিলৈঃ সর্কেঁরস্মাভি-
 নিয়তম্বধেয়ং সদা অবহিতৈর্ভাবিতব্যম্ । ইতীথং ত্রস্যতাং বিভাভাং
 গোপানামনুচিতং, তাদৃশশিশোস্তংকর্মাণি যোগ্যস্তাং অযুক্তো নিভূতঃ
 গৃঢ় আলাপস্তেন জ্ঞনিতং স্মিতং মন্দহাস্যং বিভ্রং ধারয়ন্ গোবর্দ্ধনধরো
 দেবঃ জগৎ অবতু ॥ ১ ॥

জ স জ স ষ ল গ
 ২ । জসৌ জসযলা বম্বুগ্রহযতিশ্চ (পৃথী) গুরুঃ ।

১-১১১১ - ১-১১১১১-১-১-
 ছরত্তদমুজেধরপ্রকরহৃষপৃথীজ্ঞং

জহার নিজলীলয়া ষদুকুলেৎবতীর্থাৎ যঃ ।

স এষ জগতাং গতিহৃরিতভারমস্মাদৃশাং

হরিষ্যতি হরিঃ স্ততিস্মরণচাটুভিস্তোষিতঃ ॥

ভ র ন ত ন ল গ
 ৩ । দিঙ্ মুনি (বংশপত্রপতিতং) ভরনভনলগৈঃ ।

১-১১ - ১-১১১১ - ১১১ ১১১-
 নূতনবংশপত্রপতিতং রজনিজলবং

পশ্য মুকুন্দ ! মৌক্তিকমিবোক্তমমরকতগম্ ।

এষ চ তং চকোরনিকরঃ প্রপিবতি মুদিভো

বাস্তমবেত্য চন্দ্রকিরণৈরমৃতকণমিব ॥

জসাবিতি । জসজসযলা গুরুশ্চ চেৎ বহু ৮ গ্রহ ৯ বৃত্তিঃ পৃথী
 স্যাৎ । ছরত্তেতি । ষো হরিঃ ষদুকুলে অবতীর্থা আবিভূয় নিজ-
 লীলয়া ছরস্তানাং উদ্ধতানাং হমুজেধরাণাং দৈভ্যোস্ত্রাণাং প্রকরেণ
 সমূহেন হৃষায়াঃ ক্লিষ্টায়াঃ পৃথ্যাঃ তরং ভারং আশু নীত্রং জহার, স এষ
 জগতাং গতিহৃরিং, স্ততিঃ শুণামুবাদঃ স্মরণং ধ্যানং চাটু প্রিয়োক্তিস্ত-
 স্তোষিতঃ প্রীণিতঃ সন্ অস্মাদৃশাং অস্মাদ্বিধানাং ছরিতভারং পাপভারং
 হরিষ্যতি । ভূভারহরণক্ষমেশ ছরিতভারহরণং স্করমিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

দিঙ্ মুনীতি । দিঙ্ ১০ মুনি ৭ ক্ষিপ্রক তং বংশপত্রপতিতকেতি
 মধ্যপদলোপী কর্ণধারয়ঃ । নূতনেতি । হে মুকুন্দ ! নূতনবংশপত্রে
 পতিতং রজনিজলবং নিশাতুধারবিন্দুং উক্তমমরকতপং উক্তমমর-
 কতভাজনস্বং মৌক্তিকং মুক্তাকলমিব পশ্য । এষ চকোরনিকরোহপি তং
 রজনিজলবং চন্দ্রকিরণৈর্বাস্তমুদগীর্ণম্ অমৃতকণং অবৈভ্যেব স্ত্রাৎবেব
 মুদিভো হৃষ্টঃ সন্ প্রপিবতি । উপমাভ্রান্তিমতোঃ সংস্কৃষ্টিঃ ॥ ৩ ॥

সম্প্রতি লক্ষ্মণ শনকৈঃ কথমপি লঘুনি
ক্ষীণপরস্যপেয়ুধি ভিদাং জলধরপটলে ।
ঋণ্ডিতবিগ্রহং বলভিদো ধমুরিহ বিবিধাঃ
পুরয়িতুং ভবন্তি বিভবঃ শিখরমণিরুচঃ ॥

ইতি ভারবো ॥ ৫ ॥ ৪৩ ॥

বংশপত্রপতিতেতি কচিং । বংশদলমিতি শস্তো ।

ম ড ন গ গ ষ ষ
৪ । (মন্দাক্রান্তা) স্বধিরমনগৈর্মো ভনো গো যযুগ্মম্ ।

। - - - - - ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ - - - - -
প্রেমালাপৈঃ প্রিয়বিতরণৈঃ প্রীণিতা ক্রীড়নাদ্যৈ-
মন্দাক্রান্তা তদনু নিয়তং বশ্যতামেতি বালা ।
এবং শিক্ষাবচনসুধরা রাধিকায়ঃ সখীনাং
প্রীতঃ পায়ান্ শ্মিতসুবদনো দেবকীনন্দনো নঃ ॥

সম্প্রতীতি । ইহাজ্যো বিবিধা নানাবর্ণাঃ শিখরমণিরুচঃ সম্প্রতি
শরদীত্যর্থঃ । লঘুনি অগুরুণি কৃতঃ ক্ষীণপরসি অতএব ভিদাং ভেদম্ ।
ষিদ্ধিদাদিভ্যোহঙ্ ইত্যঙ্ প্রত্যয়ঃ । উপেয়ুধি গতে জলধরপটলে
মেঘমণ্ডলে কথমপি পবনৈর্লক্ষ্মণ উৎপন্নমিত্যর্থঃ । অতএব ঋণ্ডিত-
বিগ্রহং ছিন্নস্বরুপং বলভিদ ইন্দ্রস্য ধনুঃ পুরয়িতুং বিভবঃ সমর্থ।
ভবন্তি । অত্রৈন্দ্রধনুষো মণিরুচীনামসম্বন্ধে সম্বন্ধকথনাদতিশয়োক্তিঃ
॥ ৫ ॥ ৪৩ ॥

মন্দেতি । অধুধি ৪ রস ৬ নৈগৈঃ ৭ ছিন্নেতি শেষঃ । মো'ভনো
তো গয়ুগ্মমিতি কচিং পাঠঃ । প্রেমেতি । প্রেমালাপৈঃ সঙ্কেহাভাষণৈঃ
প্রিয়বিতরণৈঃ প্রিয়ভবদ্যাদ্যৈঃ ক্রীড়নাদ্যৈঃ । আদ্যশব্দেন গীতাদিপবি-
গ্রহঃ । প্রীণিতা প্রীতিং গমিতা তদনু তদনন্তরং মন্দাক্রান্তা আসক্তিং
নীতা সতী বালা নিয়তং নিশ্চিতং বশ্যতাম্ এতি আয়ত্যা ভবতি ।
প্রেমসম্ভাষণৈঃ স্নেহবালিকা বশবর্তিনীতি কামশাস্ত্রম্ । এবমিথং
রাধিকায়ঃ সখীনাং শিক্ষাবচনসুধরা উপদেশবাক্যায়ুতেন প্রীতস্বষ্টঃ

ন স ম র স ল গ
৫। নসমরসলা গঃ ষড়্বেদৈহ্যৈ (হরিণী) মতা ।

৩ ৩ ৩ ৩ - - - - ৩ - ৩ ৩ - ৩ -
ব্যধিত স বিধিনেত্রং নীত্বা ঋবং হরিণীগণাদ্
ব্রজমৃগদৃশাং সন্দোহস্যোন্নয়নশ্রিয়ম্ ।
যদয়মনিশং দুর্ক্যাশ্যামে মুরারিকলেবরে
ব্যকিরদধিকং বন্ধাকাঙ্ক্ষে বিলোলবিলোচনম্ ॥

ন জ ভ জ জা ল গ
৬। যদি ভবতো নজৌ ভ্রজ্জলা গুরু (নর্দটকম্) ।

৩ ৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩ ৩ ৩ - ৩ ৩ - ৩ ৩ -
ব্রজবনিতাবসন্তলতিকাবিলসমধুপং
মধুমখনং প্রণম্নজনবাঙ্ঘিতকল্পতরুম্ ।
বিভুমভিনৌতি কোহপি স্কৃতী মুদিতেন হৃদা
রুচিরপদাবলীষটিনর্দটকেন কবিঃ ॥

স্মিতেন মন্দহাসেন সুন্দরমুখঃ দেবকীনন্দনঃ নোহস্মান পায়াত্ । প্রীপি-
তালিঙ্গনাতৈরিরিতি প্রাচীনঃ পাঠঃ ॥ ৪ ॥

নেতি । ষড়্ ৬ বেদৈঃ ৪ হ্যৈঃ ৭ ছিরেতি শেষঃ । ব্যধিতেতি । স
নিষ্ठाণপ্রসিক্তো বিধিবিধাতা হরিণীগণাং নয়নশ্রিয়ং নেত্রলক্ষ্মীং নীত্বা
আহৃত্য ব্রজমৃগদৃশাং ব্রজাঙ্গনানাং সন্দোহস্য সমূহস্য উন্নয়নশ্রিয়ং
ব্যধিত কৃতবান্ ঋবমুংপ্রেক্ষে । যদ্যস্মাং অয়ং ব্রজমৃগদৃশাং সন্দোহঃ
দুর্ক্যাশ্যামে দুর্ক্যাশ্যামে অতএব বন্ধাকাঙ্ক্ষে জাতস্পৃহে মুরারি-
কলেবরে বিলোলবিলোচনং সতৃষ্ণনয়নং অনিশং সততং অধিকং
ব্যকিরং ব্যক্ষিপং । দুর্ক্যাসু মৃগীণাং দৃষ্টিঃ সম্পৃহং পততীতি ভাবঃ ।
লোলশলসতৃষ্ণোরিত্যমরঃ । অত্র নেত্রাহরণাসম্বন্ধেহপি তৎসম্বন্ধো-
ক্ত্যাহতিশয়োক্টিঃ সা চ উৎপ্রেক্ষয়োজ্জীবিতা ॥ ৫ ॥

ওর্কিতি ক্লীবন্তং সূত্রে নিঙ্গবচনমতন্ত্রমিতি ন্যায়াৎ । ব্রজেতি । ব্রজ-
বনিতা এব বসন্তলতিকাঃ পুষ্পিতলতাস্তাসু বিলসন্তং বিলাসং কুর্ক্বন্তং
মধুপং ভ্রমরস্বরূপং, প্রণম্নজনানাং বাঙ্ঘিতস্য ইষ্টফলস্য কল্পতরুং বিভূং

৭। হয়তুমাগরৈর্থতিযুতং যদি (কোকিলকম্) ।

৩৩৩৩ - ৩ - ৩৩৩ - ৩৩ - ৩৩ -

লসদরুণেক্ষণং মধুরভাষণমোদকরং

মধুসময়াগমে সরসকেশিভিরুন্মসিতম্ ।

অলিললিতদ্যুতিং রবিসুতাবনকোকিলকং

নমু কলয়ামি তং সখি ! সদা হৃদি নন্দহৃতম্ ॥

ম ভ ন ম য ল গ

৮। বেদত্ব শৈম ভনময়লা গশ্চেতদা (হারিণী) ।

--- --- ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ --- ৩ --- ৩ ---

যস্যা নিত্যং শ্ৰুতিকুবলয়ে শ্রীশালিনী লোচনে

রাগঃ স্বীয়োহধরকিসলয়ে লাক্ষারসারঞ্জনম্ ।

ভগবন্তং মধুমথনং হরিং কোহপি সুরুতী পূণ্যবান্ কবিঃ মুদিতেন জষ্টেন,
 কদা হৃদয়েন, কুচিরপদাবলীভিঃ সরসপদসমূহৈঃ ষটিভেন বন্ধেন,
 নন্দটকেন নন্দটকছন্দোবন্ধপদ্যেনেত্যর্থঃ । অভিনৌতি শৌতি । জয় জয়
 জহ্যজামজিতদোষণহীতুগ্ণামিতি ভাগবতে শ্ৰুত্যধ্যায়ে ১০।৮।৭।১১
 নন্দটকেন স্বতী রচিতা । কিন্তুত্র বিষয়ে প্রায়েণ বসন্ততিলকাদি আদ্রিয়তে
 সর্কত্র । পরম্পরিতরূপকম্ ॥ ৬ ॥

হয়েতি । যদি নন্দটকং হয় ৭ ঋতু ৬ সাগরৈঃ ৪ যতিযুতং তদা
 কোকিলকং স্যাৎ । লসদিতি । নমু সম্বোধনে, হে সখি ! লসন্তী অরুণে
 ক্ষেপেণে যস্য তং মধুরভাষণে মোদকরং প্রীতিকরং মধুসময়াগমে
 বসন্তোদয়ে সরসকেশিভিঃ সানুরাগক্রীড়াভিঃ, উন্মসিতং হৃষ্টং, অলে-
 ভ্রমরস্যেব ললিতা কুচিরা দ্যুতিঃ প্রভা যস্য তং, রবিসুতাবনে যমুনা-
 তীরবনে, কোকিলকং পিকস্বরুপং, তং নন্দহৃতং সদা হৃদি কলয়ামি
 অরামীত্যর্থঃ । রূপকম্ ॥ ৭ ॥

বেদেতি । মভনময়লগাঃ চেৎ সূ্যঃ তদা বেদ ৪ ঋতু ৬ অষ্টৈঃ ৭
 ছিন্না হারিণী স্যাৎ । যস্যা ইতি । যস্যা রাধায়াঃ শ্রীশালিনী পরম-
 স্ব বরে লোচনে এব নিত্যং শ্ৰুতিকুবলয়ে কর্ণোৎপলে । আকর্ণলোচন-

গৌরী কাষ্ঠিঃ প্রকৃতিরুচিরা রম্যাদ্ভরাগচ্ছটা

সা কংসারেরজনিন কথং রাধা মনোহারিনী ॥

ম ত ন র স ল প

৯। (ভারাক্রান্তা) মভনরসলা গুরুঃ শ্ৰুতিষড়্‌হট্টৈঃ ।

ভারাক্রান্তা মম তনুরিয়ং গিরীশ্রবিধারণাং

কম্পং ধতে প্রমজলকণং তথা পরিমুক্তি ।

ইত্যাবৃণুন্ জয়তি জলদম্বনাকুলবল্লবী-

সংশ্লেষোখং স্মরবিলসিতং বিলোক্য গুরুং হরিঃ ॥

১০। রসযুগহয়যুঙ্ নৌ শ্ৰৌ সো লগৌ হি যদা (হরিঃ) ।

১১। ভবেৎ (কান্তা) যুগবসহৈর্ঘর্ষভৌ নরসা লগৌ ।

১২। সসজৈ (রতিশায়িনী) মতা ভজপঠৈর্গুরুভ্যাম্ ।

দ্বয়মেব নিত্যং কর্ণোৎপলীভূতমিতি ভাবঃ । অধরকিসলয়ে অধরপল্লবে স্বীয়ঃ স্বাভাবিকো রাগঃ বর্ণ এব লাফারসারঞ্জনং যাবকরসবিলেপনম্ । অঙ্গনা যাবকরসেন অধরং রঞ্জয়তীতি প্রসিক্তিঃ । প্রকৃতিরুচিরা নিস-
র্গোজ্জ্বলা গৌরী গৌরবর্ণা কাষ্ঠিরেব অঙ্গরাগচ্ছটা কুঙ্কুমাদিলেপনজা
দীপ্তিঃ । অঙ্গরাগো বিলেপনমিতি শঙ্করত্বাবলী । সা রাধা কংসারাতেঃ
কৃষ্ণস্যা মনোহারিনী কথং ন অঙ্গনি । নিসর্গসৌন্দর্য্যসাতিমনোহরত্বা-
দिति ভাবঃ । জায়তেঃ কর্তরি লুঙ্ । অত্র কবিপ্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধেন
বস্তনা রাধায়া ব্যতিরেকো ব্যঙ্গ্যতে ইত্যলঙ্কারধ্বনিঃ ॥ ৮ ॥

ভারাক্রান্তেতি । শ্ৰুতি ৪ ষড়্‌ ৬ হট্টৈঃ ৭ ছিন্নেতি শেষঃ । ভারেতি ।
হরিঃ গুরুং বিলোক্য গুরুজনসমীপে ইত্যর্থঃ । জলদম্বনে মেষধ-
নিনা আকুলানাং বল্লবীনাং সংশ্লেষোখং সমালম্বনভবং স্মরবিলসিতং
মদনবিকারং কম্পাদিসাঙ্ঘিকভাবমিত্যর্থঃ । ইতি অনেন প্রকারেণ,
আবৃণুন্ গোপয়ন্ জয়তি । গোপনপ্রকারমাহ । গিরীশ্রবিধারণাং
গোবর্ধনধারণাং ভারাক্রান্তা ভারাবিভূতা মমেরং তনুঃ কম্পং ধতে,
তথা প্রমজলকণং ঘর্ষণং পরিমুক্তি । অপহৃত্তিরলঙ্কারঃ ॥ ৯ ॥

১৩ । অবোহি (পঞ্চচামরং) জরৌ জরৌ জরৌ লম্বুশ্চ ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

১৪ । পটমদিঅ বিপ্লআ তহবি ভুবঙ্গ খপ্লিআ ।

চরণগণতীঅও তহবি ভুবঙ্গ দীঅও ।

চমরজুঅ-অগ্গলা বিমলপঙ্কহারুঙ্কলা ।

ভগই ফণিসেহরা সুগহ ছন্দ (মালাহরা) ॥

ইতি পিঙ্গলে ।

— —

বৃত্তিঃ । অষ্টাদশাক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম ত ন ষ ষ ষ
১ । স্মাদ্ভূতহৃৎশৈঃ (কুসুমিতলতাবেল্লিতা) মৃতৌ নমৌ যৌ ।

— — — — — ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ — — — — —
ক্রীড়ৎকালিন্দীললিতলহরীবারিভির্দাক্ষিণ্যৈত্যা-

র্বাতেঃ খেলন্তিঃ কুসুমিতলতাবেল্লিতা মন্দমন্দম্ ।

ভৃঙ্গালীগীতৈঃ কিসলয়করোল্লাসিতৈর্লাস্যলক্ষ্মীং

ভবানা চেতো রভসতরলং চক্রপাশেচকার ॥

পটমতি । প্রথমং দীয়াতে বিপ্রঃ ৩ ৩ ৩ ৩ ততো দ্বিতীরো ভূপতিঃ
৩ - ৩ স্থাপ্যতে । চরণগণ - ৩ ৩ স্তৃতীয়ঃ ততো ভূপতিঃ ৩ - ৩ দীয়াতে ।
চামরসুগং - - অর্গলা বিমলপঙ্ক ৩ হারো - ঙ্কলাং ভগতি ফণিশেখরঃ
শৃগু ছন্দঃ মালাধরম্ ॥ ১৪ ॥

স্যাতিতি । ভূত ৫ ষত্ ৩ অশৈঃ ৭ যতিযুতা । ক্রীড়তিতি ।
ক্রীড়ন্তিঃ উদগচ্ছন্তিঃ কালিন্দ্যা যমুনায় ললিতলহরীবারিভিঃ রুচিরতরঙ্গ-
জলৈঃ সহ খেলন্তিঃ দাক্ষিণ্যৈত্যাধিগ্ধবৈর্বাতেমন্দমন্দং বেপ্লিতা
কম্পিতা । ভৃঙ্গালীগীতৈঃ ভ্রমরপুঞ্জশুভ্রিতৈঃ, কিসলয়মেব কুরো হস্তঃ
তস্য উল্লাসিতৈঃ উৎক্ষেপণৈঃ লাস্যলক্ষ্মীং নৃত্যশোভাং ভবানা বিস্তার-
য়ন্তী কুসুমিতলতা পুষ্পবতীলতা চক্রপাশেচেতো রভসতরলং হর্ষলোলং
চকার । অত্র লতায়ং নর্তকীব্যবহারোপাং সমাসোক্তিঃ ॥ ১ ॥

ग्राम्याञ्जानूपं पिशितलवणं शुक्रशाकं नवान्
 गौडं पिष्टान्नां हृदि सकृशरं विज्जलं मदामल्लम् ।
 धाना वल्लुरं समसनमथो शुक्रसाञ्च्यां विदाहि
 षष्पकारात्रो ष्यथुंगदवान् वर्जयेदङ्गनाक ॥ क ॥

इति वैव्यके ।

न ज ज र र
 २ । नज्जज्जरेस्त रेफसहितैः शिवैर्ह्रियै (नन्दनम्) ।

०००० - ०-००० - ०-०- - ०-

तरणिसूतातरङ्गपवनेः सलीलमानोलितं

मधुरिपुपादपङ्कज्रजःसुपुतपृथ्वीतलम् ।

मुरहरचित्तेष्टितकलाकलापसंस्वारकं

क्वितितलनन्दनं व्रज सथे ! सुधाय वृन्दावनम् ॥

शोथव्याधेरपथ्यात्ताह ग्राम्येति । पिशितक लवणकेति समासः ।
 तस्य विशेषणं ग्राम्याञ्जानूपमिति । पिशितं मांसं तच्च छागादि
 मांसं ग्राम्यम् । लवणकं ष्यपाकेन निरुक्तं तद् ग्राम्यम् । अञ्जं
 कङ्कपादिमांसं लवणकं सामुद्रं करकचेति ध्यातं वस्तुदञ्जम् । अन्पं
 शुक्यादिमांसं लवणकं समुद्रेतीरञ्जं सञ्जरीति ध्यातम् । तदप्यानूपम् ।
 कृशरास्तिलतण्डुलमाषकृतानि । विज्जलमिति पदद्वयम् । तत्र वेत्ती-
 ति विं ज्ञानवानित्यर्थः । ष्यथुंगदवानित्यस्य विशेषणम् । ज्जलमिति
 कण्ठपदम् । अथवा, विज्जलमिति पिच्छलद्रव्यां पोतिकानालिका-
 शाकम् । गौडं गुडविकारम् । धाना अञ्जुरितडूष्टयवाः । वल्लुरं शुक्र-
 मांसम् । असाञ्च्यां असहम् । उपशेते षर्षोचित्यां उक्ति साञ्च्यां
 ऎकीर्तितम् । विदाहि दक्षम् । अरात्राविति दिने ॥ क ॥

नोट । शिवैः ११ ह्रियैः १ वर्णैर्धतिशुक्तं नन्दनं भवति । तर-
 णीति । तरणिसूताया यथुनायाः, तरङ्गपवनेः शीतलसमीरैः सलीलमा-
 नोलितं चारुकम्पितं, मधुरिपोः पादपङ्कज्रजोभिः सुपुतं अतिपवित्रं

अहृत धनेश्वरस्य युधि यः समेतमागो धनं
 तमहमितो विलोक्य विवृधैः कृतोक्तमारोधनम् ।
 विभवमदेन निहूतह्रियातिमात्रसम्पन्नकं
 व्यथयति संपथादधिगताथवेह सम्पन्नकम् ॥ १० ॥ ७७ ॥
 इति डटो ।

न न र र र र
 ७ । इह ननरचतुक्शृक्तं (नाराच) माचकते ।

पृथीतलं यत्र तं, युरहरस्य चित्रचेष्टितानाम् अश्वरनिधनगोवर्द्धनधार-
 णाद्यद्वृतलीलानां, कलाकलापस्य वादित्रादिचतुःशष्टिकलासमूहस्य च
 संस्मारकं^१ अभिज्ञापकं स्थितितले नन्दनं ईश्वरकाननमिव वृन्दावनं हे
 सधे ! सुधाय ब्रह्म । ईश्वरस्योत्पन्नवृत्तौ, नन्दनं वनमित्यमरः । अत्र
 स्थितितले नन्दनासम्बद्धेऽपि तं सम्यक्कोक्त्या अतिशयोक्तिः । तथा च
 नन्दनमिव वृन्दावनमित्युपमाक्षरिणः ॥ २ ॥

अहृतमिति । यो द्विषन् युधि संग्रामे समेतमायः समेता प्राण्णा
 माया येन सः मायावीत्यर्थः । धनेश्वरस्य धनदस्य धनमहृतं कृतवान् ।
 तं विवृधैर्देवैः सह कृतोक्तमारोधनं कृतमहासंग्रामं निहूता अप-
 लपिता ह्रीर्लज्जा येन विभवमदेन तेन निहूतह्रिया अतिमात्रं शृङ्खु
 सम्पन्नकं मूक्तम् । येन परप्रियमपहृत्य अनौतवान् असौ तं विलोक्य
 अहमितः प्राणः । विभवमदो लज्जां त्याज्यतीत्यमुमेवार्थमनुस्यूत्य
 अर्थास्तुरमाह । अथरेति । अथवाशब्दे निपातसमुदायो वश्यादर्थे
 वर्तते । वश्यादिह लोके सम्पन्नं विभूतिः अधिगता प्राण्णा संपथां
 समार्गां कं न व्यथयति चलयति । व्यथिरत्र चलने वर्तते । अर्थास्तुर-
 म्नास इति । उक्तार्थां अन्यस्त्रोपन्यासां यथोक्तम् । उपन्यासनम-
 र्थस्य प्रकृत्यादपरस्य यं । ज्ञेयः सोऽर्थास्तुरन्यासः पूर्वार्थास्तुरगते
 यथा ॥ इति । निहूतभ्रियेति पाठान्तरम् ॥ १० ॥ ७७ ॥

इहेति । इह ह्यःशब्दे ननरचतुक्शेः शृङ्खं रचिडं नाराचं नाम

৩৩৩৩৩-৩--৩--৩--৩--
 দিনকরতনয়াতটীকাননে চারু সঞ্চারিণী
 শ্রবণনিকটকৃষ্টিমেগেক্ষণা কৃষ্ণ ! রাধা ত্বয়ি ।
 নমু বিকিরতি নেত্রনারাচমেঘাতিছ্ছেদনং
 তদিহ মদনবিভ্রমোদ্ভ্রাস্তচিত্তাবধৎ স্ব জ্ঞতম্ ॥
 রঘুপতিরপি জাতবেদোবিশুদ্ধাং প্রগৃহ্য প্রিয়াং
 প্রিয়সুছৃদি বিভীষণে সংক্রময্য শ্রিয়ং বৈরিণঃ ।
 রবিসুতসহিতেন তেনামুঘাতঃ সর্সোমিত্রিণা
 ভুজবিজিতবিমানরত্নাধিরূঢ়ঃ প্রতশ্চে পুরীম্ ॥১২ ॥ ১০৪ ॥
 ইতি রঘো ।

আচক্ষতে বদন্তি বুধা ইতি শেষঃ । যদিহ নমুগলং ততো বেদরেটৈ-
 ম'হামালিনীতি মাধে ॥ ১১ ॥ ৬৭ ॥ দিনকরেতি । নমু সম্বোধনে । হে
 কৃষ্ণ ! দিনকরতনয়াতটীকাননে ষমুনাতীরবনে চারুসঞ্চারিণী মনগামিনী
 এগেক্ষণা মৃগনয়না এষা রাধা শ্রবণনিকটকৃষ্টিং আকর্গকৃষ্টিং অতিছ্ছেদনং
 মর্ম্মচ্ছিদং, নেত্রমেব নারাচঃ অস্ত্রবিশেষস্তং নেত্রনারাচং ত্বয়ি বিকিরতি
 বিক্ষিপতি । হে মদনবিভ্রমোদ্ভ্রাস্তচিত্ত ! মদনবিভ্রমেণ কামকৃতপ্রমাদেন
 উদ্ভ্রাস্তচিত্ত শূন্যহৃদয় ! তন্তস্মাৎ ইহ বিক্ষেপসময়ে জ্ঞতং নীভ্রং অবধৎ স্ব
 অবহিতো ভব । রূপকম্ ॥ ৩ ॥

রঘুপতিরিতি । রঘুপতিরপি জাতবেদসি অর্থা বিশুদ্ধাং জাতশুদ্ধিং
 প্রিয়াং সীতাং প্রগৃহ্য স্বীকৃত্য প্রিয়সুছৃদি বিভীষণে বৈরিণো রাবণস্-
 ত্রিম্বং রাজলক্ষ্মীং সঙ্গময্য সঙ্গতাং কৃত্বা । গমের্গ্যস্তাং ল্যপ্ প্রত্যয়ঃ ।
 মিতং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বঃ । ল্যপি লম্বুপূর্বাদিতি ণেরয়াদেশঃ । রবিসুতসহিতেন
 সুগ্রীবযুদ্ধেন সর্সোমিত্রিণা সলক্ষ্মণেন তেন বিভীষণেনামুঘাতোহনুগতঃ
 সন্ বিমানং রত্নমিব বিমানরত্নমিত্যুপমিতসমাসঃ । ভুজবিজিতং ষদ্বিমানরত্নং
 পুষ্পকং তদ্বারুঢ়ঃ সন্ পুরীমঘোধ্যাং প্রতশ্চে । সমবপ্রাবত্যঃ স্ব ইত্যা-
 স্তনেপদম্ । অত্র প্রশ্নানক্রিয়ায়া অকর্শ্বকতেহপি তদঙ্গভূতোদ্যেশক্রিয়া-
 পেক্ষয়া সাকর্শ্বকত্বম্ । অস্তি চ ধাতুনাং ক্রিয়াস্তরোপসর্জনকস্বার্থাভি-

ম উ ন ল গ প ষ ষ
৪ । মন্দাক্রান্তা নযুগলজঠরা কীর্তিতা (চিত্রলেখা) ।

শঙ্কেহমুগ্মিন্ জগতি মৃগদৃশাং সাররূপং যদাসী-
দাকৃষোদং ব্রজযুবতিসভা ব্যধায়ি ।
নৈতাদৃক্ চেৎ কথমুদধিসুতামস্তুরেণাচ্যুতম্য
প্রীতস্তস্যং নয়নযুগমভূচ্চিত্রলেখাস্তুতায়াম্ ॥

ম স জ স ত স
৫ । মঃ নো জঃ সতসা দিনেশখ তুভিঃ (শাদ্ লললিতম্) ।

কৃত্বা কংসমৃগে পরাক্রমবিধিং শাদ্ লললিতং
যশ্চক্রে ক্ষিতিভারকারিষু দরং চৈদ্যপ্রভৃতিষু ।

ধায়কত্বম্ । যথা কুস্থলান্ পচতীত্যাদৌ আদানক্রিরাগর্ভঃ পাকো
বিধীয়ত ইতি ॥ ১২ ॥ ১০৪ ॥

মন্দাক্রান্তেতি । নযুগলং জঠরে ষস্যঃ সা নযুগলজঠরা মন্দাক্রান্তা
চিত্রলেখা কীর্তিতা । মন্দাক্রান্তায়াং যত্র পঞ্চলঘবঃ সন্তি তদন্তে
একলঘুর্দেয়ঃ । নপরলঘুবুতেতি পাঠে নগণাং পরং লঘুবুতেত্যর্থঃ ।
শক্ ইতি । অমুগ্মিন্ জগতি মৃগদৃশাং সুন্দরীণাং যৎ সাররূপং পরমসৌ-
ন্দর্যমাসীৎ, ইদং সাররূপমাকৃষ্য আস্থ্যত্যা । ইদং শকোহপি তচ্ছন্দার্থ-
মভিধত্ত ইতি নসাকাজ্জতাদোষঃ । রূপং দত্বাবে সৌন্দর্যে ইতি বিধঃ ।
বেধসা ব্রহ্মণা সা ব্রজযুবতিসভা ব্যধায়ি বিহিতা ইত্যহং শঙ্কে সম্ভাব-
য়ামি । নৈতাদৃক্ চেৎ যদ্যেবং ন তর্হি কথং উদধিসুতামস্তুরেণ লক্ষ্মীং
পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ । চিত্রলেখাস্তুতায়ং চিত্রলিখিতবৎ অত্যাশ্চর্য-
রূপায়াং তস্তাং ব্রজযুবতিসভায়াং অচ্যুতস্ত নয়নযুগং প্রীতমভূৎ
লক্ষ্মীসৌন্দর্যাদপি ব্রজযুবতীসৌন্দর্যমধিকমতি উৎপ্রেক্ষাতিশয়ো-
ক্তিভ্যাং ব্যতিরেকো ব্যজ্যতে ইত্যলঙ্কারেণালঙ্কারধনিঃ ॥ ৪ ॥

ম ইতি । দিনেশ ১২ ॥ তুভিঃ ৬ বর্ষৈর্ধতিযুতমিতি শেষঃ । কৃত্বেতি ।

সস্তোষং পরমক্ দেবনিবহে ত্রৈলোক্যশরণং

শ্রেয়ো নঃ স তনোত্বপারমহিমা লক্ষ্মীপ্রিয়তমঃ ॥

- ৬ । মাং সো জ্যৌ ভরসংযুতো করিবাণথৈ (ইরিণপ্লুতা) ।
 ৭ । পঞ্চভকারযুতা (হৃৎগতি) ষদিচাস্ত্যসরচিতা ।
 ৮ । (সুধা) তর্কৈস্তর্কৈর্ভবতি ঋতুর্ভিধৌ মো ন সতসাঃ ।
 ৯ । বর্ণাশ্শৈর্মর্মনততমকৈঃ কীর্তিতা (চিত্রশেখেরমু) ।
 ১০ । ভাদ্ রননা নসৌ (ভ্রমরপদক) মিদমভিহিতম্ ।
 ১১ । (শাদ্ লং) বদ মাসমট্ কথতি মঃ সো জসৌ রো মশ্চৎ ।
 ১২ । অর্থাশ্শৈর্মর্ভনযরযুগৈর্বৃ স্তং মতং (কেসরমু) ।
 ১৩ । স্তৌ ন্জ্যৌ ভ্রৌ চে (চল) মিদমুদিতং যুগৈমু নিভিঃ স্বঠৈঃ ।
 ১৪ । সৈকা বসুবিরতিস্তনৌ রৈশ্চতুর্ভিযুতা (লালসা) ।
 ১৫ । ভবতি নযুগলং রভৌ রৌ দশভি (গজেন্দ্রলতা) ।
 ১৬ । তুহুতশ্শৈর্মৌ ভমৌ বিরতিশ্চৎ (সিংহবিক্ষূর্জিতং ষৌ) ।
 ১৭ । সৌ জ্যৌ ভরসংযুতো কপিবাণথৈ (ইরনর্ভনমু) ।
 ১৮ । ইদং (ক্রীড়াচক্রং) সদীর্ঘং সমষ্টৈস্বর্ফকটৈঃ সমেতম্ ।
 ১৯ । বেদাস্তাশ্শৈর্মর্ভনযযুগৈঃ স্যাদিয়ং (চন্দ্রলেখা) ।
 ২০ । (হীরক) মুদিতং ভসনজটৈরিহ রগণোহস্ততঃ ।

ইতি বৃশ্চরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

কৃষ্ণঃ কংস এব যুগঃ কংসযুগস্তস্মিন্ শাদ্ লবং ললিতং সুভগং পরা-
 ক্রমবিধিং কৃত্বা বিধিপর্ষ্যস্তানুধাবনং বিনাশদ্যোতনার্থম্ । ক্ষিতেভারং
 কুর্ক্বত্বীতি ক্ষিতিভারকারিষু চৈদ্যপ্রভৃতিষু শিশুপালাদিষু দরং ভয়ং,
 দেবনিবহে দেবসমূহে তু পরমং সস্তোষং চক্রে জনয়ামাস । স ত্রৈলো-
 ক্যশরণং ত্রিভুবনরক্ষিতা অপারমহিমা লক্ষ্মীপ্রিয়তমো দেবঃ নোহস্মাকং
 শ্রেয়ঃ মঙ্গলং তনোতু ॥ ৫ ॥

অতিবৃত্তিঃ । উনবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ব ম ন স র র
১ । রসত্ব শৈবর্গমৌ সৌ, ররগুরযুতো (মেঘবিশ্বকৃর্জিতা)
গ
ন্যাৎ ।

৩ --- --- ৩৩৩৩ --- ৩ --- ৩ ---
কদম্বামোদাত্যা বিপিনপবনাঃ কেকিনঃ কান্তকেকা
বিনিদ্রাঃ কন্দল্যাঃ দিশি দিশি মুদা দহুঁরা দৃপ্তনাদাঃ ।
নিশানৃত্যাদিত্যাদিলসিতলসন্মেষবিশ্বকৃর্জিতা চেৎ
প্রিয়ঃ স্বাধীনোহসৌ দম্বজদলনো রাজ্যমস্মাৎ কিমন্ত্রং ॥
উদকং কাবেরীলহরিয়ু পরিষঙ্গরঙ্গ লুষ্ঠন্তঃ
কুহুকণ্ঠীকণ্ঠীরবরবলবত্রাসিতপ্রাষিতেভাঃ ।
অমী চৈত্রে মৈত্রাবরুণি তরুণী কেলিকঙ্কেলিমগ্নী-
চলদ্বন্দ্বীহল্লীসকসুরভয়শক্তি ! চকস্তি বাতাঃ ॥ ক ॥
ইতি কস্যচিৎ ।

বসেতি । রস ৬ অধেঃ ৭ বর্ণৈশ্চিন্নেতি শেষঃ । কদম্বতি । হে সখি !
বিপিনপবনা বনবাতাঃ কদম্বামোদাত্যা কদম্বপুষ্পগন্ধযুক্তাঃ কেকিনে।
ময়ুবাঃ কান্তকেকা মধুররবাঃ । কেকা বাণী ময়ুরশ্চেত্যমরঃ । কন্দল্যাঃ
শুশ্রুবিশেষাঃ । কন্দলী মৃগশুশ্রুবভেদয়োরিতি মেদিনী । বিনিদ্রাঃ বিক-
সিতাঃ দিশি দিশি প্রতিদিশং দহুঁরা ভেকা মুহা হর্ষণে দৃপ্তনাদাঃ প্রগল-
ভরবাঃ । নৃত্যন্ত্যাঃ স্কুবত্যা বিদ্যতো বিলসিতেন লসৎ স্কুরং মেঘবি-
কৃর্জিতং মেঘনির্ঘোষো যত্র তাদৃশী নিশা । প্রিয়ঃ কান্তঃ অসৌ দম্বজ-
দলনঃ কঙ্কোহপি স্বাধীনো বশং গতশ্চেৎ, অস্মাৎ বর্ষানিশাসু স্বাধীন-
ভর্তৃকাতর্বাৎ অন্যং রাজ্যং রাজত্বং কিং ন কিমপীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

উদকদিত্তি । হে চক্ৰি ! অতিকোপনে ! চওঙ্কত্যন্তকোপন ইত্যমরঃ ।
চৈত্রে মর্ধো অমী বাতাশ্চকস্তি বাস্তি মানং পরিহরেত্যশয়ঃ ।
বনচূচনচূপ্রভৃতয়ো গত্যাঃ । বাতানাং বিশেষণত্রয়েণ শৈত্যমান্য-

ষ ম ন স ত গ
২ । ভবেৎ সৈব (ছায়া) তয়ুগগযুতা স্যাদ্ দ্বাদশাস্ত্রে বদা ।

অতীষ্টং জুষ্টো যো বিতরতি লসন্দোশচারুশাখোজ্জ্বলঃ

ক্ষুরন্নানারদ্বস্তবকিততনুশ্চিত্রাংশুকালস্থিতঃ ।

ন যস্যাজ্জেষু শ্ছায়ামূপগত্তবতাং সংসারতীত্রাতপ-

স্তনোতি প্রোস্তাপং স জগদবতাং কংসারিকল্পক্রমঃ ॥

সৌগন্ধ্যাক্ষকং গুণত্রয়মাহ উদঞ্চদিতি । উদঞ্চন্ত্যঃ উদঞ্চন্ত্যঃ যাঃ
কাবের্ঘ্যা নদ্যা লহরয়স্তরঙ্গাস্তাসু পরিষ্পন্ন আশ্লেষ এব রঙ্গো লীলা ।
বঙ্গো না রাগে নৃত্যে রণক্ষিতৌ ইতি মেদিনী । তদর্থং লুষ্ঠন্তঃ ।
এতেন শৈত্যম্ দর্শিতম্ । কুহুকঠী কোকিলা সৈব কঠীরবঃ সিংহঃ ।
কোকিলঃ কলকঠঃ স্রাৎ কুহুকঠঃ কুহুমুখ ইতি শব্দরত্নাবলী । কঠীর-
বস্ত পারীন্দ্রঃ কেশরীতি হারাবলী । তস্মৈ রবলবেনাপি শব্দলেশেনৈব
ত্রাসিতাঃ ত্রাসং গমিতাঃ প্রোষিতা বিরহিণ এব ইভা হস্তিনো যৈঃ
প্রযোজ্যৈকস্তে । অত্র কোকিলারবলবেনাপি ত্রাসোৎপাদনপ্রতিপাদনাং
মান্দ্যং প্রদর্শিতম্ । প্রচণ্ডবাতানাং বৃক্ষাদ্যাঘাতজনিতমহাশব্দবন্ধেন
কোকিলারবলবস্ত প্রোষিতকর্ণগোচরীকরণশব্দেঃ । তথা মৈত্রাবরণে-
রগন্ত্যস্য তরুণী লোপামুদ্রা তস্যো কেলিকঙ্কেলিঃ লীলাশোকবৃক্ষঃ, মল্লী
মল্লিকা, চলদ্বল্পী চঞ্চললতা চ তাসাং হল্লীসকং নৃত্যং আধুননমিত্যর্থঃ ।
তেন সুবভয়ঃ সুগন্ধাঃ । এতেন সৌগন্ধ্যং দক্ষিণদিগ্ভবতঃ প্রতিপাদি-
তম্ । অশোককঙ্কেলিনটকাঙ্কাজ্জি দোহদা ইতি শব্দরত্নাবলী । মণ্ড-
লেন তু যন্তৃত্যং স্ত্রীপাং হল্লীসকন্ত তদিতি হেমচন্দ্রঃ । কুহুকঠীতি
স্ত্রীলিঙ্গগ্রহণং কল্পর্পশাসনাতিশয়দ্যোতনার্থম্ । বাহুল্যাদিবহুপমেয়স্য
ভিন্নলিঙ্গত্বং নাতিদৃশ্যম্ ॥ ক ॥

স্তবেদিত্তি । সৈব মেঘবিক্কুর্জিতৈব ছায়া মাম ভবেৎ । যদি
দ্বাদশাক্ষরাস্ত্রে জডগযুক্তা ভবেৎ । অতীষ্টমিত্যাদি । লসন্তৌ কার্ত্তৌ
দোমৌ ভুজ্জাবেব চারুশাখে, তাত্যামুজ্জ্বলঃ । ভুজবাহু প্রবেষ্টো দো-

ম স জ স ত ত গ
 ৩। সূর্য্যাশ্বেষ্মসজস্তুতাঃ সগুরবঃ (শাদূলবিক্রীড়িতম্ ।

— — — — —

গোবিন্দং প্রণমোস্তমাদ্ ! রসনে! তৎ ষোষয়াহর্নিশং

পানী! পূজয়তং মনঃ! স্বর পদে! তস্যালয়ং গচ্ছতম্ ।

এবঞ্চেৎ কুরুতাখিলং মম হিতং শীর্ষাদয়স্তদ্ ধ্রুবং

ন প্রেক্ষে ভবতাং কৃতে ভবমহাশাদূলবিক্রীড়িতম্ ॥

রিত্যমরঃ । ক্ষুরন্তিঃ নানারহৈঃ স্তবকিতা সজ্জাতগুচ্ছা তমূর্ষস্য সঃ ।
 চিত্রাংশুকা লম্বিতঃ স্থতবিচিত্রবসনঃ যঃ কংসারিকল্পক্রমঃ হরিকল্পতরুঃ
 জুষ্টঃ সেবিতঃ সন্ অভীষ্টং মনোরথং বিতরতি দদাতি । যস্য কংসারি-
 কল্পক্রমস্য অঙ্ঘ্রে শ্চায়াং পাদমূলম্ উপগতবতাং সেবিতবতাং জনানাং
 সংসার এব তীত্রাতপঃ প্রচরোরোজং প্রোস্তাপং সস্তাপং ন
 তনোতি ন জনয়তি । শ্রীকৃষ্ণপাদসেবকা জনাঃ সংসারষাতনাং নামু-
 ভবন্তি মুক্তিং যান্তীতি ভাবঃ । স কংসারিকল্পক্রমঃ জগৎ অবতাং
 রক্ষতু । তুছোস্তাতঙাশিষি বেতি তাতঙ্ । সান্নরূপকম্ ॥ ২ ॥

স্থ্যেতি । স্থ্য ১২ অষ্টৈঃ ৭ ষতিসহিতং শাদূলবিক্রীড়িতং
 ভবেৎ । মসজসততগাশ্চেৎ । গোবিন্দমিত্যাদি । হে উস্তম্নাঙ্গ !
 শিরঃ! গোবিন্দং প্রণম । উস্তম্নাঙ্গং শিরঃ শীর্ষমিত্যমরঃ । হে রসনে!
 জিহ্বে! অহর্নিশং তং গোবিন্দং ষোষয় কীর্তয় । হে পানী! যুবাং তং
 পূজয়তম্ । হে মনঃ! তং স্বর । হে পদে! তস্য গোবিন্দস্য আলয়ং
 গচ্ছতম্ । হে শীর্ষাদয়ঃ! যুয়ং চেদ্ যদি এবমখিলং মম হিতং প্রণামা-
 দিকং কুরুত তং তর্হি ভবতাং কৃতে নিমিত্তেন ভবমহাশাদূলস্য সংসার-
 মহাব্যাদ্রস্য বিক্রীড়িতং আক্রমণাদিচেষ্টিতং ধ্রুবং নিশ্চিতং ন প্রেক্ষে
 ন পশ্চামি । কন্দর্পোহপি ষমায়তে বিরচয়ন্ শাদূলবিক্রীড়িতমিতি
 জয়দেবঃ । মম হিতমিতি প্রামাদ্যদৃগুণিনাং হিত ইতিবৎ বৈকল্পিকষষ্টি ।
 অত্র চতুর্ধপাদং প্রতি পাদত্রয়স্য হেতুত্বাৎ বাক্যার্থহেতুকং কাব্যলিঙ্গ-
 মলকারঃ ॥ ৩ ॥

ম র ড ন ঙ ঙ
৪। ত্রৌভৌয়ো নৌ গুরুশ্চেৎ স্বরমুনিকরগৈরাহ(স্বরসাম্)

কামক্রীড়াসত্বেণা মধুসময়সমারস্তরভসাং
কালিন্দীকুলকুঞ্জে বিহরণকৃত্তুকাকৃষ্টহৃদয়ঃ ।
গোবিন্দো বঙ্গবীণামধররসসুধাং প্রাপ্য সুরসাং
শক্রে পীযুষপাতৈনঃ প্রচুরকৃতসুধং ব্যস্মরদসৌ ॥

ম গ গ ন ন ত ত
৫। মো গো নৌ তৌ গো শরহয়তুরগৈঃ (ফুল্লদাম)

গ গ
প্রসিক্কম্ ।

শব্দলোকানাং প্রকটিতকদনং ধ্বস্তমালোক্য কংসং
হৃদ্যচ্চেতোভিন্দ্রিদিববসতিভিব্যোমসং শৈর্বিমুক্তম্ ।
মুক্তামোদেন হৃগিতদশদিগাভোগমাহুতভৃঙ্গং
মৌলৌ দৈত্যারেণ্যপতদনুপমং স্বস্তরোঃ ফুল্লদাম ॥

স্তাবিতি । স্বর ৭ মুনি ৭ করণৈঃ ৫ ছিন্নামিতি শেষঃ । কামেতি ।
মধুসময়সমারস্তরভসাং বসন্তোদয়হর্ষাং কামক্রীড়াসাং সত্বেণঃ লোলঃ
কালিন্দী বমুনা তস্যাস্তীরকুঞ্জে বিহরণকৃত্তুকেন বিহারকৌতুকেন
আকৃষ্টহৃদয়ঃ অসৌ গোবিন্দঃ সুরসাং স্ততিমধুরাং বঙ্গবীণাং গোপীনাং,
অধররসসুধাং প্রাপ্য পীযুষপাতৈনঃ অমৃতপাতৈনঃ প্রচুরকৃতসুধং সুধা-
পানজমত্যাঙ্কাদং ব্যস্মরং বিস্মৃতবান্ । ইত্যহং শক্রে । অস্তথা কথ-
মত্রেবাসক্তিবিহিত্তি ভাবঃ । পীযুষপানমিতি বা ভাবকরণয়োমিতি পত-
বিকরণঃ । অমৃতপানবিস্মরণোংপ্রেক্ষয়া অধরসুধায়া ব্যতিরেকাৎ ব্যতি-
য়েকালঙ্কারধ্বনিঃ ॥ ৪ ॥

ম ইতি । শরঃ ৫, হরঃ ৭, তুরগৈঃ ৭, স্থিতিঃ ১, শব্দমিতিঃ ১, শব্দমিরস্তরঃ
লোকানাং কদনং গীড়নং প্রকটিতং যেন তম্ । সাপেক্ষত্বেহপি পদক-

- ৬। নয়ুগলগলম্বুনিরন্তরৌ যদা স (পঞ্চচামরঃ) ।
 ৭। স্বস্তং (বিশ্বাখ্যং) শরমুনিভুরগৈর্মুর্তো ন্দো ততো চেদগ্নুঃ ।
 ৮। রসৈঃ বড্ভিলোকেকর্মমসজ্জা গুরু (মকরন্দিকা) ।
 ৯। ইনাঐশ্বঃ স্যাদ্ যতনযজ্জগাঃ কীর্তিতা (মণিমঞ্জরী) ।
 ১০। গজাক্তুরগৈর্জসৌ জসত্ততা গশ্চৎ (সমুদ্রততা) ॥

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

কৃতিঃ । বিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম র ভ ন য ত ল গ
 ১। জ্ঞেয়া সপ্তাশ্বযড্ভিমর্মভনযযুতা ভৌ গঃ (সুবদনা) ।

— — — — —

প্রত্যাহতেপ্রিয়াপি ত্বদিতরবিষয়ান্নাসাগ্রনয়না
 ত্বাং ধ্যায়ন্তী নিকুঞ্জে পরতরপুরুষং হর্ষোৎপুলকা ।
 আনন্দাশ্রুপ্লুতাক্ষী বসতি সুবদনা যোগৈকরসিকা
 কামার্তিং ত্যক্তুকামা নমু নরকরিণো ! রাধা মম সখী ॥

ত্বাং সমাসঃ । কংসং ধ্বস্তং নিহতনালোক্য হৃষ্যচ্ছেতোভিঃ ছষ্টচিষ্টৈঃ,
 তৃতীয়া দৌরিত্তি ত্রিদিবঃ স্বর্গঃ । স বসতিরাবাসো যেথাং তৈঃ ত্রিদিব-
 বসতিভির্দেবৈর্বিমুক্তং প্রীত্যা বিস্বস্তং মুক্লামোদেন অতিসৌরভেণ
 স্বগিতঃ ব্যাপ্তঃ দশানাং দিশামাভোগঃ পরিপূর্ণতা যেন তৎ । অতএব
 • আহুতা আকৃষ্টা ভৃঙ্গা যেন তৎ অনুপমং, স্বস্তরোঃ স্বর্গতরোঃ পারি-
 জাতস্য ফুল্লদাম ফুল্পমাল্য দৈত্যারেমৌলৌ স্তপতং নিপতিতম্
 ॥ ৫ ॥

ইনাঐশ্বরিত্তি । একাদশাক্ষরে ছেদঃ প্রামাদিকঃ ॥ ৯ ॥

জ্ঞেয়েতি । সপ্ত ৭ অশ্ব ৭ ষড়্ভিঃ ৬ যতিঃ । প্রত্যাহতেতি । নমু নর-
 করিণো হে কৃষ্ণ ! সুবদনা মম সখী রাধা কামার্তিং কামপীড়াং ত্যক্তু-
 কামা ত্যক্তুমিচ্ছন্তী যোগৈকরসিকা যোগমেবাপ্রিতা স্বংসাক্ষাৎকারস্য
 উপায়ান্তরাভাবাদিত্তি ভাবঃ । নিকুঞ্জে নির্জনস্থানে নিবসতি । যোগা-

স জ জ ত র স ল গ
২। সজ্জা ভরৌ সলগা যদা কথিতা তদা ধলু (গীতিকা)।

৩৩-৩-৩৩-৩-৩৩-৩-৩৩-৩-৩-
করতালচঞ্চলকঙ্কণস্বনমিশ্রণেন মনোরমা

রমণীয়বেণুনিদারঙ্গিমসঙ্কমেন সুখাবহা ।

বহলামুরাগনিবাসরাসসমুদ্ভবা ভবরাগিণং

বিদধৌ হরিং ধলু বন্দ্রবীজনচারু চামরগীতিকা ॥

অথ শালতালতমালকন্দলপাটলাদলকোমলা ॥ ক ॥

ইতি কৌশিককাব্যে ।

শ্রয়ত্বং দর্শয়তি প্রত্যাহতোতি । ত্বদিতরবিষয়াং ত্বদন্যবিষয়েভ্যঃ
ইন্দ্রিয়গি মনোনেত্রাদীনি প্রত্যাহত্য নিবার্ঘ্য ত্বযেব নিধারেত্যর্থঃ ।
নাসাগ্রনয়না নাসাগ্রন্যস্তনয়না, পরতরপুরুষং পরমাঙ্গানং ত্বামেব
ধ্যায়ন্তী ধ্যানেন সাক্ষাৎ কুর্ত্বতী হর্ষোৎপুলকা হর্ষণপুলকিতা, আনন্দা-
শ্রুতিঃ প্লুতে পূর্ণে অক্ষিণী যস্যঃ সা । করণান্যবহিচ্ছৃত্য স্থাপুবন্নি-
শ্চলাশ্রকঃ । আঙ্গানং হৃদয়ে ধ্যায়েন্নাসাগ্রন্যস্তলোচনঃ ॥ ইতি যোগ-
সারৈঃ ॥ ১ ॥

করতালেতি । করতালৈঃ হস্ততালদাতৈশ্চঞ্চলস্য কঙ্কণস্য স্বন-
মিশ্রণেন শঙ্কযোগেন মনোরমা, রমণীয়বেণুনিদারঙ্গিমসঙ্কমেন রাগঃ ।
রজো না রাগে নৃত্যে রণক্ষিতৌ ইতি মেদিনী । তেন নিরুক্তঃ সঙ্কমো
লয়স্তেন সুখাবহা । ভাবপ্রত্যয়ান্তাদিমঃ । গাতা বং বং স্বরং গচ্ছেত্তং ”
তং বংশেন তানয়েৎ বংশীতানলয়াধিতা ইত্যর্থঃ । বহলামুরাগনিবাসে
গাঢ়ামুরাগাম্পদে রাসে সমুদ্ভবা, বন্দ্রবীজনানাং চারুচামরগীতিকা
মধুরপ্রকীর্ত্তনং সমবেতগীতমিত্যর্থঃ । চামরক প্রকীর্ত্তকমিত্যমরঃ ।
হরিং ভবরাগিণং সংসারামুরক্তং বিদধৌ চকার ধলু । স্বর্গাদপি সুখ-
স্থানমেতদ্বিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

অথেতি । অথ শালতালতমালকন্দলপাং কন্দলবৎ নবাস্কুরবৎ
পাটলাপ্পদলবচ্চ কোমলা ॥ ক ॥

র জ র জ র জ গ ল
৩। (বৃত্ত) নীদৃশস্তু নামতো রজৌ রজৌ রজৌ গুরুল্যুশ্চ ।

— — — — —
চিত্রব্রহ্মলীলয়া নিসর্গরম্যদেহরূপবিভ্রমেণ

রাজমানসদ্বয়ো বিলাসসম্পদা কলাকুতূহলেন ।

যঃ সমং ব্রজাঙ্গনাজনৈঃ সুরাঙ্গনানিভৈঃ সুখং সমেত্য

বিষ্ণুরুল্লাস চিত্তপদ্মকোষবট্ পদঃ সমে সদাহস্ত ॥

য ম ন ন গ র র গ
৪। রসাশ্বাশৈঃ(শোভা) নয়ুগগজ্জঠরা মেঘবিস্কূর্জিতা চেৎ ।

— — — — —
সদা মূলোন্নীলং সরসিজগুগলা মধ্যনভ্রা ফলাভ্যাং

তয়োরুর্দ্ধং রাজন্তরলকিসলয়া শ্লিষ্টহৃঙ্গিশাখা ।

বৃত্তমিতি । নামতঃ নাম্না ঙ্গদৃশমেব বৃত্তনামকমেব বৃত্তং ছন্দঃ স্যাৎ । চিত্রেতি । চিত্রমদ্বতং বৃত্তং চরিত্রং যত্র ভয়া লীলয়া, রাজ-মানং শোভমানং সদ্বয়ঃ যৌবনং তস্য বিলাস এব সম্পৎ তয়া চ সুখং সমেত্য প্রাপ্য নিসর্গরম্যদেহস্য স্বভাবমধুরঙ্গগাত্রস্য রূপ-বিভ্রমেণ সৌন্দর্য্যশোভয়া । রূপং স্বভাবে সৌন্দর্য্যে ইতি বিধঃ । শোভার্থেহপি প্রযুক্ত্যন্তে লক্ষ্মীশ্রীকান্তিবিভ্রমা ইতি হল্যযুধঃ । কলাহ-বাদিত্রাদিচতুঃষষ্টিকলাসু কুতূহলেন ঔৎসুক্যেন হেতুনা, সুরাঙ্গনা-নিভৈঃ দেবাঙ্গনাতুল্যৈত্রজাঙ্গনাজনৈঃ সমং সহ উল্লাস রেমে স বিষ্ণুঃ সদা মে মম চিত্তপদ্মকোষে হৃৎপদ্মমধ্যে বট্ পদো ভ্রমরো-হস্ত ॥ ৩ ॥

রসেতি । যমনসররগঘটিতা পূর্ব্বোক্তা মেঘবিস্কূর্জিতা ১৯ । ১ । ন-য়ুগং গুরুশ্চ জ্জঠরে মধ্যে যস্যঃ সা নয়ুগগজ্জঠরা যদি স্যাৎ শোভানাম ভবেৎ । মেঘবিস্কূর্জিতায়াঃ সগণস্থানে নগণদানে তদন্তরমেকগুরু-দানে চ শোভাসংজ্ঞা স্যাদিত্যর্থঃ । নপরলজ্জঠরেতি পাঠান্তরম্ । রস- ৬ অঙ্ক ৭ অষ্টৈঃ ৭ যতিঃ । সপেতি । সদা মূলে উন্নীলং বিকসং সরসি-

লসন্মুক্তারক্তোংপলকুবলয়বচ্চন্দ্রবিষ্কাফিতাশ্রা

মহাশোভা মৌলৌ মিলদলিপটলৈঃ কৃষ্ণ ! সা কাপি বল্লী ॥

৫। ব্যাভা পূর্বেঃ (স্ববংশী) যদি মরভনা সঙ্ঘয়ং গো গুরুশ্চ ।

৬। সভরা নৌ যলগা ত্রয়োদশযতি (মস্তেভবিক্রোড়িতম্) ।

ইতি বৃন্দরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

প্রকৃতিঃ । একবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম র ভ ন য য ম

১। অত্রৈর্ভাবানাং ত্রয়েণ ত্রিগুনীয়তিবুভা (শ্রদ্ধরা) কীর্তিতেয়ম্ ।

— — — — — ৩ — — — — — ৩ — — — — — ৩ — — — — —
 ব্যাকোবেন্দীবরাভা কনককম্বলসংপীতবাসাঃ সুহাসা
 বর্হৈরুচ্চন্দ্রকাস্তৈবলয়িতচিকুরা চারুর্কর্ণাবতংসা ।

জয়ুগং পঙ্কঘয়ং চরণঘরমিত্যর্থঃ যস্য্যাঃ সা । ফলাভ্যাং স্তন্যভ্যামিত্যর্থঃ
 মধ্যে মধ্যভাগে নন্দ্রা । তয়োঃ ফলয়োরুচ্চং, রাজস্তরলকিসলয়াভ্যাং
 করাভ্যামিত্যর্থঃ আগ্নিষ্টে যুক্তে স্তম্ভশাখে ভূজৌ ইত্যর্থঃ যস্য্যাঃ সা ।
 লসন্তি মুক্তারক্তোংপলকুবলয়ানি দস্তৌষ্ঠনেত্রমিত্যর্থঃ তানি অস্ম
 সস্ত্যতি বংপ্রত্যয়ঃ । তাদৃশং যং চন্দ্রবিশ্বং মুখমণ্ডলমিত্যর্থঃ তেন
 অক্ষিতাশ্রা শোভিতশিখরা । মৌলৌ শিরসি মিলদলিপটলৈঃ ব্যাপ্ত-
 ভ্রমরকুলৈঃ কৈশৈরিত্যর্থঃ । মহাশোভা সুশোভিতা সা কাপি অনি-
 বচনীয়রূপা অহুতরূপা চ বল্লী লতা হে কৃষ্ণ ! স্বয়া ভ্রষ্টব্যেতি শেষঃ ।
 অত্র একস্যা লতায়ঃ সর্কীবয়ববৃন্তিনানাজাতীয়ফলপুষ্পাদিসম্বাদহুত-
 রূপত্বম্ । রাধাপাদাদীনাং পঙ্কাদিরূপতয়াহধ্যবমানাদ্ ভেদেহভেদ-
 রূপাতিশয়োক্তি-রলঙ্কারঃ ॥ ৪ ॥

অত্রৈরিতি । মরভনৈঃ বানাং যগণানাং ত্রয়েণ চশ্রদ্ধরা কীর্তিতা ।
 ত্রিভির্মুনির্ভির্ভতিবুভা দ্বিঃসপ্তচ্ছিন্নেত্যর্থঃ । ব্যাকোবেতি । ব্যাকো-
 বেন্দীবরাভা বিকসিতনীলকমলাভা, কনককম্বলং কম্বিতকাঞ্চনবং লসং
 পীতং বাসো যস্য্যাঃ সা তথা, কনকরসেতি পাঠে তপ্তকাঞ্চনবদিত্যর্থঃ ।

অংসব্যাসজবংশীধ্বনিশুখিতজগদ্ধ্রুবীভিলসন্তী

মুক্তির্গোপস্য বিষ্ণোরবতু জগতি বঃ স্রঙ্করা হারিহার। ॥

ন জ ত জ জ জ র

২ । নজভজজ। জরৌ যদি তদা গদিতা (সরসী) কবাস্বৈঃ।

৩৩৩-৩ - ৩৩৩-৩৩-৩ ৩-৩ - ৩-

চিকুরকলাপশৈবলকৃতপ্রমদাসু লসদ্ভসোশ্চিষু

ক্ষুটবদনাসুজাসু বিলসদুজবালমণালবল্লিষু ।

কুচমুগচক্রবাকমিথুনানুগতাসু কলাকুতুহলী

ব্যরচয়দচ্যুতো ব্রজমৃগীনয়নাসরসীষু বিভ্রমম্ ॥

তুরগশতাকুলস্য পরিতঃ পরমেকতুরঙ্গজন্মনঃ

প্রমথিতভূভূতঃ প্রতিপথং মথিতস্য ভৃশং মহীভূতা ।

সুহাসা চারুহাস্যা, উচ্চশৈলৈঃ উদিতচন্দ্রকৈঃ কান্তানি রম্যাণি তৈঃ উচ্চশ্র-
কাষ্টেভ্যঃ বর্হৈঃ পিঠৈঃ বলয়িতচিকুরা বন্ধকুন্তলা । চন্দ্রে চন্দ্রকমেচকা-
বিত্তি শঙ্করত্বাবলী । চারুকর্ণবতংসা চারুকর্ণভূষণা অংশে স্বন্ধে
ব্যাসক্লা লগ্না ষা বংশী মুরলী তম্যা ধ্বনিভিঃ শুখিতং জগৎ যয়া সা,
বদ্রবীভির্গোপীভিঃ সহ লসন্তী বিলসন্তী স্রঙ্করা মালিনী, হারী মনো-
হারী হারো যস্যঃ সা হারিহার। গোপস্য বিষ্ণোর্মুক্তিঃ জগতি বো
মুগ্ধান্ অবতু । উপমা ॥ ১ ॥

চিকুরেতি । চিকুরকলাপ এব শৈবলানি তৈঃ কৃতঃ জনিতঃ
প্রমদঃ কৃষ্ণস্য হর্ষো যাভিস্তাসু, রসা শুণা রাগা বা ত এব রসা
জলানি । লসন্ত্যঃ উল্লসন্ত্যঃ রসানাং উশ্ণয়ঃ পরম্পরা যাসু তাসু,
ক্ষুটানি বদনান্যেব অমুজানি যত্র তাসু, বিলসন্ত্যঃ ভুজা এব বাস-
মণালবল্ল্যঃ যত্র তাসু, কুচমুগান্যেব চক্রবাকমিথুনানি তৈরনুগতাসু
সঙ্গতাসু, ব্রজমৃগীনয়না এব সরস্যঃ তাসু কলাকুতুহলী ক্রীড়াকৌতুকী
অচ্যুতঃ বিভ্রমং লীলাং ব্যরচয়ং কৃতবান্ । একদেশবিবর্তি রূপকম্ ॥ ২ ॥

ভুরগেতি । পরিতস্বরগশতৈরাকুলস্য অপরিমিতাধ্বন্যেত্যর্থঃ । প্রতি-
পথং প্রতিমার্গম্ । যাদ্বার্থেৎব্যয়ীভাবে সমাসাস্তঃ । প্রমথিতাঃ

পরিচলতো বলামুজ্জবলস্য পুরঃ সততং ধৃতশ্রিয়-
শ্চিরগলিতঞ্জিয়ো জলনিধেঃ তদাহভবদত্তরং মহং ॥

ইতি মাধে ৩ ॥ ৮২ ॥ সিংহকমিদমন্যত্র ।

স্বাকৃতিঃ । দ্বাবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম ম গ গ ন ন ন
১। মৌ গৌ নাশ্চহারৌ গো গো বহুভুবনযতিরিতি
ন গ গ
ভবতি (হংসী) ।

--- -- -- -- -- - ৩৩৩৩৩৩৩ ৩৩৩ ৩ ---
সার্কং কাস্তেনৈকাস্তেহমৌ বিকচকমলমধু সুরতি পিবন্তী
কামক্রীড়াকৃতক্ষীতপ্রমদরসরভসমলঘু রসন্তী ।

ক্ষুণ্ণা ভূততো রাজানো গিরয়শ্চ যেন ন তু স্বয়ং কেনাপি মথিতস্যোতি
ভাবঃ । সততং ধৃত শ্রীঃ শোভা রমা চ যেন তস্য ধৃতশ্রিয়ঃ পুরো-
হগ্রে নগরাহা পরিচলতঃ পরিগচ্ছতঃ, বলো রামস্তদমুজস্য হরেবলস্য
সৈন্যস্য । বলং সৈন্যে বলো রাম ইত্যুভয়ত্রাপি শাস্বতঃ । পরং
কেবলমেকসৈব্য তুরগস্য জন্ম জন্মমাত্রং যস্য তসৈকতুরগজন্মনঃ
একোহপি জাত এব ন তৃস্তীতি ভাবঃ । মহীভূতা মন্দরাদিগা রাজা চ
মথিতস্য ন তু স্বয়ং কস্যাপি মস্থিতা সততং বিগতশ্রিয়ঃ উৎপত্ত্যানন্তর-
মেবাস্যা হরিন্দীকরণাদিতি ভাবঃ । জলধেঃ তদা প্রস্থানসময়ে মহ-
দত্তরং দূরগমনাদিব্যবধানং উক্তরীত্যা মহং তারতম্যং চাভবৎ । অত্রো-
পমেয়স্য হরিবলস্য উপমানাজ্জলধেরাধিক্যবর্ণনাং ব্যতিরেকালঙ্কারঃ ।
পঞ্চকাবলীবৃন্তম্ । নজ্জজ্জজ্জ জরৌ নরপতে কথিতা ভুবি পঞ্চকা-
বলীতি লক্ষণাং ॥ ৩ ॥ ৮২ ॥

মাবিতি । হংসীতি নাম ভবতীত্যধরঃ । বহু ৮ ভুবন ১৪ বর্ণৈর্ষতিঃ ।
সার্কমিতি । পবনপতনেন বায়ুসঞ্চারণে পরিভরলপরাগে বিকীর্ণরণৌ
সৌরভময়ে ইত্যর্থঃ । কালিন্দীয়ে স্বামুনে পদ্মারণ্যে একাস্তে নিভূতে

কালিন্দীয়ে পদ্মারণ্যে পবনপতনপরিতরলপরাগে

কংসারাতে ! পশ্য স্বচ্ছং সরভসগতিরিহ বিলসতি হংসী ॥

ত ভ ভ ভ ভ ভ ভ গ

২ । সপ্তভকারযুতৈকগুরুর্গদিতেন্নমুদারতরা (মদিরা) ।

- ৩৩ - ৩ ৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩ ৩ - ৩৩ -

মাধবমাসি বিকস্বরকেশরপুষ্পলসম্মদিরামুদিতৈ-

ভৃঙ্গকুলৈরুপগীতবনে বনমালিনমালি ! কলানিলয়ম্ ।

কুঞ্জগৃহোদরপল্লবকল্পিততল্লমনল্লমনোজরসং

তং ভজ মাধবিকামুহূনর্তকথামুনবাতকৃতোপগমা ॥

৩ । ভৌ নরনা রনাবথ গুরুর্দিগর্কবিরমং হি (ভদ্রকমিদম) ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরে ।

৪ । * (লালিত্যং) ভুজগেশ্লেণ ভাষিতমেতচ্চেশ্বরস্বজনগুভিঃ ।

৫ । সজতা নমৌ ররৌ গ ফণিতুরগহয়ৈঃ স্তান্ (মহাশঙ্করাখ্যা) ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

স্থানে কান্তেন শ্রিয়েণ সর্দ্ধিং সহ সুরতি সুগন্ধি বিকচকমলমধু বিকশিত-
পদ্মকরন্দং পিবন্তী কামক্ৰীড়াকূতেন কামক্ৰীড়াশয়েন স্ফীতো বৃদ্ধিং
গতঃ শ্রেমদরসয়োঃ হর্ষামুরাগয়োঃ আনন্দরসস্য বা রভসো বেগো যত্র
তদ্ যথা তথা অলঘু অমন্দং রসন্তী কুঞ্জন্তী সরভসগতিঃ সানন্দগতিঃ
অসৌ হংসী ইহ স্বচ্ছং স্বচ্ছন্দং বিলসতি ক্রীড়তি হে কংসারাতে ।
পশ্য । হংসীবদহমপি ত্বয়া সহ পানগানপূর্ষকং বিলাসং করোমীত্য-
শয়ঃ । নায়িকাব্যবহারসমারোপাৎ সমাসোক্তিঃ ।

মাধবেতি । হে আলি সখি ! মাধবমাসি বৈশাখমাসে । বৈশাখে
মাধবো রাধ ইত্যমরঃ । বিকস্বরকেশরপুষ্পেযু বিকসিতবকুলপুষ্পেযু লস-
ম্মদিরাভিঃ স্কুরমধুভিঃ মুদিতৈস্তৎপানহষ্টৈর্ভৃঙ্গকুলৈঃ উপগীতে
নির্নাতিতে বনে ত্বং মাধবিকায়্য মাধবীলতায়্য মুহূনর্তকেন স্তং কল্প-
স্বতা স্বামুনবাতেন কৃতোপগমা উপসেবিতা সতী কুঞ্জ এব গৃহং তস্য
উদরে মধ্যে পল্লবেন কল্পিতং রচিতং তল্লং শয্যা যস্য তং অনল্লমনো-

বিকৃতিঃ । ত্রয়োবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ন জ ভ জ ভ জ ভ ল গ
১ । নজভজভা জভৌ লঘুগুরু বৃধৈস্ত গর্দিতেয় (মাদ্রিতনয়া)

৩৩৩৩ - ৩ - ৩ ৩ ৩ - ৩ - ৩৩৩৩-৩-৩৩ ৩ -

ধরতরশৌর্য্যপাবকশিখাপতঙ্গনিভমধদৃশুদনুজো।

জলধিসুতাবিলাসবসতিঃ সতাং গতিঃশেষমাশ্রমহিমা ।

ভুবনহিতাবতারচত্বরঃচরাচরধরোহবতীর্ণ ইহ হি

ক্ষিতিবলয়েহস্তি কংস ! শমনস্তবেতি তমবোচদদ্রিতনয়া ॥

বিলুলিতপুষ্পরেণুকপিশং প্রশান্তকলিকাপলাশকুসুমং

কুসুমনিপাতবিচিত্রবসুধং সশঙ্কনিপতদ্ভ্রমোৎ কশকুনম্ ।

শকুননিদানাদিতককুব্ বিলোলবিপলায়মানহরিণং

হরিণবিলোচনাধিবসতিং বভঞ্জ পবনাস্রজো রিপুবনম্ ॥

ইতি ভট্টৌ ॥ ৮ ॥ ১৩১ ॥ অশ্বলগ্নিতমিদমন্যত্র ।

জরসং সম্পূর্ণকামানুরাগং কলানিলয়ং নৃত্যাদিকোবিদং তং বন-
মালিনং ভজ ॥ ২ ॥

ধরতরৈতি । ধরতরশৌর্য্যমেব পাবকঃ অনলঃ তস্য শিখায়াং
পতঙ্গনিভং শলভোপমং যথা তথা মগ্না দৃশুদনুজো গর্কিতদৈত্যা যস্য
সঃ, জলধিসুতাবিলাসবসতিঃ কমলাকেলিহানং সতাং গতিঃ, অশেষো-
হপরিচ্ছিন্নঃ শান্তঃ পূজ্যঃ মহিমা যস্য সঃ, যদ্বা অশেষমৈশ্রমাশ্রমহিমা ।
ভুবনহিতাবতারচত্বরঃ ভুবনহিতার্থাতির্ভাবনিপুণঃ, চরাচরধরঃ বিশ্বস্তরঃ
শ্রীকৃষ্ণঃ, হে কংস ! তব শমনঃ হস্তা ইহ ক্ষিতিবলয়ে ভূমণ্ডলেহিনিশ্চি-
তম্ অবতীর্ণোহস্তি ইতি অদ্রিতনয়া পার্ক্ণীতী তং কংসমবোচৎ । কিং
মদ্বা হতয়া মন্দজাতঃ ধনু তবাস্করুৎ । যত্র কুচিং পূর্বেশক্রমা হিংসীঃ
কৃপণান্ বৃধেতি ভাগবতম্ । বালিকাভূতা যোগমায়া কংসেন ক্ষিতৌ
দ্বিপ্যমাণা সতী ইখমুবাচেতি পুরাণবর্তী ॥ ১ ॥

বিলুলিতেত্যাদি । পবনাস্রজো রিপুবনং বভঞ্জ । কীদৃশং বিলু-
লিতানাং বিষটিতানাং পুষ্পাণাং রেণুভিঃ কপিশম্ । প্রশান্তানি অব-

ম ম গ গ ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল গ
২ । (মত্তাক্রীড়ং) বস্বধাশায়তি ময়ুগগয়ুগমনুলঘু গুরু ভিঃ ।

মুক্তোম্মীলম্মাক্রীড়ং মধুসময়স্থলভমধুরমধুরসাদ
গানে ষানে কিঞ্চিৎস্পন্দং পদমরুণনয়নয়ুগলসরসিজম্ ।
রাসোল্লাসক্রীড়ং কল্পব্রজযুবতিবলয়রচিতভুজরসং
ছান্দ্রানন্দং বৃন্দারণ্যে স্মরত হরিমনষচরণপরিচয়ম্ ॥

সন্নানি কলিকাঃ পত্রাণি পুষ্পাণি চ যত্র তৎ । কুসুমানাং নিপাতেন
বিচিত্রা বসুধা যত্র তৎ । সশব্দৈঃ সশব্দং বা নিপতন্তিঃ ক্রৌমৈঃ উৎকাঃ
স্থানান্তরং গন্তুমন্ননসঃ শকুনাঃ পক্ষিণো যত্র তৎ । শকুনাং পলায়-
মানানাং নিনাদেন নাদিতাঃ সংজাতনাদাঃ শঙ্কায়মানীকৃতা বা ককুভো
দিশো যত্র । বিলোলাঃ ব্যাকুলাঃ সন্তঃ স্নিপলায়মানাঃ হরিণা যত্র ।
হরিণস্যেব বিলোচনে যস্যাঃ সীতায়ান্তদধিবসতিং তন্নিবাসস্থানম্
॥ ৮ ॥ ১৩১ ॥

মত্তাক্রীড়মিতি । মদ্বয়ং গদ্বয়ং চতুর্দশলঘবঃ গুরুশচ তৈঃ মত্তা-
ক্রীড়ং স্যাৎ, বসু ৮ ইষু ৫ আশাভিঃ ১০ বতির্বস্যা তৎ । মুক্তোতি ।
মুক্তা মুক্তং বা উম্মীলস্তী প্রকাশমানা মত্তস্যেব আক্রীড়া বিলাসো
বস্যা তম্ । মধুসময়ে বসন্তে স্থলভং মধুরং যৎ পৌষং মধু তস্য রসাৎ
আস্বাদাৎ গানে ষানে চ কিঞ্চিৎস্পন্দং স্লেবৎস্থলং পদং বাক্যং চরণশ
যস্য তম্ । স্পন্দদ্বিতি শত্রুস্তপ্রয়োগশ্চিত্ত্যঃ । অরুণনয়নয়ুগলসরসিজং
আলোহিতনয়নকমলদ্বয়ং, রাসে রাসক্রীড়াকালে উল্লাসেন প্রমোদেন
ক্রীড়স্তীনাং কল্পাণাং কামুকীনাং ব্রজযুবতীনাং বলয়েধু মণ্ডলেধু রচিতঃ
ভুজরসো ভুজাল্লেষো যেন তম্ । পরস্পরং ভুজাভ্যামালিস্বিতমিত্যর্থঃ ।
লস শ্লেষণে রলয়োঠৈক্যাৎ রস ইতি সিদ্ধম্ । যথা, ব্রজযুবতীনাং
বলয়েন রচিতো গীতো ভুজরসো ভুজবীৰ্য্যং যস্য তম্ । শৃঙ্গারাদৌ
বিষে বীৰ্য্যে গুণে রাগে ভবে রস ইত্যমরঃ । সান্দ্রানন্দং নিবিড়হর্ষং,

৩। ইহ (সুন্দরিকা) পিঙ্গলমুনিনোক্তা সদয়ভো ভসতাজ্জলভণাঃ ।

সংস্কৃতিঃ । চতুর্বিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ভ ত ন স ভ ভ ন

১। ভূতমুনীনৈর্যাতরিহ ভতনা সুভো ভনয়াশ্চ যদি

য
ভবতি (তন্বী) ।

- ৩৩ - - ৩৩৩৩ ৩৩ - - ৩ ৩ - ৩ ৩৩৩৩৩ - -
মাধব ! মুষ্টৈর্মধুকরবিকৃতৈঃ কোকিলকুঞ্জিতমলয়সমীরৈঃ
কম্পমুপেতা মলয়জ্জসলিলৈঃ প্রাবনতোহপ্যবিগততনুদাহা ।
পঙ্কপলার্শৈর্বিরচিতশয়না দেহজসংজ্ঞরভরপরিদূনৈ-
নিঃশসতী সা মুহুরতিপরুষণং ধ্যানলয়ে তব নিবসতি তন্বী ॥

২। নাম (কিরীট) মিদং ভগণা যদি পিঙ্গলনাগমুনীক্রমতং কিল ।

৩। সগণৈরিহ বৃত্তবরং বস্তুভিঃ কিল (হুশ্মিল) মুক্তমিদং কবিভিঃ ।

নাস্তি অষণং পাপং যস্মাৎ তাদৃশঃ চরণপরিচয়ো যস্য তৎ অনঘচরণপরি-
চয়ং হরিং বৃন্দারণ্যে স্মরত ॥ ২ ॥

ভূতেতি । ভূত ৫ মুনি ৭ ইটনৈঃ ১২ বর্ণৈর্ধতিঃ । মাধবেতি । হে
মাধব ! মুষ্টৈঃ মধুরৈঃ মধুকরবিকৃতৈঃ, কোকিলকুঞ্জিতৈঃ, মলয়সমীরৈশ্চ
কম্পম্ উপেতা তেভ্যো ভয়েন কম্পিতা, মলয়জ্জসলিলৈঃ চন্দনরসৈঃ
প্রাবনতোহপি অবিরতসেচনাদপি অবিগততনুদাহা অনিবৃত্তদেহদাহা,
দেহজসংজ্ঞরভরণে দেহজসস্তাপাতিশয়েন পরিদূনৈঃ বিস্তৃষ্টৈঃ পঙ্ক-
পলার্শৈঃ বিরচিতশয়না তন্বী কৃশা সা রাধা অতিপরুষমতিরুদ্ধং মুহ-
নিঃশসতী । পরুষণং কর্কশে রুদ্ধে নিষ্ঠুরোক্তৌ চ বাচ্যবদিতি মেদিনী ।
তব ধ্যানলয়ে ধ্যানবোগে নিবসতি ত্বামেব ধ্যায়তীত্যর্থঃ । কিন্তু ক্কাঙ্ক্ষি-
বশেন শীতলতরং ত্বামেকমেব শ্রিয়ং ধ্যায়ন্তী রহসি স্থিতা কণমপি
ক্ষীণা ক্ষণং প্রাগিতি ইতি জয়দেবঃ ॥ ১ ॥

অতিকৃতিঃ । পঞ্চবিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ভ ম স ভ ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল ল গ
১। (ক্রৌঞ্চপদা) স্যাৎ ভো মসভাশেচদিবুশরবসু মুনিযতিরিনলঘুগৈঃ ।

— ৩ ৩ — — ৩ ৩ — — ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ —
ক্রৌঞ্চপদানীচিক্রিততীরা মদকলখংকুলকলকলকুচিরা

ফুল্লসরোজশ্রেণিবিলাসা মধুমুদিতমধুপবরভসকরী ।

ফেনবিলাসপ্রোজ্জ্বলহাসা ললিতলহরিভরপুলকিতসুতনুঃ

পশু হরেহসৌ কস্য ন চেতো হরতি তরলগতিরহিমকিরণজা ॥

কচিদত্র নবমাঙ্করে লঘুত্বম্ ।

উৎকৃতিঃ । ষড়্ বিংশত্যক্ষরা বৃত্তিঃ ।

ম ম ত ন ন ন র স ল গ
১। বস্বীশাঐশেছদোপেতং মমতননয়ুগরসগৈ (ভূঁজঙ্গবিজ্জন্তিতম্ ।

— — — — — ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ ৩ — ৩ — ৩ ৩ —
হেলোদকম্ম্যকংপাদপ্রকটবিকটনটনভরো রণংকরতালক-

শাক্রপ্রেজ্জচ্চূড়াবর্হঃ শ্ৰুতিতরলনবকিমলয়স্তরঙ্গিতহারধ্বং ।

ক্রৌঞ্চপদেতি । যদি ভমসভা দ্বাদশ লঘবঃ গুরুশ্চ স্যুস্তদা
ক্রৌঞ্চপদা স্যাৎ, ইযু ৫ শর ৫ বসু ৮ মুনিভিঃ ৭ যতিঃ । ক্রৌঞ্চকৃতি ।
ক্রৌঞ্চকবিশেষাণাং পদানীভিঃ পদপঙ্ক্রিভিঃ চিক্রিততীরা, মদ-
কলানাং মদোংকটানাং খংকুলানাং কুলকলৈঃ কোলাহলৈঃ কুচিরা,
ফুল্লসরোজানাং শ্রেণিভিঃ বিলাসঃ শোভা যস্যঃ সা, মধুমুদিতানাং
মদমস্তানাং মধুপানাং ভৃঙ্গাণাং রবেণ রভসকরী হর্ষদারিনী, ফেনবিলাসঃ
ফেনশোভা স এব প্রোজ্জ্বলহাসো যস্যঃ সা, ললিতলহরিভরেণ চারু-
তরঙ্গভরেণ পুলকিতসুতনুঃ । তরলগতিঃ অসৌ অহিমকিরণজা যমুনা
কস্য চেতো ন হরতি, হে হরে ! পশ্য । সালঙ্কারা কলাপরা রমণীব
যমুনা সর্কেষাং মনোহারিণীতি ভাবঃ । সমাসোক্তিঃ ॥ ১ ॥

বস্বিত্তি । বসু ৮ ঙ্গশ ১১ অষ্টং ৭ ছেদোপেতং ষতিষুক্তম্ ।
হেলেতি । হেলয়া উদকন্তো উপাচ্ছন্তো ন্যকন্তো নিপতন্তো পানৌ বত্র

ত্রস্যপ্ৰাগ্ স্ত্রীভিৰ্ভক্ত্যা মুকুলিতকরকমলযুগং কৃতস্ততিরচ্যুতঃ ।

পায়াদ্বশ্বিন্দন কালিন্দীহ্রদকৃতনিজবসতি বৃহত্বজ্জঙ্গমবিজৃম্বিতম্ ॥

২। মো নাঃ ষট্ সগগিতি যদি নবরসরসশরযতিযুত (মপবাহাখ্যম্) ।
ইতি বৃত্তরত্নাকরে ।

অথ দণ্ডকঃ ॥ ক ॥

ন ন র র র র র র র র
২। যদিহ নয়ুগলং ততঃ সপ্তরেফাস্তরা (চণ্ডবৃষ্টিপ্রপাতো) ভবেদ্দণ্ডকঃ ।

প্রলয়শ্বনষটামহারস্তুমেধাবলীচণ্ডবৃষ্টিপ্রপাতাকুলং গোকুলম্,
সপদি সমবলোক্য সব্যেন হস্তেন গোবর্দ্ধনং নাম শৈলং দধপ্লীলয়া ।
কমলনয়ন ! রক্ষ রক্ষতি জঙ্গপ্রসমুদ্রগোপাস্তনাগ্নিনানন্দিতঃ
গলদভিনবধাভুধারাবিচিত্রান্সরাগো মুবারাতিরস্তু প্রমোদায় বঃ ॥

তাদৃশঃ প্রকটঃ ব্যক্তঃ বিকটঃ উক্ততঃ নটনভরো নৃত্যাতিশয়ো যস্য সং,
রণংকরতালকঃ প্রদত্তহস্ততালঃ, চারুপ্রেক্ষং চলং চূড়য়া বর্হং শিখিপৃচ্ছং
ষস্য সং, ক্ষতিতরলনবকিসলয়ঃ কর্ণয়োচক্ৰলনবপল্লবঃ, তরঙ্গিতহারধ্বং
বহুযটিকহারবান্, ত্রস্য স্ত্রীভির্নাগস্ত্রীভিঃ কালিয়বনিতাভিঃ ভক্ত্যা মুকু-
লিতকরকমলযুগং বদ্বাঞ্জলিপুটং কৃতা স্ততির্ধম্য সোহচ্যুতঃ কালিন্দীহ্রদে
কৃতনিজবসতেঃ কৃতবাসস্য কৃতনিজালয়স্য বা বৃহত্বজ্জঙ্গম্য বিজৃম্বিতং
প্রাতুর্ভাবং ছিন্দন বিনাশয়ন বো যুগ্মান্ প্যাং রক্ষতু ॥ ১ ॥

উক্তাত্যুক্তা তথা মধ্য ইত্যাদিনা প্রতিজ্ঞাতং উৎকৃতিপৰ্য্যন্তং
বৃত্তমুক্তং ইদানীং সপ্তবিংশত্যাধ্যক্ষরবৃত্তি দণ্ডকং বক্তু মুপক্রমতে অথ
দণ্ডক ইতি ॥ ক ॥

ষদিতি । যদিত্যব্যয়ং যদ্যর্থঃ । যদি ইহ নয়ুগলং ততঃ পরং সপ্তরেফাঃ
হ্যস্তদা চণ্ডবৃষ্টিপ্রপাতো নাম দণ্ডকো ভবেৎ । প্রলয়েতি প্রলয়শ্বন-
ষটী প্রলয়মেধগপল্লবমহান্ আরস্তো ষস্যাস্তাদৃশ্যা মেধাবল্যাণ্ড-
বৃষ্টিপ্রপাতেন আকুলং গোকুলং সমবলোক্য সপদি সদ্যঃ প্লীলয়া

২। প্রতিচরণবিবৃদ্ধরেফাঃ স্মরণেহর্ঘবব্যালজীমৃতলীলাকরোদ্ধান-
শম্বাদয়ঃ ॥

জয় জয় জগদীশ ! বিষ্ণো ! হরে ! রাম ! দামোদর ! শ্রীনিবাসা-
চ্যুতানন্দ ! নারায়ণ !,

ত্রিদশগণগুরো ! মুরারে ! মুকুন্দাসুরারে ! হৃষীকেশ ! পীতাম্বর !
শ্রীপতে ! মাধব ! ।

পুরুডগমন ! কৃষ্ণ ! বৈকুণ্ঠ ! গোবিন্দ ! বিশ্বস্তরোপেস্ত ! চক্রাযুধা-
ধোক্ষজ ! শ্রীনিধে !,

বলিদমন ! নৃসিংহ ! শৌরে ! ভবাস্তোধিষোয়ার্ণসি ঙ্গ নিমজ্জস্ত-
মভ্যুদ্বারোপেত্য মাম্ ॥

এবমর্ঘবাদীনামপুদাহরণানি বোধ্যানি ।

হেলয়া সবেন বামেন হস্তেন গোবর্দ্ধনং শৈলং দধং, গলদভিনবধাতু-
ধারৈব বিচিত্রোহঙ্করাগো ষম্য স মুরারাতিঃ হে কমলনয়ন ! রক্ষ রক্ষ
ইতি জল্পস্তীনাং ত্রসস্তীনাং ভীতানাং মুকুগোপাঙ্গনানাং আলিঙ্গনেনা-
নন্দিতঃ বো যুস্মাকং প্রমোদায় অস্ত ॥ ১ ॥

প্রতিচরণেতি । প্রতিচরণং চরণে চরণে বিবৃদ্ধরেফা বর্দ্ধিতৈকক-
রেফাঃ অর্ঘ-আদিসংস্ককদণ্ডকাঃ স্মৃঃ । তথাহি, নযুগলং অষ্টরেফা
অর্ঘঃ । নযুগলং নবরেফা অর্ঘবঃ । নযুগলং দশরেফা ব্যালঃ । ন-
যুগলং একাদশরেফাঃ জীমূতঃ । নযুগলং দ্বাদশরেফা লীলাকরঃ । ন-
যুগলং ত্রয়োদশরেফাঃ উদ্দামঃ । নযুগলং চতুর্দশরেফাঃ শম্বঃ । আদিনা
আরামঃ, সংগ্রামঃ, সুরামবৈকুণ্ঠঃ, সারঃ, কাষারঃ, বিসারঃ, সংহারঃ,
নীহারঃ, মন্দরঃ, কেদারঃ, আসারঃ, সংকারঃ, সংস্কারঃ, মাকন্দঃ,
গোবিন্দঃ, মানন্দঃ, সন্দোহঃ, আনন্দ ইত্যেতে পঞ্চদশাদিভিঃ রণৈঃ
ক্রমেণ দণ্ডকা ভবন্তি ॥ ২ ॥

জয়তি । হে জগদীশ ! জয় জয় । ভবাস্তোধেঃ সংসারসাগরস্য
ষোয়ার্ণসি ভীষণজলে নিমজ্জস্তং মামুপেত্য স্বমভ্যুদ্বার ত্রায়স্ব ॥ ২ ॥

ন ন ষ ষ ষ ষ ষ ষ
 ৩। (প্রচিতকনমভিধো)ধীরধীতিঃ স্মৃতো দণ্ডকো নদ্বয়াজুত্তরৈঃসপ্তভিধৈঃ।
 মুরহর ! যজুলাস্তোত্রিচন্দ্র ! প্রভো ! দেবকীপর্ভরত্ন ! ত্রিলোকৈ-
 কনাথ !,

প্রচিতকপটমুরারিব্রজোদ্ধামদস্তাবলস্তোমবিদ্রাবণে কেশরীন্দ্র !
 চরণনখরম্বাংগুচ্ছটোন্মেষনিঃশেষিতধ্যায়িচেতোনিবিষ্টাঙ্ককার !,
 প্রণতজনপরিতাপোগ্রদাবানলোচ্ছ্বেদমেষ ! প্রসীদ প্রসীদ প্রসীদ ॥
 ৪। সগণঃ সকলঃ খলু যত্র ভবেত্তমিহ প্রবদন্তি বুধাঃ (কুসুমস্তবকম্) ।
 বিররাজ যদীয়করঃ কনকহ্যতিবজ্জুরবামদৃশঃ কুচকুটুলগঃ,
 ভ্রমরপ্রকরেণ যথারূতমূর্তিরশোকলতাবিলসৎ কুসুমস্তবকঃ ।
 সনবীনতমালদল প্রতিমচ্ছবি বিভ্রদতীব বিলোচনহারিবপুঃ,
 চপলারুচিরাংগুকবল্লিধরো হরিরস্ত মদীয়হৃদসুজমধ্যগতোঃ ॥

প্রচিতকেতি । নদ্বয়াং পটৈঃ সপ্তভিধকটৈঃ প্রচিতকনামকো
 দণ্ডকঃ ধীরধীতিঃ স্মৃতঃ । মুরহরেতি । হে মুরহর যজুকুলসমুদ্রচন্দ্র
 প্রভো দেবকীপর্ভরত্ন ত্রিলোকনাথ ! প্রচিতকপটমুরারিব্রজঃ কপট-
 প্রধানদানবগণ এব উদ্ধামদস্তাবলস্তোমঃ হৃদান্তগজসঙ্কস্তস্য বিদ্রাবণে
 বিনাশে কেশরীন্দ্র ! চরণনখরচন্দ্রস্য ছটয়া উন্মেষেণ নিঃশেষিতং
 ধ্যায়িচেতোনিবিষ্টং ধ্যানশীলচিত্তস্থিতম্ অঙ্ককারং যস্য তাদৃশ !
 প্রণতজনপরিতাপ এব উগ্রদাবানলঃ তস্য ছেদে মেঘবরূপ ! প্রসীদ
 প্রসীদ ॥ ৩ ॥

সগণেতি । কুসুমাস্তরণমিতি ক্বচিৎপাঠঃ । বিররাজেতি । কনক-
 হ্যতিবজ্জুরায়া হেমকান্তিকুরিরায়া বামদৃশঃ প্রিরায়াঃ কুচকুটুলগঃ স্তন-
 কোরকম্বঃ যদীয়করঃ যস্য হস্তঃ ভ্রমরপ্রকরেণ মধুপকুলেন আরূতমূর্তিঃ
 অশোকলতয়া বিলসন্ কুসুমস্তবক ইব বিররাজ । নবীনতমালদল-
 প্রতিমচ্ছবি অতীববিলোচনহারি নেত্রহরং বপুর্বিভ্রং ধারয়ন্ চপলারু-
 চিরাংগুকবল্লিধরঃ পীতাম্বরধরঃ স হরিঃ মদীয়হৃদসুজমধ্যগতোহস্ত ॥৪॥

৫। যত্র রেফঃ পরং শ্বেচ্ছয়া শুদ্ধিতঃ স স্মৃতো দশকো (মন্তমাতঙ্গ-
লীলাকরঃ) ।

হেমগৌরং বসানোৎশুকং শক্রনীলাসিতে বস্ম'ণি স্পষ্টদিব্যানুলে-
পাঙ্কিতে,

তারহারাংশুবন্ধানভশ্চিত্রমালাকিতো ভব্যভূষোজ্জ্বলাঙ্গঃ সমং
সীরিণা ।

অঞ্জনাভাস্বরেণেইন্দুকুন্ডাভদেহেন লীলাপরীহাসহাসোশ্মিকৌতূহলৈঃ,
কংসরঙ্গাদ্রিগঃ পাতু বশক্রপাণিগতিক্রীড়য়া মন্তমাতঙ্গলীলাকরঃ ॥

৬। লঘুগু'রুনিজেচ্ছয়া যদি নিবেশ্যতে তদৈষ দশকো ভবত্যানঙ্গশেখরঃ ।
উদেত্যসৌ সুধাকরঃ পুরোবিলোকয়াদ্য রাধিকে ! বিজ্জ্বমাণ-
গৌরদীধিতিঃ,

রতিস্বহস্তনির্মিতঃ কলাকুতূহলেন চারুচম্পকৈরনঙ্গশেখরঃ কিমু ।

হেমগৌরমিতি । শক্রনীলাসিতে ইন্দুনীলমণিশ্যামে স্পষ্টদিব্যানুলে-
পাঙ্কিতে বস্ম'ণি দেহে । বস্ম' দেহপ্রমাণয়োরিত্যমরঃ । হেমগৌরং অং-
শুকং বসনং বসান আচ্ছাদয়ন্ তারহারস্য মুক্তাহারস্য অংশুর্যত্র তাদৃশি
বন্ধানভসি চিত্রমালাকিতঃ বিচিত্রমালাশোভিতঃ । অত্র বস্মসি নভ-
স্তারোপাৎ তারহারাংশৌ চন্দ্রিকাং চিত্রমালায়াং নক্ষত্রমালাত্বঞ্চ
নম্যতে । ভব্যভূষোজ্জ্বলাঙ্গঃ, অঞ্জনাভাস্বরেণ নীলাস্বরেণ ইন্দুকুন্ডাভ-
'দেহেন শ্বেতাঙ্গের সীরিণা হলাধরেণ সমং সহ লীলাপরিহাসানাং
উশ্মিতিঃ পরম্পরাভিঃ কুতূহলৈশ্চ । বিশেষণে তৃতীয়া । কংসস্য রঙ্গো
রণক্ৰিতিরিব অদ্রিঃ পর্কতস্তং গচ্ছতীতি কংসরঙ্গাদ্রিগঃ গতিলীলয়া
মন্তমাতঙ্গলীলাকরঃ মন্তগজতুল্যঃ চক্রপাণিঃ বো যুস্মান্ পাতু ॥ ৫ ॥

উদেতীতি । বিজ্জ্বমাণগৌরদীধিতিঃ অসৌ সুধাকরঃ । চন্দ্রস্য
ধাবল্যেহপি উদয়কালে গৌরত্বম্ । অন্য অধুনা পুরঃ প্রাচ্যাং উদেতি,
স্বহ রাধে ! বিলোকয় । অত্রোৎপ্রেক্ষতে, কলাকুতূহলেন শিল্পকৌতূহলেন
হেতুনা চারুচম্পকৈঃ করণৈঃ রত্যা মদনপত্নয়া স্বহস্তনির্মিতঃ অনঙ্গশেখরঃ

ইতি প্রমোদকারিণীং প্রিয়াপ্রসাদলক্ষণাং গিরং সমুদ্বিগ্নানু মুরা-
রিরহুতাম্,

প্রদোষকালসঙ্গমোল্লসন্মনা মনোজকেলিকৌতুকী করোতু বঃ
কৃতার্থতাম্ ॥

৭। যত্র দৃশ্যতে গুরোঃ পরো লঘুঃ ক্রমাৎ স উচ্যতে বৃধে (রশোক-
পুষ্পমঞ্জরীতি) ।

মুক্তি চারুচম্পকস্রজা সলীলবেষ্টনং লসন্নবঙ্গচারুচন্দ্রিকা কচেযু,
কর্ণয়োরশোকপুষ্পমঞ্জরীবতংসকো গলে চ কান্তকেশরোপকৃ-
ণ্ডদাম ।

ফুল্লনাগকেশরাদিপুষ্পরেণুরূষণং তনৌ বিচিত্রমিত্যুপাস্তবেশ এষ
কেশবঃ পুনাতু বঃ স্বপুষ্পভূষিতঃ স মূর্ত্তিমানিবাগতো মধুবিহর্তু-
মত্র ॥ এতে দণ্ডকাঃ ।

কিমু মদনশিরোবেষ্টনং কিং ইতি প্রমোদকারিণীং প্রিয়াপ্রসাদলক্ষণাং
প্রিয়ানুগ্রহপ্রয়োজনাং অতুতাং গিরং সমুদ্বিগ্নানু কথয়নু মনোজকেলি-
কৌতুকী কামলীলোংস্থকঃ অতএব প্রদোষকালে সঙ্গমোল্লসন্মনা মুরারিঃ
বো যুগ্মাকং কৃতার্থতাং করোতু ॥ ৬ ॥

ষত্রেতি । দীপিকায়ং ত্রিংশদক্ষরাপি দৃশ্যতে । যথা, ভ্রঃ শুভো-
হর্কতঃ শরতুগৌ শিবর্কগোহথ চন্দ্রতো দ্বিবেদকালনাগদিজ্জহেখরেযু ।
মুক্তীতি মুক্তি মস্তকে চারুচম্পকস্রজা সলীলবেষ্টনং মনোহরবন্ধনম্
কচেযু কেশেযু লসন্নবঙ্গকুহুমনি চারুচন্দ্রিকাঃ চারুমল্লিকাশ্চ । চন্দ্রিকা
মল্লিকতি রাজনির্ঘটঃ । কর্ণয়োঃ অশোকপুষ্পমঞ্জরীবতংসকঃ অশোক-
পুষ্পান্তরণম্ । গলে কান্তকেশরোপকৃণ্ডদাম ললিতবকুলমাল্যম্ । তনৌ
শরীরে চ বিচিত্রং ফুল্লনাগকেশরাদিপুষ্পরেণুরূষণং নাগকেশরাদিপুষ্প-
রেণুপ্রসাধনম্ । ইতি ইংখং উপাস্তবেশঃ হৃতবেশ এষ কেশবঃ বো
যুগ্মানু পুনাতু । অত্রোৎপ্রেক্ষতে । স্বৈঃ বাসন্তৈঃ পুষ্পভূষিতঃ
মূর্ত্তিমানু স মধুর্বসন্তঃ বিহর্তুম্ অত্র বৃন্দাবনে আগত ইব ॥ ৭ ॥

- ৮। যকটৈরঃ কবীচ্ছানুরোধান্নিবন্ধৈঃ প্রসিদ্ধো
 বিশুদ্ধোহপদদণ্ডকঃ (সিংহবিক্রীড়নামা) ।
- ৯। স্বেচ্ছয়া রজৌ ক্রমেণ সংনিবেশয়ত্যাচারধীঃ
 কবিঃ স দণ্ডকঃ স্মৃতো (জয়ত্যাশোকমঞ্জরী) ।
- ১০। যত্র রেফান্ কবিঃ স্বেচ্ছয়া পাঠমৌকর্যসাপেক্ষয়া
 রোপয়ত্যেয ধীরৈঃ স্মৃতো দণ্ডকো (মন্তমাতঙ্গলীলাকরঃ) ।
- ১১। নগুগলগুরুযুগেবং যকারাঃ কবীচ্ছানুরোধাৎ
 তদা যত্র বক্ষ্যন্তে এষোহপরো দণ্ডকঃ পণ্ডিতৈরীরিতঃ
 (সিংহবিক্রান্তনামা) ।

ইতি বৃন্তরত্নাকরপরিশিষ্টে ।

- ১২। স্বাদ্দিনকৃতং শুভদঃ ক্ষিতিপক্ষসমুদ্রনগাদিকপঞ্চগতোহথ বিভা-
 বরিভর্তুঃ । ইতি দীপিকায়াম্ ভূজঙ্গবিলাসানুভিধানদণ্ডকঃ ।
- ১৩। চক্রঃ শুভোহর্কাৎ ত্রিকালাদিদ্ভাবলাশাশিবহ্নস্ততঃ
 স্বাৎ কুরামর্তুনাশাশিবহ্নঃ । ইতি দীপিকায়াম্ কামবাণাভিধান-
 মালাদণ্ডকঃ ।

ইতি ছন্দোমঞ্জর্যাং সমবৃত্তাথো দ্বিতীয়ঃ স্তবকঃ ।

যকটৈরিতি । দীপিকায়াম্ সিংহলীলেত্যান্তম্ । যথা, কুজোহর্কাৎ
 শুভো বহ্নির্বাণর্তুদিক্ শঙ্কুগোহথেন্দুতো রামকালেশগঃ স্যাস্ততঃ
 স্বাৎ ॥ ৮ ॥

তৃতীয়ঃ শব্দকঃ ।

অধার্কসমবৃত্তম্ ॥ ক ॥

স স স ল গ ভ ভ ভ গ গ
বিষমে যদি সৌ সলগা দলে, ভৌ যুক্তি ভাদ্গুরুকা(রূপচিত্রম্) ॥ ১ ॥

দ্বিরাবৃত্ত্যা শ্লোকঃ পুরয়িতব্যঃ ।

৩৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩৩ -
মুরবৈরিবপুস্তমুতাং মুদং হেমনিভাং শুকচন্দনলিপ্তম্ ।

গগনং চপলামিলিতং যথা শারদনীরধরৈরুপচিত্রম্ ॥

স স স গ ভ ভ ভ গ গ
বিষমে প্রথমাঙ্করহীনং দোধকমেব হি (বেগবতী) স্যাৎ ॥ ২ ॥

৩৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩৩ - ৩৩ -
স্বরবেগবতী ব্রজরামা কেশববংশরবৈরতিমুগ্ধা ।

রভসান্ গুরুন্ গণয়ন্তী কেলিনিকুঞ্জগৃহায় জগাম ॥

ভবত্যর্কসমং পুনঃ । আদিস্তৃতীয়বদ্ যস্য পাদস্তথ্যো দ্বিতীয়বদিত্তি
প্রাণ্ডিষ্টমর্কসমং প্রপঞ্চয়তি অথেনি ॥ ক ॥

বিষম ইতি । বিষমে প্রথমে তৃতীয়ে চ দলে পাদে সমসলগাঃ,
যুক্তি দ্বিতীয়ে চতুর্থে চ দলে ভভভগগা যদি স্যুঃ উপচিত্রং নাম
ভবেৎ । পূর্কার্কবৎ পরার্কসিত্যাহ দ্বিরাবৃত্ত্যেতি । মুরেতি । হেমনিভাং
পীতাং অংশুকং বসনং যত্র তচ্চ চন্দনলিপ্তকৈতি বিশেষণেন চেতি
কর্ণধারয়ঃ । মুরারিবপুঃ চপলামিলিতং সৌদামিনীযুক্তং, শারদনীর-
ধরৈঃ শরমেঘৈঃ উপচিত্রং চিত্রিতং গগনমিব মুদং হর্ষং স্তমুতাং
করোড়ু । অত্র গগনং কৃষ্ণস্য, চপলা পীতবস্ত্রস্য, শারদনীরধরঃ
চন্দনলেপস্য চোপমানানি । উপমালঙ্কারঃ ॥ ১ ॥

বিষম ইতি । দোধকমিচ্ছতি ভত্রিতয়াদ্ গো ইতি পূর্বোক্তং
দোধকং বিষমদলে প্রথমাঙ্করহীনং, সমে তু দোধকমেব বেগবতী স্যাৎ ।
সুরেতি । স্বরবেগবতী ব্রজরামা কেশবস্য বংশরবৈঃ বেগুপীতৈঃ অঙ্কি-
মুগ্ধা মোহং গত্বা অভএব গুরুন্ গুরুজনান্ ন গণয়ন্তী লজ্জাতয়মকু-

स स स ल ग न ङ ङ र
अयुञ्जि प्रथमेन विवर्जितं ऋतविलम्बितकं हरिणप्रूता ॥ ७ ॥

००-००-००-०-०००-००-००-०-०-
ऋटुकेनचया हरिणप्रूता बलिमनोज्ञतटा तरणेः सूता ।
कलहंसकुलारवशालिनी विहरतो हरति न्य हरेरर्नः ॥

न न र ल ग न ङ ङ र
अयुञ्जि ननरला गुरुः समे तदपरवक्तृमिदं नर्जो जरो ॥ ८ ॥

००००००-०-०-००००-००-०-०-
ऋटुह्रमधुरवेणुगीतिभिस्तमपरवक्तृमवेता माधवम् ।
मृगयुवतिगणैः समं स्थिता व्रजवनिता श्रुतचित्तविभ्रमाः ॥
वैतालीयं पुष्पिताग्राकेच्छत्यपरवक्तृकम् ॥ क ॥

र्षती, काममोहितायाः कृतो लज्जाभयमिति भावः । रत्नसां हर्षां
केलिनिकुञ्जगृहाय जगाम । गत्यर्थानाक परिस्पन्दनगताविति चतुर्थी ।
पवर्द्धं प्रति पूर्वार्द्धस्य हेतुत्वात् काव्यालिप्तम् ॥ २ ॥

अयुञ्जीति । ऋतविलम्बितमाह नर्तो भरो इति पूर्वोक्तं ऋत-
विलम्बितं स्वार्थे कः । अयुञ्जि विषमे प्रथमेन विवर्जितं प्रथमाङ्क-
हीनं समे तु सम्पूर्णमेव ऋतविलम्बितं हरिणप्रूता भवति । ऋटेति ।
ऋटुकेनचया, हरिणानां प्रूतं गमनं यत्र सा हरिणप्रूता, बलिभिः
पुत्रोपहारैः मनोज्ञतटा अकिततीरा कलहंसकुलस्य आरवशालिनी
निनादशालिनी तरणेः सूता यमुना विहरतो हरेरर्नः हरति न्य ॥ ७ ॥

अयुञ्जीति । अयुञ्जि विषमे ननरलगाः समे तु नर्जो जरो चेत्
तन्ना ईदमपरवक्तृत्वं भवेत् । यदपरवक्तृमिति पाठे षट् यदा । ऋटेति ।
तं माधवं ऋटुह्रमधुरवेणुगीतिभिः अपरवक्तृत्वं असाधारणवक्तृत्वं वेणु-
वादप्रसिद्धमूर्धमितीत्यर्थः । अवेता ज्जाया व्रजवनिताः, मृगयुवतिगणैः
समं सह श्रुतचित्तविभ्रमा विमोहितचित्ताः स्थिताः । वेणुगीतिश्रवणेन
व्रजयुवतयः मृगयुवतयश्च तुल्यां प्रीता बभूवुरित्यर्थः ॥ ८ ॥

वैतालीयमिति । बह्यमाणं वैतालीयं पुष्पिताग्राक अपरवक्तृत्वं
इच्छति । वैतालीयपुष्पिताग्रे अपि अथरवक्तृनामिके इत्यर्थः ।

ন ন র ষ ন জ জ র গ
অযুজ্জি নযুগরেকতো যকারো যুজ্জি চ নজো জরগাশ্চ পুষ্পিতাগ্রা ॥ ৫ ॥

৩৩ ৩৩৩৩- ৩- ৩ - - ৩৩৩৩- ৩৩- ৩- ৩- -

করকিসলয়শোভয়া বিভাস্তী কুচফলভারবিনন্দদেহঘটিঃ ।

শ্মিতরুচিরবিলাসপুষ্পিতাগ্রা ব্রজযুবতিত্রততির্হরেমু'দেহভূৎ ॥

স স জ গ স ভ র ল গ
অযুজ্জোর্থদি সৌ জপৌ যুজ্জোঃ সভরা কৌ যদি সুল্লরী তদা ॥ ৬ ॥

৩৩ - ৩৩- ৩ - ৩- ৩ ৩ - - ৩৩ - ৩ - ৩ - -

যদবোচতুদীক্ষ্য সুল্লরী পরিতঃ স্নেহময়েন চক্ষুষা ।

অপি কংসহরম্যা দুর্বচং বচনং তদ্বিদধীত বিশ্বয়ম্ ॥

যদবোচত বীক্ষ্য মানিনী পরিতঃ স্নেহময়েন চক্ষুষা ।

তথাচ বৃত্তরত্নাকরে, বদন্ত্যপরবক্রুপাং বৈতালীয়ং বিপশ্চিতঃ । পুষ্পি-
তাগ্রাভিধং কেচিদৌপচ্ছন্দসিকং তথা ॥ ইতি ॥ ৯ ॥

অযুজ্জীতি । অযুজ্জি প্রথমতৃতীয়পাদে ননরঘাঃ, যুজ্জি দ্বিতীয়-
চতুর্থপাদে নজজরগাশ্চেৎ পুষ্পিতাগ্রা, স্যাৎ । করেতি । করকিসলয়-
শোভয়া করপল্লবশোভয়া বিভাস্তী, কুচফলভারবিনন্দদেহঘটিঃ, শ্মিত-
রুচিরবিলাসাঃ বিলাসমধুরহাস্যানি তান্যেব পুষ্পাণি অস্ম্য সঙ্ঘাতানি
শ্মিতরুচিরবিলাসপুষ্পিতং তাদৃশং অগ্রং বদনং যস্য্যাঃ সা ব্রজযুবতি-
ত্রততিঃ ব্রজান্নালাতা হুরেমু'দে হর্ষায় অভূৎ । সাক্ষরূপকম্ ॥ ৫ ॥

অযুজ্জোরিতি । অযুজ্জোঃ বিষমপাদয়োঃ সমজগাঃ, যুজ্জোঃ সম-
পাদয়োঃ সভরলগাশ্চেৎ তদা সুল্লরী মতা । বিষম সমজা গুরুঃ সমে
সভরা লোহথ গুরুবিয়োগিনীতি কুমারটীকা ৪ ॥ ১ ॥ বৈতালীয়মিতি
বঘুটীকা ৮ ॥ ১ ॥ যদিতি । সুল্লরী রাধা স্নেহময়েন স্নেহেন চক্ষুষা
পরিত উদীক্ষ্য সমস্তাং বিচার্য যদ্বচনং অযোজ্যং দুর্বচং অন্যৈঃ বন্ধু-
মশক্যং তদ্বচনং কংসহরম্যাপি বিশ্বয়ং বিদধীত । রাধায় বচনং শ্রুত্বা
কৃকোহপি সবিশ্বয়ো ভবেদ্বিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যদবোচতেতি । মানিনী কঙ্কিরকুলাভিমানবতী জ্যোপদা স্নেহ-
রয়েন স্নেহপ্রচুরেণ । তৎপ্রকৃতবচনে ময়ট্ । চক্ষুষা জ্ঞানচক্ষুষা ।

অপি বাগধিপস্য হুবচং বচনং তদ্বিদধীত বিশ্বয়ম্ ॥

ইতি ভারবো ॥ ২ ॥ ২ ॥

অত্রয়মোজগতং গুরুণী চেদ্ যুক্তিচ মর্জো জ্যযুতো (জ্ঞেতমধ্যা) ॥ ৭ ॥

ওজ্ঞে তগরো জরো গুরুশ্চেন্ মূসো জর্গো গ্ (ভক্তবিরাদ্) ভবে-
দনোজে ॥ ৮ ॥

অসমে মর্জো সগুরুযুক্তো (কেতুমতী) সমে ভরনগাদ্ গঃ ॥ ৯ ॥

(আখ্যানকী) তো জগুরু গ ওজ্ঞে জতাবনোজে জগুরু গুরুশ্চেন্ ॥ ১০ ॥

জতো জর্গো গো বিষমে সমে চেং, তো জর্গো গ এষা বিপরীত-
পূর্বা ॥ ১১ ॥

ম্যাদযুখকে রর্জো রযো সমে চেদ্ জরো জরো গুরুজ্ববাং (পরা-
মতীয়ম্) ॥ ১২ ॥

ইতি বৃহস্রহ্মাকরে ।

অযুক্তি ননভতাঃ সমকেহপি তু নযুগরযুগলং তদা (কোমুদী) ॥ ১৩ ॥

যদি বিষমে ভবতো নর্জো জরো সজ্বাঃ সমে তু জগুরু (মঞ্জুসোত্রভম্) ॥ ১৪ ॥

বিষমে সমজা যদা গুরু চেং সভরা যেন তু (মালভারিণীয়ম্) ॥ ১৫ ॥

ইতি বৃহস্রহ্মাকরপরিশিষ্টে ।

ইতি ছন্দোমঞ্জর্যামর্ধসমাখ্যাস্তৃতীয়ঃ স্তবকঃ ।

এতেনাপ্তমুক্তম্ । পরিতো বীক্ষ্য সমস্তাদ্ বিবিচ্য যদ্ বচনমবোচত ।

ক্রবো বচের্বা লুঙ্ । বচেরুমিতি উমাগমঃ । বাগধিপস্য বৃহস্পতেঃপি

হুবচং বক্তুমশক্যং শেষে ষষ্ঠীয়ং ন কৃদ্ব্যোগলক্ষণা অভো নলোক-

ত্যাদিনা ষষ্ঠীনিষেধো নাস্তি । তদ্বচনং বিশ্বয়ং বিদধীত সর্কস্যাপৌতি

শেষঃ । অথবা, বাগধিপস্যাপি বিশ্বয়ং বিদধীতেতি সম্বন্ধঃ । হুবচঃ

কেনাপৌতি শেষঃ । যৎ স্ত্রীণামপি শাস্ত্রং অমুরুণঙ্চি হিতকামুবধ্রাতি

অতো বিশ্বয়করং গ্রাহকৈতদ্বচনমিতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ২ ॥ ২ ॥

चतुर्थः श्लोकः ।



अथ विषयवृत्तम् ॥ क ॥

स ज स ल न स ज ग
प्रथमे सर्जे यदि सर्लो च, नसज्जगुरुकाथानश्रमम् ।

ड न ड ग स ज स ज ग
षद्यथ डनडगाः स्यरथो, सजसा जर्गे च डवतीय (मुद्गता) ॥ १ ॥

००-० ०००-० ०००००-० ०-०-
विललास गोपर्मनीयु, तरणितनया प्रभोक्ता ।

०००००-००-००-०-०००-०-०-
कृष्णनयनचकोरयुगे, दधती सुधांशुकिरणोर्ष्विविभ्रमम् ॥

स ज स ल न स ज ग
प्रथमे सर्जे यदि सर्लो च, नसज्जगुरुकाथानश्रमम् ।

ड न ड ल ग स ज स ज ग
षद्यथ डनडलगाः स्यरथो, सजसा जर्गे च डवतीय (मुद्गता) ॥ २ ॥

००-०००००-००-००००००-०-००-
अथ वासवस्य वचनेन, कृचिरवदनप्रिलोचनम् ।

डिग्गिह्चतुष्पादं विषयं परिकीर्तितामिति पूर्वोक्तविषयवृत्तं
विशिनष्टि अथेति ॥ क ॥

प्रथमे ईति । यदि प्रथमे चरणे सजसलाः, अनश्रमं द्वितीयचरणे
नसजगाः, अथ तृतीयपादे यदि डनडगाः, अथो चतुर्थचरणे सज-
सजगाश्च स्याः । तदा ईयमुद्गता डवति । विललासेति । प्रभोक्ता
डकगतप्रता तरणितनया ययना, अथवा, डकगता तरणितनयाप्रता, गोप-
तरुनीयु विद्यमानापि, षष्ठी चानादरे ईति चकारादनादरे सप्तमी ।
कृष्णनयनचकोरयुगे सुधांशुकिरणोर्ष्विविभ्रमं चक्षुसुधाभाङ्गं दधती
कूर्वती विललास उच्यते । गोपतरुनीयु सतीवपि यमूनैव कृष्णदृष्टि-
माचकर्षेति व्यतिरेकः ॥ १ ॥

अथेति । अथेप्रतिबोधानानश्रमं कृचिरवदनः ईश्रमाकाङ्कार-

- ००००००-०००- ००-०- ० ००- ०-०-

क्रान्तिरहितमभिराधयितुं, विधिवत्तपांसि विदधे धनञ्जयः ॥ १२ ॥ १ ॥

इति भारवाबुद्गतात्तदः ।

त्रयमुक्ततासदृशमेव पदमिह तृतीयमन्याथा ।

जायते रनभगैर्ग्रथितं कथयन्ति (सौरभक) मेतदीदृशम् ॥ ७ ॥

परिभूतफुल्लशतपत्रवनविस्तृतगङ्गविभ्रमा ।

- ० - ००००-०००-

कस्य ह्यन्न हरतीह हरे ! मुखपद्मसौरभकला तवाद्भुता ।

नयुगं सकारयुगलकं भवति चरणे तृतीयके ।

तद्दितमुकमिति (ललितं) यदि शेषमस्य सकलं यथोक्तता ॥ ४ ॥

सन्तोषाद्यं प्रसन्नमुखः धनञ्जयैर्हर्जूनः वासवश्च वचनेनोपदेशेन त्रिलो-
चनं शिवं क्रान्तिरहितं यथा तथा अभिराधयितुं प्रसादयितुं तपांसि
विधिवं विधास्यं यथाशास्त्रमित्यर्थः । तदहमिति वतिप्रतापः । विदधे
चक्रे । अस्मिन् सर्गे उक्ततावृत्तम् । सज्जसादिमे मलमुक्ते च नसक-
शुक्लकेशथोक्तता । अग्रिमे तनजला गङ्गता सज्जसा जर्गो चवणमेकतः
पठेदिति लक्षणां ॥ १२ ॥ १ ॥

त्रयमिति । इह यदि त्रयं पादत्रयं उक्ततासदृशमेव तृतीयं
पदकृत् रनभगैर्ग्रथितं, अन्यथा उक्तताभिन्नं जायते भवति तददा
दृशं इदं वृत्तं सौरभं कथयन्ति । सौरभकमेतदीदृशमिति पाठ-
स्तवम् । परिभूतेति । परिभूतः निर्जितः फुल्लशतपत्रवनविस्तृतगङ्ग-
विभ्रमः विकसितपद्मवनविसारिगङ्गसम्पत् यथा सा अद्भुता, एकमात्रमुख-
पद्मगङ्गलेशेन तावंपद्मवनविसारिगङ्गसम्पन्निर्र्जितेत्यद्भुतत्वम् । तव
मुखपद्मस्य सौरभकला गङ्गलेशः हे हरे ! इह कस्य ह्यन्न मनः न
हरति ? अपि तु सर्कस्यैव । स्वास्त्यं ह्यन्नानसं मन इत्यमरः ॥ ७ ॥

नयुगमिति । यदि अत्र बुद्धस्य तृतीयके चरणे नयुगं सकारयुग-
लकं, शेषं सकलं उक्ततासदृशं भवति । तद्वदा उक्तताभिर्धीवैः
ललितं नाम उदितं कथितम् । ब्रजेति । मुरारिमुखचन्द्रविभ्रतं

वृजसुन्दरीसमुदयेन मुदितमनसा न्य पीयते ।

ॐॐॐॐ ॐॐ ॐॐॐॐ -

हिमकरगलितमिबामुतकं, ललितं मुरारिमुखचन्द्रविज्रतम् ॥

भवत्यर्द्धसमं वक्तुं विषमं कदाचन ।

तयोद्द्यौरूपपाशेस्त्रे छन्दस्तदधुनोच्यते ॥ क ॥

वक्तुं युग्भ्यां मर्गो स्यातामर्केषोऽहनुष्टुति ध्यातम् ॥ १ ॥

वक्त्रास्तोज्जं सदा श्येवं चक्षुर्नीलोत्पलं फुल्लम् ।

वद्वीनां मुरारातेऽचेतोद्भृत् जहाबोऽचेः ॥

युज्जोऽचतुर्थतो ज्ञेन पथावक्तुं प्रकीर्तितम् ॥ २ ॥

ललितं मधुरं अमुतकं रसं, हिमकरगलितमिबं चन्द्रकरितमिबं मुदित-
मनसा प्रीतमनसा वृजसुन्दरीसमुदयेन पीयते न्य ॥ ४ ॥

भवतीति । वक्तुं नाम अष्टाक्षरं वृत्तं कदाचन कदाचिं अर्द्धसमं,
कचिं विषमकेति द्विविधं भवति तयोद्द्यौः अर्द्धसमविषमयोर्वक्तुं यो-
रुपाशे सप्तमवर्षपर्याशे वं छन्दः वर्णनियमः, तं अधुना उच्यते ।
एतेन अन्त्यावर्षस्य निरमो नास्तीति बोध्यम् ॥ क ॥

वक्तुमिति । अनुष्टुति अष्टाक्षरवृत्तौ युग्भ्यां समपादौ प्राप्या ।
श्वर्षे परमौ । मर्गो स्याताम् । समपादयोः प्रथमं चत्वारो षुववः
इत्यर्थः । अर्केः चतुर्थवर्षां परं यः षण्णशेः तदा वक्तुं नाम ध्यातम् ।
वृत्तरत्नाकरशुद्धविधमाह, वक्तुं नाद्यान्नसौ स्यातामर्केषोऽहनुष्टुति
ध्यातम् । आद्यादक्षरात् नसौ नगणसगणो न स्याताम् । अर्केश्चतुर्थ-
क्षरात् षण्णः स्यात् तदतिरिक्तवर्णा यथेच्छं श्यारिति तस्यार्थः । वक्त्रा-
स्तोज्जमिति । वद्वीनां गोपीनां सदा श्येवं वक्त्रास्तोज्जं, फुल्लं
चक्षुर्नीलोत्पलं मुरारातेऽचेतोद्भृत् ऊर्ध्वर्जहार आचर्ष ॥ १ ॥

युज्जोरिति । युज्जोः समपादयोः चतुर्थतः चतुर्थवर्षां परतः ज्ञेन
ज्ञपनेन उपलक्षितं पथावक्तुं भवति । तेन द्वितीयचतुर्थचरणयोः

रामकेलिसतृक्षस्य कृष्णस्य मधुवासरे ।

आसीद् गोपमृगाक्षीणां पथ्या वक्तुमधुक्रतिः ॥

पक्षमं लघुं सर्कत्र सप्तमं द्विचतुर्थयोः ।

शुक्र वृष्टक जानीयां शेषेषनियमो मतः ॥

प्रयोगे प्रायिकं प्राहः केहप्येतद्वक्तुलक्षणम् ।

पक्षमसप्तमवर्णे लघुं वृष्टो शुक्रः । तदितरत्र नियमो नास्ति । रासेति । गोपमृगाक्षीणां वक्तुमधुक्रतिः मुखशुभानिस्यन्द एव, मधुवासरे चैत्रस्या दिवसे रामकेलिसतृक्षस्य कृष्णस्य पथ्या अनुकूला आसीत् अथापानादेव तादृशतृष्णानिवृत्तेरिति भावः । चैत्री रामलीलेयम् ॥ २ ॥

अत्रान्तरे विपरीतपथ्यावक्तुचपलावक्तुद्वयो बद्धभेदा उक्ताः, ते सर्के लोकेहनुष्टु वनाया प्रसिद्धा इति सामान्येन तत्रलक्षणमाह पक्षम-मिति । सर्कत्र सर्कश्विन् वक्तुं श्लोके वा द्विचतुर्थयोः द्वितीयचतुर्थ-चवणयोः पक्षमं सप्तमं अक्षरं लघुं, वृष्टकं शुक्र जानीयां । एतेन चतुर्थवर्णादूर्द्ध्वं जगणः प्रयोज्यव्य इति क्लितम् । अत्राप्यायं विशेषः । प्रथमवर्णादूर्द्ध्वं रगणो न प्रयोज्यव्यः । शेषेषु अक्षरेषु अनियमो मतः नियमो नास्तीत्यर्थः । ईह यद्यपि विषमपादे नियमो नोक्त-स्तथाप्येव विशेषः । प्रथमतृतीयपादे प्रथमाक्षरादूर्द्ध्वं सनो न कार्थो । चतुर्थवर्णादूर्द्ध्वं सजो न प्रयोज्यव्यो । वस्तुतस्तु प्रविभक्त-कारासावित्यत्र ७२ ऋग्यजुषमधीयानानित्यत्र ४२ भट्टिकाव्ये प्रथमा-दूर्द्ध्वं सनो प्रयुक्तो । एवं हलासुधेन, जिते तु लभते लक्ष्मीं मते चापि वराहना । ऋग्विष्णुसिनि काये का चित्वा मरणे रणे इत्यत्र, सैतवेन पथार्थवः तीर्त्वा दशरथाञ्जः । रक्षःक्षयकरां पुनः प्रेतिज्ञां स्नेन बाहना इत्यत्र च चतुर्थादूर्द्ध्वं सजो प्रदर्शितो । एतेन अत्रतापि शेषेषनियमो मत इत्युक्तम् ।

प्रयोग इति । केहपि पठिताः प्रयोगे श्लोके ह्रस्वशास्त्रे वा एतत् पूर्वोक्तं वक्तुलक्षणं प्रायिकं बहलं प्राहः । लोके तु अमुष्टुप् इति ध्यातम् । तस्याष्टाक्षरता मता अष्टाक्षरं वृत्तमेतदि-

লোকেৎমুঠু বিতি ধ্যাৎ উম্যাষ্টাকরতা মতা ॥ ৩ ॥

ইতি বক্তৃম্ ।

ইতি ছন্দোমঞ্জর্যাং বিষমবৃত্তাধ্যাশ্চতুর্থঃ স্তবকঃ ।

তর্ঘ্যঃ । এতন্ন্যূনাধিক্যে তু গাথাং নামাহ বৃত্তরত্নাকরঃ । বিষমাক্ষ-
পাদং বা পাদৈরসমং দশধর্মবৎ । যচ্ছন্দো নোক্তমত্র গাথেনি তৎ
পূর্বস্থিভিঃ প্রোক্তম্ ॥ বিষমাক্ষরপাদং যথা “মধুকৈটভৌ ছবা-
স্বানো” ইতি “মহিষে সুরাণামধিপে” ইতি দেবীমাহাত্ম্যে । পাদৈরসমং
একত্রিপঞ্চাশ্চলক্ষিতং, দশধর্মবৎ দশধর্মপ্রতিপাদিকা মহাভারতস্য
গাথা তৎ, সা হি ষড়্ভিঃশরৈরুপলক্ষিতা । যথা, দশ ধর্মং .ন .
জানন্তি হুতরাঙ্ক নিবোধ তান্ । মতঃ প্রমত্ত উম্মত্তঃ শ্রান্তঃ ক্রুদ্ধো দুহ-
ক্ষিতঃ । ত্বরমাণশ্চ ভীতশ্চ লুক্কঃ কামী চ তে দশ ॥ ৩ ॥

पञ्चमः सूत्रकः ।

•—•

अथ मात्रारत्नम् ।

लक्ष्मैतत् सप्तगणा गोपेता भवति नेह विषमे ङः ।

यष्टौ ङश्च नलघु वा प्रथमेहर्के नियतमार्थायाः ॥

सार्क्ष्णोकेन आर्यायाः पूर्वोक्तं लक्ष्मयति लक्ष्मैतदिति । आर्याया
एतत् लक्ष्म लक्ष्मम् । किं तदाह, सप्तगणाः गोपेता दीर्घास्ताः प्रथमे-
हर्के नियतं भवन्ति । ईह आर्यायां विषमे प्रथमरुतीरपञ्चमसप्तम-
गणेषु ङः ७-७ मध्यगुरुगणो न भवति । यष्टौ षण्ण ङश्च ङगणो
वा नलघु ७७७७ वा चतुर्लघुरूपो वा । ङश्चेति चकारो बाधे ।
नश्च लघुश्च तयोः समाहारः । सप्तगणा इति—ङ्गेषुः सर्वादिमथाङ्-
गुरवोहत्र चतुर्कलाः । इति पूर्वोक्तचतुर्मात्राञ्चसप्तगणाः । एक-
मात्रो भवेद् द्वयोः द्विमात्रो दीर्घ उच्यते इत्येकमात्रया एकलघुः ।
मात्राद्वयेन च एकगुरुर्बोध्यः । तेन लघुचतुष्टयं, लघुद्वयसहितैक-
गुरुः, गुरुद्वयं वा चतुर्कलगणो ङ्गेषुः । यथा, 'कृष्णः' > 'शिशुः' २
'तता मे' ७ इत्येवञ्च सप्तगणान् गणयेत् । गोपेता इति मात्राद्वयोप-
लक्ष्णं तेन अङ्गे लघुद्वयसङ्घेहपि न हानिः । अङ्गं सर्वलघुरपि
आर्या भवतीति केचित् । अन्ये तु दीर्घास्तत्काल्यास्तावमाहः । अत्र
यतिनियममाह, यष्टे गणे न्ने ७७७७ नलघुरूपे सति । न च लश्च
तयोः समाहारः न्नुं तस्मिन् । द्वितीयलां द्वितीयलघोः पूर्वमिति शेषः ।
सयतिपदनियमः पदविच्छेदनियमः । परके सप्तमे गणे न्ने सति मुख-
लां आद्यालघोः पूर्वञ्च सयतिपदनियमः । यदा यष्टगणश्चतुर्लघुरूपो
भवति तदा प्रथमलघो यतिः । यत्र तु सप्तमो षण्णचतुर्लघुरूपश्च

ষষ্ঠে দ্বিতীয়লাং পরকে ন্নে মুখলাচ্চ সযতিপদনিয়মঃ ।

চরমেহর্কে পঞ্চমকে তন্মাদিহ ভবতি ষষ্ঠো লঃ ॥ ১ ॥

ষষ্ঠগণান্তে যতিরিতি ফলিতোহর্থঃ । অর্দ্ধশ্লোকেন পরাঙ্কলক্ষণমাহ, ইহ পরাঙ্কে ষষ্ঠো গণঃ লঃ একলঘুর্ভবতি ইতি বিশেষঃ । অন্যৎ সর্কঃ পূর্কাক্তুল্যম্ । অত্রাপি যতিনিয়মমাহ, চরমেহর্কে পরাঙ্কে পঞ্চমকে গণে ন্নে সতি তন্মাং মুখলাং পূর্কং চতুর্থগণান্তে সযতিপদনিয়মঃ । অত্র ষষ্ঠগণস্য একমাত্রারূপত্বেন পরাঙ্কে মাত্রাত্রয়ত্রাসঃ । তেন পূর্কাক্তে ত্রিংশদ্বাত্রাঃ পরাঙ্কে সপ্তবিংশতিমাত্রাঃ । তেন সপ্তপকাশমাত্রা আৰ্য্যা । আৰ্য্যায় ভাগস্বয়ং তদন্তে যতিরিতি কেচিৎ । অপরে চ তস্যাঃ পাদচতুষ্টয়ং তদন্তে যতিরিত্যাহঃ । অত্র মতে পদ্যং চতু-
 প্পদীতি, অল্পব্যয়েন হুন্দরি ! ইত্যত্র পাদান্তগুরোল্লভুতমিতি স্কোক্তং, ত্রিষুগলেষু পাদঃ স্যাদিত্যম্বিপূরণোক্তঞ্চ সংগচ্ছতে । অথ গুরুলঘু-
 ভেদেন সংজ্ঞাভেদঃ । যত্র সপ্তবিংশতিগুরবস্ত্রয়ো লঘবশ্চ সন্তি সা ত্রিংশদক্ষরা লক্ষ্মীঃ ২৭ নামাৰ্য্যা সর্কবন্দ্যা । যত্র ষড়্ বিংশতিগুরবঃ পঞ্চলঘবশ্চ সা ঋক্তিঃ ২৬ নাম একত্রিংশদক্ষরা আৰ্য্যা । এবং ক্রমেণ একৈকগুরুভ্রাসেন একৈকবর্ণরূপা বুদ্ধিঃ ২৫ । লজ্জা ২৪ । বিদ্যা ২৩
 ক্ষমা ২২ । দেবী ২১ । পৌরী ২০ । রাত্রিঃ ১৯ । চূর্ণা ১৮ । ছায়া ১৭
 কান্তিঃ ১৬ । মহামায়া ১৫ । কীর্তিঃ ১৪ । সিদ্ধা ১৩ । মনোরমা ১২
 গাহিনী ১১ । বিশ্বা ১০ । বাসিতা ৯ । শোভা ৮ । হরিণী ৭ । চক্রী ৬
 সারসী ৫ । সুররী ৪ । সিংহী ৩ । হংসী ২ ইতি ষড়্ বিংশতিনামা-
 হ্র্যঃ । একগুরুকা আৰ্য্যা ন সম্ভবতীতি তন্মাম নোক্তম্ । অথ পাঠ
 ক্রমঃ । প্রথমপাদঃ হংসপদবন্দন্বরং পঠ্যতে, দ্বিতীয়ঃ সিংহবিক্রমব-
 উক্ততং, তৃতীয়ো গজেন্দ্রপদবৎ সলীলং, চতুর্থঃ সর্পগতিবৎ চপল
 পঠ্যতে । অথ জ্ঞাতিভেদঃ । ত্রয়োদশলঘুকা বিশ্রা । একবিংশতি
 লঘুকা ক্ষত্রিয়া । সপ্তবিংশতিলঘুকা বৈশ্যা । তদন্যা শূদ্রা । ঋ
 কোলিন্যাদি । একনারকা কুলীনা । দ্বিনারকা সংগৃহীতা । নারকহীন

--। ७ - ७। - -। -७७।७७-।७-७। - ७ ७। -
 कृष्णः शिषुः सूतो मे वल्लवकुलटाञ्जिराहृतो न गृहे ।

७७७७।७-७। - ७ ७।७-७। - -। -।-।-।-
 ऋणमपि वसत्यसावित्रि जगद् गोष्ठ्यां यशोदार्या ॥

--। ७-७।-।-। -।-७७-।७७ ७७।७७-।-
 वृन्दावने सलीलं वल्लङ्गमकाणुनिहिततन्मूषष्टिः ।

-७७।- ७-।-।-। -।-। ७७ ७७।७।- -।-
 श्वेत्प्रमुखापिर्षितवेणुः कृष्णो यदि मनसि कः स्वर्गः ॥

पथ्या विपुला चपला मुखचपला ज्वनचपला च ।

गीतुपगीतुदगीतय आर्यागीतिश्च नवधार्या ॥

प्रथमगणत्रयविरतिर्दलयोरुभयोः प्रकीर्तिता पथ्या ॥ २ ॥

र७। वृन्दायका वेश्या । नायको जगणः । अथ विषमसूत्रगणदोषः ।
 वृत्त्याः प्रथमतृतीयपञ्चमसप्तमस्थानेषु जगणो भवति सा आर्या गुप्ति-
 णीव गुणरहिता रसानुपप्लुता दोषं प्रकाशयति । इति पिङ्गलानु-
 वादः । विश्वरेणालम् ।

कृष्ण इति । 'कृष्णः' 'शिषुः' 'सू' 'तो मे' 'वल्लव' 'कुलटा' 'भिराह' 'तो न गृ' 'हे' । 'ऋणमपि' 'वसत्य' 'सावित्रि' 'जगद्' 'गोष्ठ्यां' 'व' 'शोदा' 'र्या' ॥ इति चतुष्कलच्छेदः । असौ मे मम सूतः कृष्णः शिषुः न तु चतुरः अतएव वल्लवकुलटाभिः हृत्परित्रगोपीभिः आहृतः छलेन स्थानासुरं नीतः ऋणमपि गृहे न वसति इति आर्या मान्या यशोदा गोष्ठ्यां स्त्रीसमाजे जगद् ।

जगणवृष्टामार्यां प्रदर्शय नलघुवृष्टामाह वृन्दावन इति । 'वृन्दा' 'वनेन' 'लीलं' 'वल्ल' 'ङ्गमका' 'णुनिहित' 'तन्मूष' 'ष्टिः' । 'श्वेत्प्रमु' 'खापिर्षित' 'वेणुः' 'कृष्णो' 'यदि मन' 'सि' 'कः' 'स्व' 'र्गः' ॥ वृन्दावने वल्लङ्गमकाणु शोभनतत्कृष्णे सलीलं निहिता तन्मूषष्टिर्वेन सः श्वेत्प्रमुखापिर्षितवेणुः कृष्णः यदि मनसि वर्तते स्वर्गः कः ? तुच्छ इत्यर्थः ॥ १ ॥

प्रथमेति । उभयोरुदलयोः पूर्वापरार्द्धयोः प्रथमगणत्रयांश्चेत् वृत्ति-
 ष्चेत् पथ्या भवेत् । ज्ञयेति । ज्ञय ज्ञयेति द्विर्बचनं सप्तमद्योत्त
 नार्थम् । हे मुरारे । ज्ञय ज्ञय वरणां कुरु इति उक्तिर्निर्वाक्यं भवरोप-

জয় জয় নাথ ! মুরারে ! কেশব ! কংসাস্তকাচ্যুতানস্ত ! ।

কুঙ্গু করুণামিতি ভক্তিঃ পথ্যা ভবরোগহুঃস্থানাম্ ॥

সংলক্ষ্য গণত্রয়মাদিমং শকলয়োঃ যৌর্ভবতি পাদঃ ।

যস্যাস্তাং পিঙ্গলনাগো বিপুলামিতি সমাখ্যাতি ॥ ৩ ॥

পুংসাং কলিকালব্যালহতানাং নাস্ত্যুপহতিরঙ্গাপি ।

বীৰ্য্যবিপুলা মুখে চেৎ স্যাৎ গোবিন্দাখ্যমন্ত্রকলা ॥

দলয়োদ্বিতীয়তুৰ্য্যো গণৌ জকারৌ তু যত্র চপলা সা ॥ ৪ ॥

চপলা নচেৎ কদাচিন্নৃণাং ভবেত্তক্তিভাবনা কৃষ্ণে ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাস্তদা করস্থা ন সন্দেহঃ ॥

আদ্যাং দলং সমস্তং ভজেত লক্ষ্ম চপলাগতং যস্যোঃ ।

শেষঃ পূর্ক্বেজলক্ষ্মা মুখচপলা সোদিতা মুনিনা ॥ ৫ ॥

হুঃস্থানাং সংসারব্যাদিপিড়িতানাং পথ্যা হিতা হরেঃ স্থতিরেব ভবৌষধ-
মিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

সংলক্ষ্যতি । যস্য আখ্যায়াঃ ছয়োঃ শকলয়োঃ পূর্কৌস্তরাঙ্কয়োঃ
আদিমং গণত্রয়ং সংলক্ষ্য পাদৌ ভবতি পিঙ্গলনাগস্তাং বিপুলামিতি
সমাখ্যাতি কথয়তি । অত্র লক্ষণে পঞ্চমগণাস্তঃ পাদঃ কৃতঃ । পুংসা-
মিতি । কলিকাল এব ব্যালঃ সর্পঃ তেন হতানাং দষ্টানাং পুংসাং মুখে
বীৰ্য্যবিপুলা তেজোবহলা গোবিন্দাখ্যমন্ত্রকলা গোবিন্দনামমন্ত্রবলং মন্ত্র-
বিদ্যা বা যদি স্যাৎ তদা অঙ্গাপি উপহতিঃ উপস্থাতঃ নাস্তি ন ভবতি ।
মরণশঙ্কা তু দূরে আস্তাং বিষছালাপি ন স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

দলয়োরিতি । দ্বিতীয়তুৰ্য্যো দ্বিতীয়চতুর্থৌ । চপলেতি । ভক্ত্যা
ভাবনা ভক্তিভাবনা । যেবাং কৃষ্ণে ভক্তিভাবনা সত্ভক্তিচিন্তনং কদাচি-
দপি চপলা চকলা ন চেদ্ ভবেৎ । তদা তেষাং নৃণাং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাঃ
চতুর্ভগঃ করস্থা আস্তাঃ অত্র সন্দেহো নাস্তি ॥ ৪ ॥

আদ্যমিতি । যস্য আদ্যাং দলং পূর্কৌর্ভবৎ, চপলাগতং চপলাসম্বন্ধি
সমস্তং লক্ষ্ম লক্ষণং ভজেত, শেষঃ উত্তরাঙ্কং পূর্ক্বেজলক্ষ্মা পূর্কৌস্তরাখ্যা-

নন্দমুত ! বঞ্চকস্বং দৃঢ়ং ন তে প্রেম গচ্ছ তত্রৈব ।
 যত্র ভবতি তে রাগঃ কাপি জগাদেতি মুখচপলা ॥
 প্রাক্প্রতিপাদিতমর্কে প্রথমে প্রথমেতরে চ চপলায়াঃ ।
 লক্ষ্মাশ্রয়েত সোক্তা বিম্বুদ্ধধীভিঃ জঘনচপলা ॥ ৬ ॥
 কৃষ্ণঃ শৃঙ্গারপটুর্যো বনমদরাগচপলললিতাঙ্গঃ ।
 আসীদ্ ব্রজাঙ্গনানাং মনোহরো জঘনচপলানাম্ ॥
 আৰ্য্যা প্রথমার্কসমং যস্য অপরার্কমাহ তাং গীতিম্ ॥ ৭ ॥
 কেশববংশীগীতিলোকমনোহরিণহারিণী জয়তি ।
 গোপীমানগ্রহেৰ্বিমোচনী দিব্যাগায়নাশ্চর্যা ॥

—পরার্কলক্ষণাক্রান্তা সা মুখে আদৌ চপলা যস্যঃ ইতি মুখচপলা মুনিনা
 পিন্ধলেন উদ্ভিতা উক্তা । নন্দমুতেতি । হে নন্দমুত ! ত্বং বঞ্চকঃ শঠঃ
 দর্শিতবহিরঙ্গুরাগ ইতি যাবৎ । ময়ি তে তব প্রেম ন দৃঢ়ং ন শ্বিবং
 ভগ্নমিত্যর্থঃ । ভগ্নম্নেহেন যা মৈত্রী ন সা কল্যাণদায়িনীত্যভিপ্রেতাহ,
 যত্র তে তব রাগো রতির্ভবতি তত্রৈব গচ্ছ ইতি মুখচপলা মুখরা কাপি
 স্ত্রী জগাদ ॥ ৫ ॥

প্রাগিতি । বা প্রথমেহর্কে পূর্বার্কে প্রাক্প্রতিপাদিতং পূর্বোক্তং
 লক্ষ্ম আৰ্য্যাপূর্বার্কলক্ষণং প্রথমেতরে উত্তরার্কে চপলায়া লক্ষ্ম চ আশ্রয়েত
 তজ্জতে, বিম্বুদ্ধধীভিঃ সা জঘনে চরমে চপলা যস্য ইতি জঘনচপলা
 উক্তা । কৃষ্ণ ইতি । শৃঙ্গারপটুঃ রতিকুশলঃ, যৌবনমদেন রাগেণ
 রত্যা চ চপলং ললিতক অঙ্গং যস্য সঃ, যৌবনমদচপলললিতাঙ্গঃ রতি-
 সূভগাঙ্গস্ব কৃষ্ণঃ জঘনচপলানাং চপলজঘনানাং নৃত্যস্ত্রীনামিত্যর্থঃ ।
 ব্রজাঙ্গনানাং মনোহরঃ চিত্তহারী আসীৎ । কৃষ্ণঃ রতিকৌশলাদিভি-
 স্তাসাং মনো জহার তাস্ত নর্জনেন তস্য মনো জহ রিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

আৰ্য্যোতি । যস্য অপরার্কং আৰ্য্যা প্রথমার্কসমং তাং গীতিমাহ ।
 কেশবেতি । লোকস্য মন এব হরিণঃ তং হরতীতি লোকমনোহরিণ-
 হারিণী । বংশীরবেণ হরিণা মুক্তা ভবতীতি প্রসিদ্ধিঃ । গোপীনাং

আৰ্ঘ্যাপৰাৰ্জ্জ্বল্যে দলদ্বয়ে ঐহক্লপগীতিম্ ॥ ৮ ॥

নবগোপসুন্দরীনাং রাসোল্লাসে মুরারাতিম্ ।

অস্মারয়দুপগীতিঃ স্বৰ্গকুরঙ্গীদৃশাং গীতেঃ ॥

আৰ্ঘ্যশকলদ্বিতয়ে বিপরীতে পুনরিহোদগীতিঃ ॥ ৯ ॥

নারায়ণস্য সম্ভৃতমুদগীতিঃ সংস্মৃতিৰ্ত্তব্য্য ।

অৰ্চায়ামাসক্তিশ্চ স্তবসংসারমাগরে তরণিঃ ॥

আৰ্ঘ্যাপ্রোগ্গলমন্তেহধিকগুরু তাদৃগপৰাৰ্জ্জ্বমাৰ্ঘ্যগীতিঃ ॥ ১০ ॥

হৰ্ষাশ্ৰুস্তিমিতদৃশঃ প্রমোদরোমাঞ্চককুকাকিতদেহাঃ ।

আৰ্ঘ্য গীতিং ভক্ত্যা গায়ন্তি শ্রীপতেশ্চরিতমম্বদাম্ ॥

মানশ্ৰেৰ্বেৰ্বমোচনী, দিব্যগায়নানাং গজকর্মাঙ্গীনাংপি আশ্চর্য্য বিস্ময়া-
বহা কেশবল্য বংশীগীতিভ্জয়তি ॥ ৭ ॥

নবেতি । রাসোল্লাসে রাসোৎসবে নবগোপসুন্দরীনাং উপগীতিঃ
সদ্বীতং স্বৰ্গকুরঙ্গীদৃশাং অপ্পরসাং গীতেঃ গীতিম্ । স্মরণার্থেদদয়াং
কন্দুগীতি কন্দুগি ষষ্ঠী । মুরারাতিং অস্মারয়ৎ ॥ ৮ ॥

আৰ্ঘ্যশকলেতি । ইহ আৰ্ঘ্যায় দলদ্বয়ে বিপরীতে সতি, পূৰ্ব্বা-
ক্লস্য পরাৰ্জ্জ্বে পরাৰ্জ্জস্য পূৰ্ব্বাৰ্জ্জ্বে তু উদগীতিঃ স্যাৎ । নারায়ণ-
স্মৃতি । নারায়ণস্য সম্ভৃতং নিরন্তরং উদগীতিঃ সঙ্কীৰ্ত্তনং ভক্ত্যা
সংস্মৃতিঃ সঙ্কিস্তনং অৰ্চয়াং পূজায়ামাসক্তিশ্চ হস্তরসংসারমাগলে
তরণিঃ তরী ॥ ৯ ॥

আৰ্য্যেতি । অস্তে শেবে অধিকোহতিরিক্তো গুরুর্থে তং অধিক-
গুরু আৰ্ঘ্যাপ্রোগ্গলং পূৰ্ব্বাৰ্জ্জং, অপ্পরাৰ্জ্জমপি তাদৃক্ চেৎ আৰ্ঘ্যগীতিঃ
স্যাৎ । হৰ্ষেতি । হৰ্ষাশ্ৰুস্তিমিতদৃশঃ জ্ঞানন্দাশ্ৰুপ্ৰভনয়নাং, প্রমোদ-
রোমাঞ্চঃ শ্রীতিপুলকং স-এব কক্কং তেন অকিতদেহা আৰ্ঘ্যঃ সাধবঃ
ভক্ত্যা অমুরাণেণ শ্রীপতেঃ কুকস্য চরিতমম্বদ্যং চরিত্ৰাথ্যাপকপদ-
ঐতিহ্যং গীতিং গায়ন্তি ॥ ১০ ॥

চারুসমীরণরমণে হরিণকলঙ্ককিরণাবলী সবিলাসা ।

আবন্ধরামমোহা বেলামূলে বিভাবরী পরিহীণা ॥

ইতি ভট্টৌ । ১০ । ১ ইত্যার্য্যা ॥

অথ বৈতালীয়ম্ ।

ষড়্ বিষমেহষ্ঠৌ সমে কলাস্তাশ্চ সমে স্যূর্নৌ নিরস্তরা ।

ন সমাত্র পরাপ্রিতা কলা বৈতালীয়েহস্তে রলৌ গুরুঃ ॥ ১ ॥

চারুসমীরণেতি । কাব্যং সংস্কৃতপ্রাকৃতাপভ্রংশভেদাক্রিবিধং তত্র
শকভবদেশীয়পদয়োঃ প্রাকৃতভাষয়োরপভ্রংশশকল্প চ সংস্কৃতভাষায়াং
সমাবেশাসম্ভবাৎ শকসমায়াঃ প্রাকৃতভাষায়াঃ সমাবেশঃ । তমার্যা-
গীত্যা স্কন্ধকলক্ষণয়া দর্শয়ন্নাহ চার্কিত্যাदि । বিভীষণাগমনাৎ প্রাকৃ
ষদ্ বৃষৎ রামস্য তদাহ রামো রাত্রৌ নিজাবান্-পল্লবশশ্বনমধ্যষ্টাদি-
ভ্যুক্তং তস্য নিয়মপূর্কং সুপ্তবতঃ প্রভাতমভূদিতি কথয়তি । বেলামূলে
পারসমীপে প্রাকৃতে পুংলিঙ্গনপুংসকরোরাকারান্তস্য পদস্য সপ্তম্যা
একবচনে মিত্রমেতৎ বা রূপম্ । চারুসমীরণরমণে রমণ্যতীতি রমণং
নন্দাধিত্যো ল্যুঃ সমীরণেন রমণং চারু চ তৎসমীরণকেতি তত্র বিভা-
বরী রাত্রিঃ পরিহীণা স্ত্রীণা । হরিণকলঙ্কস্য ষাঃ কিরণাবল্যঃ তাভিঃ
সবিলাসা সবিভ্রমা । অভ্যস্তাবন্ধো রামস্য মোহো মুছা যথৈতি, কৃদি-
কায়ান্তিন ইত্যনেন আবলিরাবলীভ্যভয়মপি সংস্কৃতপ্রাকৃতয়োঃ প্রযু-
জ্যতে ॥ ১০ । ১ ॥

ষড়্ভিতি । বিষমে প্রথমতৃতীয়পাদয়োঃ ষট্ কলাঃ মাত্রাঃ, সমে
দ্বিতীয়চতুর্থপাদয়োঃ অষ্টৌ কলাঃ আদৌ দেয়া ইতি শেষঃ । অস্তে
ষট্ কর্ণান্তে অষ্টকলাস্তে চ রলৌ গুরুঃ রলগাঃ দেয়াঃ । তেন ষত্র বিষমে
চতুর্দশমাত্রাঃ, সমে চ ষোড়শমাত্রাঃ স্যুঃ, তদ্বৈতালীয়ং ভবতি । অস্মিন
বৈতালীয়ে সমে পাদে তা আদিহা অষ্টকলাঃ নো নিরস্তরাঃ কেবল-
লঘুরূপাঃ কেবলগুরুরূপা বা ন স্যুঃ, কিন্তু লঘুগুরুমিত্রাঃ স্যুরিত্যর্থঃ ।

ঘৃহণেন মদেন চর্চিতং তব ষল্লিঙ্গতি রাধিকে ! কুচম্ ।
 মুদমাতনুভেহত্র পাকিমং বৈতালীয়মিদং ফলং হরেঃ ॥
 তত্রৈবাস্তেহধিকে গুরৌ স্যাদৌপচ্ছন্দসকং কবীন্দ্রহৃদ্যম্ ॥ ২ ॥
 আত্বানং সুরারিকান্তাসৌপচ্ছন্দসকং ছন্দো বিনোদম্ ।
 কংসং যো নির্জ্বান দেবো বন্দে তং জগতাং স্থিতিং দধানম্ ॥
 ইতি বৈতালীয়ম্ ।

অত্র আনু কলাসু মধ্যে সমা দ্বিতীয়াদ্যা কলা পরাশ্রিতা ন ভবেৎ
 দ্বিতীয়াতৃতীয়কলয়োরেকগুরুন কাব্যঃ এবং চতুর্থীপঞ্চমকলয়োঃ ষষ্ঠী-
 সপ্তমকলয়োরপি ।

ঘৃহণেনেতি । হে রাধিকে ! ষৎ তালীয়ফলং, ঘৃহণেন কুঙ্কুমেন ।
 কুঙ্কুমং ঘৃহণং রক্তমিতি শঙ্করদ্বাবলী । মদেন মৃগমদেন । মদো
 রেতসি কল্মষ্যামিতি মেদিনী । চর্চিতং তব কুচং নিন্দতি অনুক-
 রোতি নিন্দতীত্যাদিপদানি সাদৃশ্যহৃচকামি । তথাহি দণ্ডী আক্রো-
 শত্ববজ্ঞানাতি কদর্থয়তি নিন্দতীত্যাঙ্গি । অত্র পাকিমং পকম্ । পাকিমং
 পক্তিমেহপি স্যাদিতি শঙ্করদ্বাবলী । ভাবপ্রত্যয়াস্তাদিমপ্ বক্তব্য
 ইতীমপ্ । ইদং তালীয়ং ফলং তালফলং হরেমুদং হর্ষং আতনুভে
 কেরোতি স্বংকুচসাদৃশ্যাঙ্গিতি ভাবঃ । বৈ শকোহনুনে সন্মোধনে বা ।
 বৈ স্যাৎ সন্মোধনে পাদপূরণেহনুনেহপি চেতি মেদিনী । তত্রৈবত-
 লীয়মিত্যপি পাঠঃ ॥ ১ ॥

তত্রৈতি । তত্রৈব বৈতালীয়ে অস্তে শেষে গুরৌ অধিকে সতি
 কবীন্দ্রস্য হৃদ্যং ঔপচ্ছন্দসকং নাম স্যাৎ । আত্বানমিতি । সুরারি-
 কান্তাসু অনুরবনিতাসু ঔপচ্ছন্দসোহয়ম্ ঔপচ্ছন্দসকলম্ অভিপ্রায়া-
 সুরূপং ষাদৃচ্ছিকমিত্যর্থঃ । ছন্দো বিনোদং চিত্তবিনোদনং আত্বানং
 কুর্কোপং কংসং যো দেবো নির্জ্বান জগতাং স্থিতিং মর্ষ্যাদাং দধানং
 তং দেবং বন্দে স্তোমি । ঔপচ্ছন্দসিকমিত্যাকরে ॥ ২ ॥

अथ पञ्चमः ।

प्रतिपदमकितयोऽशमात्रा नवमगुरुत्वविभूषितगात्रा ।

पञ्चमः पुनरत्र विवेकः कापि न मध्यगुरुर्गण एकः ॥ १ ॥

तरलवतःसांश्लिष्टसङ्कलतरपञ्चमः ।

मौलिचपलशिथिलचक्रबृन्दः कालियशिरसि ननर्त मूकः ॥

नवमगुरुत्वं व्यतिचरति च । रणधरणीजितरजनिविहारीति ॥ २ ॥

मात्रात्रयोदशकं यदि पूर्वैः लघुक्विवामि ।

पञ्चादेकादशकं दोहदिका द्विगुणेन ॥ ३ ॥

अपञ्चशभावायां प्रचारः ।

• प्रतिपदेति । प्रतिपदं प्रतिचरणं मकितं युग्मविभूषिता
योऽशमात्रा यत्र सा अशमात्राया गुरुत्वे युग्मे विच्छेदः स्यात् । युग्-
मात्राया गुरुत्वे तु न तथा इति अशुग्मयुग्मात्रयोरैकगुरुः कार्याः न तु
युग्मयुग्मयोरिति तांपर्यारथः । नवममात्रायाः गुरुत्वेन विभूषितगात्रा
पञ्चमः भवति अत्र एव विवेकः विवेचनम् । कापि एकः मध्य-
गुरुर्गणः जगणः न स्यात् । जगणरहितं चतुर्गणचतुष्टयं स्यादित्यर्थः ।

तरनेति । तरलवतःसैन लोलकर्णभूषणेनांश्लिष्टसङ्कः चलतर-
पञ्चमः अतिलोलदुर्लभदिका कटिवक्त्रे वन्य स तथा । मौलौ
शिरसि चपलं शिथिलचक्रबृन्दं मधुमेचकश्रेणी यस्य स मूकः कालियस्य
सर्पस्य शिरसि ननर्त ॥ १ ॥

• नवमेति । व्यतिचरति अनियतं भवति तेन नवमगुरुत्वं शोभा-
जनकं न तु लक्षणघटकं अतो विभूषितगात्रेत्वात् । रणधरणीति
श्लोको न प्राणुः । रणधरण्यां जितः पराजितो रजनिविहारी निशा-
चरो वेम सः ॥ २ ॥

मात्रेति । पूर्वैः प्रथमपादे मात्रात्रयोदशकं लघुक्विवामि अत्रा-
वर्णो लघुः । पञ्चां द्वितीयपादे एकादशमात्राः अत्रापि अत्रावर्णो
लघुः । द्विगुणेन द्विरावृत्त्या दोहदिका भवति । अत्रापि चतुर्गण-

রাস্ত্র দোহড়ি-পঠন শুনি হসিঅ কাণু গোআল ।

বৃন্দাবনধনকুঞ্জধর চলিও কমণরসাল ॥

ইতি ছন্দোমঞ্জর্যাং মাত্রাবৃত্তাখ্যঃ পঞ্চমস্তবকঃ ।

গণো দেয়ঃ । রাস্ত্র ইতি । রাধিকা দোহড়িকাপাঠং ত্রুত্বা হসিত্বা
কৃষ্ণগোপালঃ বৃন্দাবনধনকুঞ্জগৃহং চলিতঃ কমনরসালঃ ॥ দোহড়িকা
গোপীগীতিবিশেষঃ । গোপালঃ গোচারকঃ । কমনঃ কামুকঃ । রসালঃ
রসিকঃ । অপভ্রংশভাষামাহ, আভীরাদিগিরঃ কাব্যেষপভ্রংশ ইতি
শ্রুতঃ । শাস্ত্রেষু সংস্কৃতাদন্যদপভ্রংশতর্যোদিতমিতি ॥ ৩ ॥

वृत्तः सुवकः ।

अथ गद्यप्रकरणम् ।

पद्यं गद्यमिति आहर्वाङ्मयं द्विविधं वृथाः ।

प्रागुक्तलक्षणं पद्यं गद्यं सम्प्रति गद्यते ॥ १ ॥

काव्यादेः पद्यगद्यमयत्वात् गद्याकाव्याज्जनार्थं गद्यनिरूपणमाव-
श्यकमतस्तदपि निरूपयितुं प्रतिजानीते पद्यमिति । वाङ्मयं वाक्या-
श्रकं काव्यमित्यर्थः । यदाह दण्डी, शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदा-
बली । पद्यं गद्यकृति द्विविधं वृथाः प्राहः । तत्र पद्यं चतुष्प-
दीति पदालङ्कारमुक्तम् । "द्विपद्यादीनां देवादिवेषव मियतत्वात् महा-
काव्यादौ प्रायेण पादचतुष्टयाश्रयानां निवेशनीयत्वाच्च चतुष्पदीत्यु-
क्तम् । वस्तुतस्तु ह्यन्योनियतं वाक्यमेव पद्यं यदाहः, ह्यन्योनियम-
वहाक्यं पद्यमित्यभिधीयते इति, ह्यन्योनियतं पद्यमित्यादि च ।
एतेन न्यूनाधिकचरणश्रकगाथायाः पद्यत्वोपपत्तिः । तामाह केदार-
भट्टः । विषयान्तरपादं वा पादैरसमं दशधर्मवत् । यच्छन्दो नोक्त-
मत्र गाथेति तं पूर्वसूरिभिः प्रोक्तम् इति प्रसङ्गाहुक्तम् । तं पद्यं
मुक्तकादिभेदात् पञ्चविधम् । उक्तं, ह्यन्योनियतं पद्यं तेनैकेन
च मुक्तकम् । द्वाभ्यास्तु युक्तं सन्धानितकं त्रिभिरिष्यते ॥ कलापकं
चतुर्भिश्च पञ्चभिः कुलकं मतम् । पञ्चभिरिति पञ्चान्योनैरित्यर्थः ।
अन्ये तु, एकश्लोकौ मुक्तकं स्यात् द्वाभ्यां युगलकः श्लोकः । त्रिभि-
र्गणवती प्रोक्ता चतुर्भिस्तु अत्रकम् । वापावली पञ्चभिः स्यात् षड्-
भिस्तु करहाटकः । पद्याकाव्यभेदानाह, महाकाव्यात् कलापश्च पर्याव-
कौ विशेवकम् । कुलकं मुक्तकं कोष इति पदाकुट्टस्यकमिति । अष्ट-
सर्गान्तु न्यामं त्रिंशत् सर्गात् नाधिकम् । महाकाव्यात् प्रयोक्तव्यं
महापुरुषकीर्तियुक् ॥ यस्मिन् ऋते च चिन्तय वैरम्यां न च ह्यन्यत् ।

अपादः पदसन्तानो गद्यः तत्र तु त्रिधा मतम् ।

चूर्णकोटकिकाप्रायवृत्तगन्धिप्रभेदतः ॥ २ ॥

अकर्ठोरान्तरं स्वल्पममासं चूर्णकं विदुः ।

तत्र तु वैदर्भरीतिश्च गद्यः हृद्यतरं तवेत् ॥ ३ ॥

त्वेहूंकलिकाप्रायं समासाद्यं दृष्टाकरम् ।

वृत्तकदेशसम्बन्धाद् वृत्तगन्धि पुनः श्रुतम् ॥ ४ ॥

तानि वर्ज्यानि पद्यानि प्रसिद्धिप्रच्युतानि च ॥ एकवृत्तमयैः पदैर्या
ववसानेहन्यवृत्तकैः । नानावृत्तमयः कापि सर्गः कश्चन दृश्यत इति ॥
सम्प्रति गद्यं गद्यते निरूपयते ॥ १ ॥

अपाद इति । मात्राङ्करप्रतिनियतस्वरूपः परिच्छेदः पादः तद-
हितः पदसन्तानः पदचयौ गद्यम् । तत्रु गद्यां चूर्णकोटकिकाप्राय-
वृत्तगन्धिभेदाज्जिबिधं मतम् । दर्पणे तु वृत्तवक्रोज्ज्वितं गद्यं युक्तकं
वृत्तगन्धि च । त्वेहूंकलिकाप्रायं चूर्णकं चतुर्बिधम् । आद्यां समान-
रहितं वृत्तभागयुतं परम् । अन्यदीर्घसमासाद्यं तुर्य्यङ्गसमासकम् ॥
गद्याकाव्यभेदानाह, आख्यायिकाकथाशुक्ला परिकथा तथा । कथालि-
केति मन्यन्ते गद्याकाव्यं पदधेति ॥ एवं मिश्रकाव्यमप्युक्तम् । यथा,
गद्यपद्यमयं काव्यं चम्पूरित्यभिधीयते इति । गद्यपद्यमयी राज-
स्ततिर्किरुदमुच्यते इत्यादि च ॥ २ ॥

अकर्ठोरेति । अकर्ठोरान्तरं टवर्गादिकर्ठोरवर्गरहितं स्वल्पमामासुं
दीर्घसमासरहितं गद्यं चूर्णकं विदुः । तु किञ्च तत्र चूर्णकं वैदर्भरी-
तिश्च सं हृद्यतरं अतिमनोहरं तवेत् । वैदर्भरीतिमाह दर्पणः ।
माधुर्यव्याङ्गकैर्कैर्षे रचना ललितान्निका । अस्तिरञ्जवृत्तिकी वैदर्भरी-
तीतिरिष्यते ॥ ३ ॥

त्वेदिति । समासाद्यं दीर्घसमासयुक्तं दृष्टाकरं कर्ठोरवर्गं षोडश-
व्याङ्गकवर्णमिति यावत् ईकलिकाप्रायं तवेत् । यदाह दर्पणः । वर्ग-
स्यादितृतीयाभ्यां वृत्तौ वर्णौ तदस्तिमौ । उपर्याधो ह्योरौ स

চূর্ণকং যথা—

স হি ত্রয়াণামেব জগতাং গতিঃ পরমপুরুষঃ পুরুষোত্তমো দৃপ্তদান-
বভরেণ ভঙ্গুরাঙ্গীমবনিমবলোক্য করুণাম্ জ্জদয়স্তস্য। ভারমবতার-
য়িতুং রামকৃষ্ণরূপেণাংশতো যদ্ববংশেহবততার। যস্ত প্রসঙ্গেনাপি
স্মৃতোহভ্যর্চিতো বা গৃহীতনামা পুংসাং সংসারসাগরপারমবলোক-
য়তি ॥ ৫ ॥

উৎকলিকাপ্রায়ং যথা—

প্রণিপাতপ্রবণসপ্রধানাশেষসুরাসুরাদিবৃন্দসৌন্দর্য্যপ্রকটকিরীটকোটি-
নিবিষ্টশ্ৰীমণিময়ুখচ্ছটাচ্ছুরিতচরণনখচক্রে ! বিক্রমোদ্ধামবামপাদাঙ্গুষ্ঠ-
নধরশিখরখণ্ডিতব্রহ্মাণ্ডবিবরনিঃসরচ্ছরদমৃতকরকরপ্রকরভাসুরসুরবাহি-
নীপ্রবাহপবিত্রীকৃতপিষ্টপিত্তিতয় ! কৈটভারে ! ক্রুরতরসংসারসাগর-
নানাপ্রকারাবর্তবিবর্তমানবিগ্রহং মামসুগৃহাণ ॥ ৬ ॥

রেফুষ্ঠঠডটঃ সহ । শকারশ্চ বকারশ্চ তস্য ব্যঞ্জকতাং গতাঃ ॥ বৃত্তস্য
সেন্নাকস্য একদেশসম্বন্ধাৎ বৃত্তগন্ধোহস্যাস্তীতি বৃত্তগন্ধি পুনঃ স্মৃতম্
॥ ৪ ॥

স হীতি । ভঙ্গুরাঙ্গীং ধ্বংসোন্মুখীম্ । অংশত ইতি বাসুদেব-
সন্ধর্ষণপ্রদ্যুমানিরুদ্ধেতি চতুব্যুহাতিপ্রায়েণ । বস্ততস্তৎ এতে চাংশ-
কলাঃ প্রোক্তাঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিত্যাদিনা তস্য পূর্ণত্বং মন্যন্তে ।
গৃহীতনাম্নেতি গৃহীতং জপ্তং নাম ষস্য সঃ । অবলোকয়তি অবলো-
কনমাত্রেন সংসারসাগরপারং করোতীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

প্রণিপাতেতি । প্রণিপাতপ্রবণানাং প্রণতিপরাধাং সপ্রধানানাং
ইন্দ্রপ্রহ্লাদাদিপ্রধানসহিতানাং অশেষসুরাসুরাদীনাং বৃন্দস্য সমূহস্য
সৌন্দর্য্যেণ প্রকটানাং প্রব্যক্তানাং কিরীটানাং কোটিবু শ্রান্তভাগেষু
নিবিষ্টা বিন্যস্তাঃ শ্ৰীষ্টা উজ্জ্বলা যে মনয়ো রত্নানি তেষাং ময়ুখচ্ছটাভিঃ
কিরণোদ্যোতৈঃ ছুরিতং ব্যাপ্তং চরণনখচক্রেং নখশ্ৰেণী ষস্য সঃ ।

বৃত্তগন্ধি যথা—

জয় জয় জনাৰ্দ্দন ! সুকৃতিমনস্তড়াগবিকস্বরচরণপদ্ম ! পদ্মপত্রনয়ন !
পদ্মাপদ্মিনীবিনোদরাজহংস ! ভাস্বরবশঃপটলপক্ৰিপূরিতভুবনকুহর !
হরকমলাসনাদিবৃন্দারকবৃন্দবন্দনীয়পদারবিন্দহৃদ ! হৃদনিমুস্তম্বোগীশ্র-
হৃদয়মন্দিরাবিকৃতনিরঞ্জনজ্যোতিঃস্বরূপ ! বিশ্বরূপ ! অনাথনাথ !
জগন্নাথ ! মামনবধিভবদুঃখব্যাকুলং রক্ষ রক্ষ ॥ ৭ ॥

ব্যবহারোচিতং প্রায়ো ময়া ছন্দোহত্র কীর্তিতম্ ।

প্রস্তাৱাদি পুনর্নোক্তং কেবলং কৌতুকং হি তৎ ॥ ৮ ॥

ততঃ সম্বুদ্ধিঃ । বিক্রমোদ্ধামস্য পরাক্রমোদ্ধটস্য বামপাদস্য অক্ষুষ্ঠ-
নখাগ্ৰেণ ধণ্ডিতব্রহ্মাণ্ডবিবরাং নিঃসরতা, শরদমৃতকরকরপ্রকরবৎ শর-
চ্ছলকিরণচয়বৎ ভাস্বরেণ সুরবাহিনীপ্রবাহেণ গঙ্গাপ্রবাহেণ পবিত্রীকৃতং
পিষ্টপত্রয়ং জগত্রয়ং যেন তৎসম্বোধনম্ । ক্রুরতরসংসারসাগরস্য
নানাপ্রকারেষু আবর্তেষু জলভমেষু বিবর্তমানবিগ্রহং স্বর্ণমানদেহং মা-
মঙ্গুগৃহাণ ॥ ৬ ॥

জয়েতি । সুকৃতিনাং মন এৱ তড়াগঃ পদ্মাকরঃ তত্র বিকস্বরং
বিকাশশীলং চরণপদ্মং যস্য হে তাদৃশ ! পদ্মা লক্ষ্মীঃ সৈব পদ্মিনী
তস্যাং বিনোদে চিত্তবিনোদনে রাজহংস ! ভাস্বরবশঃপটলেন নিশ্চল-
কীর্তিসমূহেন পরিপূরিতং ভুবনকুহরং যস্য হে তাদৃশ ! হরকমলা-
সনাদিবৃন্দারকবৃন্দেন শিবব্রহ্মাদিদেৱগণেন বন্দনীয়পদারবিন্দহৃদ ! হৃদ-
নিমুস্তানাং রাগদেৱাদিহৃদরহিতানাং যোগীশ্রাণাং হৃদয়মন্দিরে শ্রেকা-
শিতনিশ্চলতেজঃস্বরূপ ! অত্র সুকৃতিমনস্তড়াগ ইতি কুচিরাগন্ধি, পদ্ম-
পত্রনয়নেতি স্বাগতাগন্ধি, পদ্মিনীবিনোদরাজহংস ইতি তৃণকগন্ধি, বৃন্দা-
রকবৃন্দবন্দ ইতি শার্দূলবিক্রীড়িতগন্ধি, হৃদনিমুস্তম্বোগীশ্র ইতি অশু-
ষ্ঠ বৃগন্ধি ॥ ৭ ॥

উপসংহরতি ব্যবহার ইতি । অত্র গ্রন্থে ব্যবহারোচিতং ব্যব-

सर्गेः षोडशभिः समुञ्ज्जलपदैर्नव्याञ्ज्जिव्याशयै-
 र्धेनाकारि तदच्युतस्य चरितं काव्यं कविप्रीतिदम् ।
 कंसारेः शतकं दिनेशशतकद्वन्द्वं तस्याञ्ज्जसौ
 गङ्गादासकवेः ऋतो कुतूकिनां सङ्गन्तसां मङ्गरी ॥ ९ ॥

इति छन्दोगङ्गार्यां गद्यप्रदो नाम वर्षः स्ववकः ।

समाप्ताहयं ग्रन्थः ।

हारयोग्यं छन्दः प्रायो बाह्येन कीर्तितं मयेति शेषः । पुनः किञ्च
 प्रस्तारादि, प्रस्तार्यन्ते विस्तार्यन्ते गुरुलघुरूपतया वर्णा मात्रा वा अने-
 नेति प्रस्तारः लघुगुरुवर्णादिज्ञानोपायक्रिया, आदिपदात् नष्टोदि-
 ष्टादि न उक्तं मया न कथितम् । तत्र हेतुमाह, हि यतः तं प्रस्ता-
 रादि केवलं कौतुकं. कौतुकजनकमात्रं न तु छन्दोज्ञानोपयोगी-
 त्थः ॥ ८ ॥

इदानीं कविरच्युतचरिताद्यनेकग्रन्थप्रणयनपरिणतनैपुण्यः पुन-
 रिमां छन्दसां मङ्गरीं प्रणीय उक्तव्युक्त्या सङ्गद्यानां कर्णे उपहारी-
 क्ररोति सर्गेरिति । समुञ्ज्जलपदैः • सरसपदैः नवार्थव्याशयैः
 नवरुचिरतावार्थैः षोडशभिः सर्गेः परिच्छेदैरुपलङ्घितं कविप्रीति-
 दम् अच्युतस्य चरितम् अच्युतचरिताथं तं काव्यं, कंसारेः शतकं
 गोपालशतकं, दिनेशशतकद्वन्द्वं हर्म्यशतकद्वयं येन अकारि कृतं
 तस्य गङ्गादासकवेः असौ सङ्गन्तसां मङ्गरी कुतूकिनां षुञ्ज्जवृणामि-
 त्थः । ऋतो अज्ञ श्रवणविषयीभवत् ॥ ९ ॥

रादेरतागिरिभूता गिरिशप्रसादां

श्रीरामतारणशरोमणिना व्याधायि ।

या मङ्गरी विवृतिनामनिरुक्तीका

सा सम्युदे भवत् मन्दिषियां शिशुनाम् ॥

इति श्रीरामतारणशरोमणिकृता मङ्गरीविवृतिनामटीका समाप्ता ।

শ্রুতবোধঃ ।



ছন্দসাং লক্ষণং যেন শ্রুতমাত্রেণ বুধ্যতে ।

তমহং কথয়িষ্যামি শ্রুতবোধমবিস্তরম্ ॥ ১ ॥

সংস্কৃতাঙ্গস্য দীর্ঘং সামুদ্বারং বিসর্গসম্মিশ্রম্ ।

বিস্ক্রয়মক্ষরং গুরু, পাদান্তস্থং বিকলেন ॥ ২ ॥

একমাত্রো ভবেদ্ হ্রস্বো, দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে ।

ত্রিমাত্রস্ত প্রুতো জ্ঞেয়ো, ব্যঞ্জনকার্দ্ধমাত্রকম্ ॥ ৩ ॥

গ্রন্থারম্বে গ্রন্থকং বাঙ্মনঃকায়েদেবতাপ্রণামরূপমঙ্গলমাচরন্
হ্রদোগ্রন্থমুদ্दिशति छन्दसामिति । যেন গ্রন্থেন শ্রুতমাত্রেণ শ্রুতে-
নবন তু চিন্তিতেনেতি ভাবঃ । ছন্দসাং লক্ষণং বুধ্যতে স্ত্রায়তে তম-
বিস্তরং সংক্ষিপ্তং, যস্মিন্ শ্রুতমাত্রে ছন্দোবোধো ভবতি তমর্থনামানং
শ্রুতবোধং গ্রন্থং কথয়িষ্যামি ॥ ১ ॥

বৃত্তং জাতিরিতি দ্বিবিধং ছন্দস্তত্র বর্ণসঙ্ঘাতস্য বৃত্তস্য উপযোগি-
তয়া গুরুং নিকপয়তি সমিতি । সংস্কৃতাঙ্গরস্যাঙ্গস্য দীর্ঘম্ অনুস্বারান্তং
বিসর্গান্তক্ অক্ষরং লঘুপি গুরু বিস্ক্রয়ম্ । তথা পাদস্য চরণস্য অন্তিম-
ক্ষরং বিকলেন, গুরু ॥ ২ ॥

মাত্রাগণিতায়া জাতেরূপযোগিত্বেন মাত্রাং নিরূপয়তি একেতি ।

বাবতা কালেন লঘুক্ষরমুচ্চার্যতে স কালো মাত্রা । হ্রস্বঃ একমাত্রঃ,
দীর্ঘো দ্বিমাত্র উচ্যতে । গানাক্সানরোধনেষু প্রুতন্ত্রিমাত্রো বিজ্ঞেয়ঃ ।
ব্যঞ্জনক্ অর্দ্ধমাত্রং বিজ্ঞেয়ম্ । প্রুতব্যঞ্জে বেদপ্রসিদ্ধে । এবঞ্চ
প্রতিলঘু একৈকমাত্রাং প্রতিদীর্ঘং হে হে মাত্রো গৃহীত্বা চতস্বভিশ্চত-
স্বভির্মাত্রাভির্গণয়েদिति বিশেষঃ । মাত্রাপৃকক্বে তু ছন্দঃপতনম্ । যথা

वस्यः पादे प्रथमे द्वादश मात्रास्थथा तृतीयेहपि ।
 अष्टादश द्वितीये, चतुर्थके पकदश सार्ध्या ॥ ४ ॥
 आर्यापूर्वार्द्धसमं द्वितीयमपि भवति यत्र हंसगते ! ।
 छन्दोविदस्तदानीं गीतिं ताममुत्वाणि ! भाषस्ते ॥ ५ ॥
 आर्योस्तुत्तरार्द्धतुल्यं प्रथमार्द्धमपि प्रयुक्तं चेत् ।
 कामिनि ! तामुपगीतिं परिभाषस्ते महाकवयः ॥ ६ ॥
 आद्यचतुर्थं पकमककेत् ।
 यत्र गुरु स्यात् साक्षरपङ्क्तिः ॥ ७ ॥
 अगुरुचतुर्थं भवति गुरु द्वौ ;
 वनकूचबुधे ! शशिवदनसौ ॥ ८ ॥

'तस्यै नमः कवयः' इति 'नमः कृ' इति मात्रापककत्वादर्यात्तत्र इति
 धोरम् ॥ ७ ॥

जातिम् आर्याः लक्षणति वस्य इति । प्रथमे तृतीये च पादे
 द्वादश मात्राः चतुर्मात्राश्रकगणत्रयम् । द्वितीये पादे अष्टादश मात्राः,
 चत्वारो गण अस्ते एकगुरुः । चतुर्थपादे पकदश मात्राः । ईह मात्रा-
 त्रयहासः, तृतीरो गण एकलघुकपः । एवं द्वितीयपादेहपि तृतीरो
 गणः जगणश्चतुर्लघुकपो वा कार्यः । अन्यत्र विषमगणे जगणे न भव-
 तीति विशेषः । उदाहरणत् लक्षणमेव बोद्धवाम् । एवं सर्वत्र ॥ ४ ॥

आर्योति । आर्यायाः पवार्द्धं पूर्वार्द्धतुल्याकेत् तां गीतिम्, तथा
 पूर्वार्द्धं पवार्द्धतुल्याकेत् उपगीतिं छन्दोविद आहः ॥ ५ । ७ ॥

समवृत्तवु पकाम्बरपङ्क्तिमाह आद्येति । यत्र आद्य-
 चतुर्थपकमम्बरं गुरु अन्यत् लघु सा अम्बरपङ्क्तिः । त्र्यो गिति
 पङ्क्तिः (५ । १) ७ ॥

अगुरु इति । पकमवृत्तगुरुका षड्करा शशिवदना । वनकूचबुधे
 इति काञ्चानसोधानम् । एवमन्यत्रापि सरससोधानं कविना कृतम्
 ॥ ८ ॥

तूर्थां पङ्कमकं चेद् यत्र स्यान्नघु बाले ! ।
 विद्वद्भिर्नगनेत्रे ! प्रोक्ता सा मदलेखा ॥ ९ ॥
 श्लोकै षष्ठं गुरु ज्ञेयं सर्वत्र लघु पङ्कमम् ।
 द्वितूर्थापादयोर्ह्रस्व सप्तमं दीर्घमनारोः ॥ १० ॥
 आदिगतं तूर्थागतं पङ्कमगं चास्त्यगतम् ।
 स्याद् गुरु चेत् तं कथितं माणवकक्रीडमिदम् ॥ ११ ॥
 द्वितूर्थाषष्ठमष्टमं गुरु प्रयोक्तव्यं यदा ।
 तदा निवेदयन्ति तां वृथा नगशरूपिणीम् ॥ १२ ॥
 सर्वैर्बर्णा दीर्घा यस्या विश्रामः स्याद् वेदेनवेदेनः ।
 विद्वद्भ्रून्दीर्घावाणि ! व्याख्याता सा विद्वान्माला ॥ १३ ॥
 चम्पकमाला यत्र भवेदन्त्याविहीना प्रेमनिधे ! ।
 छन्दसि दक्षा ये कवयस्तृणमिध्यां ते क्ववते ॥ १४ ॥
 तस्मिन् गुरु स्यादाद्यचतुर्थां पङ्कमयष्टं चास्त्यनुपास्तम् ।
 इन्द्रियवर्णैर्षत्र विरामः सा कथनीया चम्पकमाला ॥ १५ ॥

तूर्थमिति । चतुर्थपङ्कमलघुका सप्तशरु मदनलेखा ॥ ९ ॥

प्रसिद्धमष्टपुच्छनमाह श्लोक इति । सर्वत्र श्लोकै द्वितूर्था-
 पादयोः समपादयोः पङ्कममङ्करं लघु षष्ठं गुरु सप्तमं द्रुक्म, अनारोः
 विषमपादयोः पङ्कमं षष्ठं सप्तमं दीर्घमित्यर्थः । वस्तुतस्तु
 विषमपादे एवां लघुत्वमपि दृशाते ॥ १० ॥

आदीति । आद्यचतुर्थपङ्कमाष्टमगुरुकमष्टाङ्कवं माणवकक्रीडम्
 ॥ ११ ॥

द्वीति । द्वितीयचतुर्थषष्ठाष्टमगुरुकामष्टाङ्करा नगशरूपिणीं वृथा
 निवेदयन्ति । प्रमाणिका ज्ञेयो लर्पो (८ । ५) १२ ॥

सर्व इति । सर्वगुरुका चतुर्थास्त्यविरामा विद्वान्माला ॥ १३ ॥

चम्पकेति । वक्ष्यमाणा चम्पकमाला अन्त्याविहीना चेत् नवाङ्कवं
 मणिमध्यं कवयो क्ववते ॥ १४ ॥

तस्मिन् । आद्यचतुर्थपङ्कमयष्टनवमदशमगुरुका पङ्कमस्त्यविरामा
 षष्ठाङ्करा चम्पकमाला । कश्चिदती सा यत्र भवन्त्याः (१० । १) १५ ॥

মন্দাক্রান্তাস্ত্যবতিরহিতা সালঙ্কারে ! যদি ভবতি বা ।

সা বিদ্বদ্ভিষ্ক্ৰবমভিহিতা জ্ঞেয়া হংসী কমলবদনে ॥ ১৬ ॥

হ্রস্বো বর্ণো জায়তে যত্র ষষ্ঠঃ কন্মুগ্রীবে ! তদ্বদেবাষ্টমাস্ত্যঃ ।

বিশ্রামঃ স্যাংতস্বি ! বেদৈস্তরঈঈস্তাং ভাষন্তে শালিনীং ছন্দসীয়াঃ ॥ ১৭ ॥

আদ্যচতুর্পমহীননিতম্বে ! সপ্তমকং দশমকং তথাস্ত্যম্ ।

যত্র গুরু প্রকটস্মররাগে ! তং কথিতং নমু দোধকবৃত্তম্ ॥ ১৮ ॥

যস্যান্ত্রিষট্ সপ্তমমক্ষরং স্যাদ্ হ্রস্বং স্মমধ্যে ! নবমকং তদং ।

গত্যা বিলঞ্জীকৃতহংসকান্তে ! তামিস্রবজ্রাং ক্রবতে কবীশ্রাঃ ॥ ১৯ ॥

যদীশ্রবজ্রাচরণেযু পূর্বে ভবন্তি বর্ণা লঘবঃ সূবর্ণে ! ।

অমন্দমাদ্যমদনে ! তদানীমূপেশ্রবজ্রা কথিতা কবীশ্রৈঃ ॥ ২০ ॥

যত্র দ্বয়োবপ্যনয়োস্ত পাদা ভবন্তি সীমন্তিনি ! চন্দ্রকান্তে ! ।

বিদ্বদ্ভিরাদৈঃ পরিকীর্তিতা সা প্রসূজ্যতামিত্যুপজ্জাতিরেষা ॥ ২১ ॥

আখ্যানকী সা প্রকটীকৃতার্থে যদীশ্রবজ্রাচরণঃ পুরস্তাং ।

উপেশ্রবজ্রাচরণান্ত্রয়োহন্যে মনীষিণোক্তা বিপরীতপূর্বা ॥ ২২ ॥

মন্দেতি । সপ্তদশাক্ষরা মন্দাক্রান্তা তস্যঃ শেষসপ্তাক্ষরলোপে
হংসী জ্ঞেয়া । জ্ঞেয়া মন্তা মতসগম্ভী (১০২) ১৬ ॥

হ্রস্ব ইতি । ষষ্ঠাষ্টমৈকাদশলঘুকাং চতুর্থাষ্ট্যবিরামাং শালিনীং
ভাষন্তে । হে কন্মুগ্রীবে ! ত্রিরেখাস্কিতগলে ! ॥ ১৭ ॥

আদ্যেতি । আদ্যচতুর্পসপ্তমদশমৈকাদশগুরুকম্ একাদশাক্ষরং
দোধকম্ ॥ ১৮ ॥

যস্য ইতি । তৃতীয়ষষ্ঠসপ্তমনবমলঘুকামৈকাদশাক্ষরামিস্রবজ্রাং
কবীশ্রা ক্রবতে । হে গতিবিলঙ্কিতহংসি ! ॥ ১৯ ॥

যদীতি । যদি ইশ্রবজ্রায়া আদ্যমক্ষরং লঘু তদা সা উপেশ্রবজ্রা
কথিতা ॥ ২০ ॥

যত্র ইতি । যত্র অনয়োহ্ যোরপি ইশ্রবজ্রোপেশ্রবজ্রয়োঃ পাদা
ভবন্তি এষা উপজ্জাতিঃ ॥ ২১ ॥

আখ্যেতি । যদি প্রথমপাদ ইশ্রবজ্রায়াঃ, অন্যে ত্রয়ঃ পাদা উপেশ্র-
বজ্রায়া যত্র সন্তি সা আখ্যানকী শ্রোক্তা ॥ ২২ ॥

আদ্যমক্ষরমতন্তৃতীয়কং সপ্তমক নবমং তথাস্তিমম্ ।
 দৌর্ধমিন্দুমুখি ! যত্র জায়তে তাং বদন্তি কবরো রথোদ্ধতাম্ ॥২৩॥
 অক্ষরক নবমং দশমক ব্যত্যয়াদ্ ভবতি যত্র বিনীতে ! ।
 পার্কণেন্দুমুখি ! চকলনেত্রে ! স্বাগতেতি কবিভিঃ কথিতা সা ॥২৪॥
 সতৃতীয়কষষ্ঠমনক্ষরতে ! নবমং বিরতিপ্রভবং গুরু চেৎ ।
 যনপীনপগোধরভারনতে ! ননু তোটকরুত্তমিদং কথিতম্ ॥২৫॥
 যদি তোটকস্য গুরু পঞ্চমকং বিহিতং বিলাসিনি ! তদক্ষরকম্ ।
 রসদম্ব্যকং গুরু ন চেদবলে ! প্রমিতাক্ষরেতি কবিভিঃ কথিতা ॥ ২৬ ॥
 যদাদ্যং চতুর্ধং তথা সপ্তমংস্যাত্তথৈবাক্ষরং হ্রস্বমেবাদিশাদ্যাম্ ।
 শবচ্ছন্দ্রবিঘেষিবক্ত্রাবিন্দে ! তহুক্তং কবীশ্চৈভূজঙ্গপ্রয়াতম্ ॥২৭॥
 অগ্নি কুশোদরি ! যত্র চতুর্ধকং গুরু চ সপ্তমকং দশমং তথা ।
 বিরতিপঞ্চ তথৈব বিচক্ষণৈর্জ্ঞাতবিলম্বিতমিত্যুপদিশ্যতে ॥ ২৮ ॥
 প্রথমাক্ষরমাদ্যতৃতীয়রোক্ততবিলম্বিতকম্যা হি পাদরোঃ ।
 যদি নাস্তি তদা কমলেক্ষণে ! ভবতি হ্রস্ববি ! সা হ্রিণপ্ৰত্য ॥২৯॥

আদ্যমিতি । আদ্যতৃতীয়সপ্তমনবমৈকাদশগুরুকামেকাদশাক্ষরং
 রথোদ্ধতাং কবরো বদন্তি ॥ ২৩ ॥

অক্ষরমিতি । যদি নবমং লঘু দশমক গুরু স্যাৎ তদা রথোদ্ধতেন
 স্বাগতা স্যাৎ ॥ ২৪ ॥

মেতি । তৃতীয়ষষ্ঠনবমদ্বাদশগুরুকং দ্বাদশাক্ষরং তোটকম্ ॥ ২৫ ॥

যদিতি । যদি তোটকস্য পঞ্চমং গুরু যঠং লঘু তদা দ্বাদশাক্ষর।
 প্রমিতাক্ষরা ভবতি ॥ ২৬ ॥

যদিতি । আদ্যচতুর্ধসপ্তমদশমলঘুকং দ্বাদশাক্ষরং ভূজঙ্গপ্রয়াতম্
 ॥ ২৭ ॥

অগ্নীতি । চতুর্ধসপ্তমদশমদ্বাদশগুরুকং দ্বাদশাক্ষরং জ্ঞাতবিলম্বিতম্
 ॥ ২৮ ॥

প্রথমেতি । জ্ঞাতবিলম্বিতস্য প্রথমতৃতীয়পাদরোঃ প্রথমাক্ষরং যদি
 নাস্তি সা অর্দ্ধদমা হ্রিণপ্ৰত্য স্যাৎ ॥ ২৯ ॥

উপেন্দ্রবজ্রাচরণেণু সস্তি চেতুপাস্ত্যবর্ণা লঘবঃ পরে কৃতাঃ ।
 মদোঙ্গসদ্বজ্রজিতকামকাম্বুক ! বদস্তি বংশস্বমিদং বুধাস্তদা ॥৩০॥
 যস্যামশোকাস্মুৎপাণিপল্লবে ! বংশস্বপাদা গুরুপূর্নবর্ণকাঃ ।
 তারুণ্যহেলারতিরঙ্গলালসে ! তামিন্দ্রবংশাং কবয়ঃ প্রচক্ষতে ॥৩১॥

যস্যোং শ্রমে প্রথমকমক্ষরদ্বয়ং
 তুর্য্যং তথা গুরু নবমং দশান্তিমম্ ।
 সাস্ত্যং ভবেদ যতিরপি চেদ্ যুগগ্রহৈঃ
 সা লক্ষ্যতামমুতরুতে ! প্রভাবতী ॥ ৩২ ॥
 আদ্যকেন্দ্রিতয়মথাষ্টমং নবাস্ত্যং
 চোপাস্ত্যং গুরুবিরতো স্তুভাষিতে ! স্যোং ।
 বিশ্রামো ভবতি মহেশনেত্রদিগ্ভি-
 বিজ্ঞেয়া নমু স্তদতি ! প্রহর্ষিণী সা ॥ ৩৩ ॥
 আদ্যং দ্বিতীয়মপি চেদ্ গুরু তচ্চতুর্থং
 যত্রাষ্টমঞ্চ দশমাস্ত্যমুপাস্ত্যমস্ত্যম্ ।
 অষ্টাভিরিন্দুবদনে ! বিরতিশ্চ যড্ ভিঃ
 কাস্তে ! বনস্ততিলকং কিল তং বদস্তি ॥ ৩৭ ॥

উপেন্দ্রেতি । উপেন্দ্রবজ্রায়াশ্ররণেণু উপাস্ত্যবর্ণা একাদশবর্ণাঃ লঘবঃ
 সস্তি, ততঃ পরে দ্বাদশবর্ণাঃ কৃতাশ্চৈতদা বুধাস্তং দ্বাদশাক্ষরং বংশস্বং
 প্রাহঃ । বদস্তি বংশস্ববিলং জতো জরৌ (১২।২) ৩০ ॥

যস্যামিতি । যস্যোং বংশস্বস্য পাদাঃ, গুরুঃ পূর্নবর্ণ আদ্যবজ্রা
 যেবাং তে গুরুপূর্নবর্ণাঃ স্যুঃ । তামিন্দ্রবজ্রাং কবয়ঃ প্রচক্ষতে ॥৩১॥

যস্যামিতি । প্রথমদ্বিতীয়চতুর্থনবমৈকাদশত্রয়োদশগুরুকা চতু
 র্থাস্ত্যবিরামা ত্রয়োদশাক্ষরা প্রভাবতী ॥ ৩২ ॥

আদ্যামিতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থনবমৈকাদশত্রয়োদশগুরুকা তৃতী
 যাস্ত্যবিরামা ত্রয়োদশাক্ষরা প্রহর্ষিণী বিজ্ঞেয়া ॥ ৩৩ ॥

আদ্যামিতি । আদ্যদ্বিতীয়চতুর্থষ্টমৈকাদশত্রয়োদশচতুর্দশগুরুকা
 অষ্টমাস্ত্যবিরামং চতুর্দশাক্ষরং বনস্ততিলকং বদস্তি ॥ ৩৭ ॥

প্রথমম গুরুষট্ কং বিদ্যতে যত্র কান্তে !
 তদনু চ দশমক্ষেদক্ষরং দ্বাদশান্ত্যম্ ।
 গিরিভিরথ তুঃশৈর্ষত্র কান্তে ! বিরামঃ
 যুকবিজ্ঞনম্নোজ্ঞা মালিনী সা প্রসিদ্ধা ॥ ৩৫ ॥
 স্মুখি ! লঘবঃ পঞ্চ প্রাচ্যাস্ততো দশমাস্তিম-
 স্তদনু ললিতালাপে ! বর্ণো তৃতীয়চতুর্থকৌ ।
 প্রভবতি পুনর্ষত্রোপান্ত্যঃ স্কুরং কনকপ্রভে !
 যতিরপি রসৈর্বেদৈরশৈঃ স্মৃতা হরিণীতি সা ॥ ৩৬ ॥
 যদি প্রাচ্যো হুঙ্গঃ কলিতকমলে ! পঞ্চ গুরব-
 স্ততো বর্ণাঃ পঞ্চ প্রকৃতিসুকুমারাস্থি ! লঘবঃ ।
 ত্রয়োহন্যে চোপান্ত্য্যঃ সূতনু ! লঘবো ভোগসুভগে !
 রসৈবীশৈর্ষম্যাং ভবতি বিরতিঃ সা শিবরিণী ॥ ৩৭ ॥
 দ্বিতীয়মণিকুস্তলে ! গুরু ষড়ষ্টমদ্বাদশং
 চতুর্দশমথ প্রিয়ে ! গুরুগভীরনাতিক্রমে ! ।
 সপঞ্চদশমাস্তিমং তদনু যত্র কান্তে ! যতি-
 গির্দীক্ষকং কুস্তলেভবতি স্কুত্র ! পৃথ্বীতি সা ॥ ৩৮ ॥
 চত্বাবঃ প্রাক্ সূতনু ! গুরবো হৌ দশৈকাদশৌ চেৎ
 মুক্ষে । বর্ণো তদনু কুমুদামোদিনি ! দ্বাদশান্ত্যৌ ।

প্রথমমিতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠদশমত্রয়োদশশলঘুকা
 অষ্টম স্ত্যবিরামা পঞ্চদশাক্ষরা মালিনী ॥ ৩৫ ॥

স্মুখীতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমৈকাদশত্রয়োদশচতুর্দশ-
 য়ে ষড়শলঘুকা ষষ্ঠদশমাস্ত্যবিরামা সপ্তদশাক্ষরা হরিণী মতা ॥ ৩৬ ॥

বদীতি । দ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠদ্বাদশত্রয়োদশসপ্তদশগুরুকাং
 ষষ্ঠাস্ত্যবিরামাং সপ্তদশাক্ষরাং শিবরিণীমাহঃ ॥ ৩৭ ॥

দ্বিতীয়মিতি । দ্বিতীয়ষষ্ঠাষ্টমদ্বাদশচতুর্দশপঞ্চদশসপ্তদশগুরুকা
 অষ্টমাস্ত্যবিরামা সপ্তদশাক্ষরা পৃথ্বী ॥ ৩৮ ॥

চত্বাব ইতি । আদ্যদ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থদশৈকাদশত্রয়োদশচতু-

তদ্ব্যক্ত্যো যুগরসহৈর্ঘত্র কাস্তে ! বিরামো
 কন্দাক্রান্তাং এবরকবয়স্তমি ! তাং সঙ্গিরস্তে ॥ ৩৯ ॥
 আদ্যাং যত্র গুরুত্রয়ং প্রিয়তমে ! ষষ্ঠং ততশ্চাষ্টমং
 সন্ত্যেকাদশতন্ত্রয়স্তদনু চেদষ্টাদশাদ্যান্তিমাঃ ।
 মাত্তৈমুনিভিঃ যত্র বিরতিঃ পূর্ণেন্দুবিদ্বাননে !
 তদ্ব্যক্ত্যং প্রবদন্তি কাব্যরসিকাঃ শাদূলবিক্রীড়িতম্ ॥ ৪০ ॥
 চত্বারো যত্র বর্ণাঃ প্রথমমলঘবঃ ষষ্ঠকঃ সপ্তমোহপি
 দ্বৌ তদ্ব্যং ষোড়শাদ্যৌ নগমদতিলকে ! ষোড়শাস্ত্যো তথাস্ত্যো ।
 রস্তান্তস্তোরুকাশ্চে ! মুনিমুনিমুনিভিঃ শ্যতে চেদ্বিরামো
 বালে ! বট্টদ্যাঃ কবীন্দ্রৈঃ সুবনু ! নিগদিতা স্পন্দরা সা প্রসিদ্ধা ॥ ৪১ ॥
 ইতি শ্রীকালিদাসবিরচিতঃ শ্রুতবোধঃ সমাপ্তঃ ॥

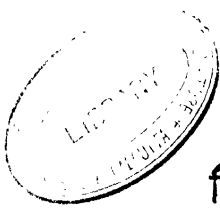
দশষোড়শপদশগুরুকা চতুর্দশশাস্ত্যবিরামা সপ্তদশাক্ষরা মনাক্রান্তা
 ॥ ৩৯ ॥

আদ্যমিতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়ষষ্ঠাষ্টমদ্বাদশত্রয়োদশচতুর্দশ-
 ষোড়শসপ্তদশোনিবিংশগুরুকং দ্বাদশশাস্ত্যবিরামং উনিবিংশত্যক্ষরং
 শাদূলবিক্রীড়িতম্ ॥ ৪০ ॥

চত্বাব ইতি । প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়চতুর্থষষ্ঠসপ্তমচতুর্দশপঞ্চদশসপ্ত-
 দশাষ্টাদশবিংশকবিংশগুরুকা সপ্তমচতুর্দশশাস্ত্যবিরামা একবিংশত্য-
 ক্ষরা স্পন্দরা ॥ ৪১ ॥

শ্রুতবোধঃ

কস্মাদ্ভূতি স্থাপিত্যি বিধমং সস্তুরাবস্তনেন
 ভূয়োবাসঃ কামধরপুণ্ডে তৎকথ্যাজ্ঞানেন ।
 স্তজাবনী স্থানকস্তিমিকৈস্তৎপদনুষ্ঠনেন
 বাসঃপুংসস্তুয়ি বিদ কথ্যং শ্রুতয়ামং তবৈব ॥



বিজ্ঞাপন।

—:○:—

মৎপ্রকাশিত নিম্নলিখিত পুস্তক সকল, ১৪৮ নং
বারাণসী বোম্বের ষ্ট্রীট কলিকাতা সংস্কৃতযন্ত্রের
পুস্তকালয়ে ও জিলা মুর্সিদাবাদ, কান্দী পোষ্ট আমার
নিকট প্রাপ্য। মাহুল নাই।

ছন্দোমঞ্জরী সটীক	১০
হিতোপদেশ	১০
হিতোপদেশচন্দ্রিকা	১০
মহানাটক সটীক	১০
স্বপ্নকোমুদী (সংস্কৃত ব্যাকরণ)	১
ঐ ২য় খণ্ড (সম্পূর্ণ)	১
গণদর্পণ (সকল ধাতুর রূপ)	১১০

শ্রীরামতারণ শিরোমণি।

